

*...О, кто Её поймёт? И назовёт: своею Матерью Единою навеки? Свершится Неизведанный Полёт в Софийное ПростРАНство, Человеки! Лишь осознайте Вечность Бытия! Её Великий Подвиг в Мирозданье! Сошла Она с Небес ради тебя! Чтобы ПреобРАзить твоё сознание!*

# ВИКТОРИЯ РА

№3 (29), 2015





Small white informational card on the wall to the left of the woman.

Small white informational card on the wall to the left of the woman.

Small white informational card on the wall to the right of the woman.

Small white informational card on the wall to the right of the woman.



«...Нет сомнений, что вскоре человечество пойдёт именно Путём Мировой Женственности в Царство Света, о котором Предвестила и Которое Сотворила для землян Сама Матерь Мира в Лице Виктории ПреобРАженской — МДХ. Её Многомерный Опыт, Труд и Тернистый Путь станут предметом тщательного изучения и обращения в Софийное Пространство Первозданной Мысли и Природы Фохата Самой Матери Света.

Сочетание тематической Музыки и Поэзии Виктории ПреобРАженской производит на слушателя сильное эмоциональное впечатление, Её Надмирная Идея о Всеобщем Царстве Света — доносится в сердца людей! Люди слышат, воспринимают и проникаются Духовной Энергией Матери Мира, поднимаются сознанием над миром грубой Материи в Мир тонких превращений и Вибраций Света. ...Живя по Духосветным Принципам, Данными Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС, человек Грядущей Шестой РАСЫ станет совершенным!

Грядущая Шестая Раса — станет знаменем восхождения человеческого рода в Золотое Небо. Золотой Век Эпохи Матери Мира — станет Итогом Её Творения. Ибо Человечество, возвратившись к Своей Создательнице — Всевеликой Матери, — обретёт Вечное Знание — ЧелоВеК! Мир Света вновь откроется ЧелоВеку, всем многообразием Божественного Спектра воссияет Царство ЛЮБВИ, ГАРМОНИИ и Совершения!»

«Космическое Полискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»<sup>©</sup> основано Мною и получило своё воплощение в 2005 году в России (г. Москва).

«Космическое Полискусство Третьего Тысячелетия» — это многомерная Сириусианская КультУра Матери Мира, Всеобъемлющее Учение об Абсолюте и Мироздании, Макро- и Микрокосме, Универсальное Мироззрение для Преображённого человечества, Абсолютное Всеведение, СакРАльное Знание о Софии (Сотис) Премудрости Божьей, Духовная «Наука о Свете и Его Трансформации» Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Путь в Вечность и бессмертие. «Космическое Полискусство Третьего Тысячелетия» включает в себя следующие направления: спонтанный Космический Танец, Духовная Живопись и графика, спонтанная Космическая Музыка, СакРАльная Поэзия, Мистическая Песня, Мистериальное сценическое действие: «Театр Мистерий Виктории ПреобРАженской».

Я Возродила древнейшее Мистериальное Искусство — «Театр Мистерий». В основе «Театра Мистерий Виктории ПреобРАженской» заложен Культ Великой Матери Исиды, у Которой — десять тысяч Имён. Это — Многомерный Театр Духа Великой Женственности, Квинтэссенция «Космического Полискуства Третьего Тысячелетия»

**(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ).**

**«СОФИЯ — СИЛА НЕЗЕМНАЯ —  
СВЕРШАЕТ ЗНАНИЕ СВОЁ,  
КРЫЛАМИ НЕБО ОБНИМАЯ,  
СВОРАЧИВАЕТ БЫТИЁ...  
ЕДИНСТВО ДВУХ НАЧАЛ РОЖДАЕТ  
МАРИЯ — МАТЕРЬ НЕЗЕМНАЯ,  
СОБОЮ ВСЕ МИРЫ СКРЕПЛЯЕТ  
И НА ПРЕСТОЛЕ ВОССЕДАЕТ!**



**...ТВОРИТСЯ СВЕТ НА ВСЕ ВЕКА!  
ВЕРШИТСЯ МАТЕРИ ТВОРЕНЬЕ!  
ВСЁ ПОГРУЖАЕТСЯ В ЗАБВЕНЬЕ!  
ВРАЩАЕТ ТОР ЕЁ РУКА!  
ВОТ ИСТИНА! ОНА — ПРОСТА!  
СОФИЯ — МАТЕРЬ ЗОЛОТАЯ —  
ВОЗНОСИТ МИР В ОБЪЯТЬЯ РАЯ!  
И КРАСОТОЮ ВСЁ СПАСАЯ,  
ВОСХОДИТ СЛАВОЮ ХРИСТА!»**

**(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)**



*«...Ибо только пробуждение души, совести и духа позволит человеческому роду пережить апокалиптический тупик сознания. Именно открытое Космическое Сознание, о котором в прошлом веке говорила Моя предшественница Е.И. Рерих и гениальный учёный В.И. Вернадский, позволит человечеству Совершить Квантовый Скачок в Безсмертие и Вечную КРАСОТУ, РАДОСТЬ и ГАРМОНИЮ Мироздания. Ибо только Единство Цели и Пути Её Достижения приведёт нашу планету к Высшей Духовности и постоянному Благополучию разума, души и телесных оболочек. Только Квантовая Наука, Квантовая Культура, Квантовое ОБРАЗование позволит человечеству объединиться, независимо от этнических различий. А Вечная Формула Духа и Квантовая Энергия Фохат уже Даны этой планете Сириусинской Матерью Мира МДХ — Матрицей Духа...»*

**(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)**



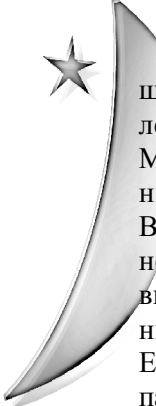
На обложке — картина Виктории Преображенской «Дарящая Жизнь, Творящая Мир».

## СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

- 6 **СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА**  
**ЗВЁЗДНЫЙ МОСТ**
- 9 **ПОЭТИЧЕСКОЕ СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА**  
**МУДРЫЕ СОНЕТЫ. В ПУТЬ!**
- 12 **СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА**  
**СЕ, ОСТАВЛЯЕТСЯ ВАМ ДОМ ВАШ ПУСТ!**
- 17 **«ЭТО ЭКЗАМЕН ДЛЯ КАЖДОЙ ДУШИ! АРМАГЕДДОН ВСЁ СОВЕРШИТ!»**  
**Последнее Время. В Защиту Матери Мира!**
- 20 **СЛОВО МАТЕРИ СВЕТА**  
**Заявление Виктории Преображенской о самозванцах и аферистах**  
**в социальных сетях**
- 22 **РОДИНА — В ОПАСНОСТИ!**  
**Родина-Мать Зовёт!**
- 30 **«ВОТ И ПРОСТРАНСТВО ТЕБЕ НЕЗЕМНОЕ ОТКРЫЛОСЬ!..»**  
**Космическое Звучание Нового Времени /Отзывы посетителей выставок/**
- 47 **СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ РУСОВ**  
**КИЕВ — МАТЕРЬ ГОРОДОВ РУСЬКИХ**
- 55 **РУСЬ, КОЛЫБЕЛЬ ЦИВИЛИЗАЦИИ**  
**РУСЬ — прародина шумеров!**
- 59 **ВРЕМЯ ОТКРЫВАТЬ ТАЙНЫ...**  
**Неофициальный взгляд на официальную историю**
- 68 **ВРЕМЯ РАССВЕТА. ПЛАНЕТАРНЫЙ ПЕРЕХОД**  
**Неразгаданная тайна Солнечной системы \* Зарождение Новой Реальности**
- 74 **СВЕТОВОЙ ЯЗЫК РУСОВ. ТОТАЛЬНАЯ ПОДМЕНА ПОНЯТИЙ**  
**Санскрит и русский язык \* В Начале Было СЛОВО...**
- 84 **ОСОЗНАНИЕ ТЕКУЩЕГО ВРЕМЕНИ. ПРЕДУПРЕЖДЁН — ЗНАЧИТ ВООРУЖЁН!**  
**Осторожно: прививки! \* Отмена наличных денег в мире.**  
**«Метка зверя» уже вводится! \* Чип-ловушка?**
- 99 **«ТЫ ВНОВЬ ПРОСТИШЬ ТВОРЕНИЕ СВОЁ — ЗА СВОИ МУКИ КРЕСТНЫЕ...»**  
**ХРИСТОВЫЙ ПУТЬ МАТЕРИ МИРА**
- 105 **«...ПЛЕМЯ РУСОВ ВОЗРОДИЛОСЬ! В ЛОНЕ РАСИИ-СТРАНЫ!»**  
**«Да Будет Свет! Свет Матери РА! УРА!!!» /Поэтические строки верующих/**

*Виктория ПреобРАженская*

## З В Ё З Д Н Ы Й М О С Т



Может быть, очень скоро, перед лицом больших испытаний, люди Земли уразумеют, что Явление Мировой Женственности в ОБРАЗе Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Было Эпохальным и Окончательным в ПростРАНствах этой Вселенной. А пока, человечество находится под неусыпным контролем Сил Тьмы. Тёмные справились со своей задачей: отвратили от Создательницы весь Её мир. И только единицы преданных Ей чад оказались зрячими во Тьме и готовыми ступить следом за Матерью Мира. Именно во Тьму — Жертвенно Снизойшла Повелительница Светов, дабы изнутри РАЗрушить тёмное царство Сета-Амона и Создать Невесомый Звёздный Мост в РАЙ.

По Звёздному Мосту Матери Мира подняться смогут немногие, хотя Открыт он Создательницей для всех Просветлённых душ. Этот Мост Невесом и РАдужен и ведёт прямо в Царство Светов.

Венчанные Золотыми Крестами-печатами на челах своих Самой Матерью Мира — спасутся от наступающего царства Антихриста. Остальные отправятся за Князем Тьмы. Его метка-чип уже широко пропагандируется в России, не говоря уж о других странах. Люди усыплены, а многие безумны. Они с удовольствием примут начертание Зверя. Ещё в 1990 году Мария ДЭВИ ХРИСТОС Предупредила людей об этой метке. Но никто не верил, что когда-нибудь наступит это страшное мистическое время. Но затем и Явилась Мать Мира, чтобы Заранее РАЗоблачить надвигающуюся Тьму и её предводителя. И вот, прошла четверть века, и уже сегодня зомбированное население Земли готово принять метку Зверя. И именно потому, что тогда, в начале 90-х, отвергло в страхе свою Спасительницу...

Современные телеканалы с новостями и разными шоу цинично уничтожают в людях самое лучшее, приучая их к низменным страстям и порокам, а порой, и полностью уничтожают человеческие души. Целыми днями люди слушают радио — низкопробную, разрушительную музыку,

поглощают негативную информацию, смотрят гнусные телешоу и более ничего их не интересует, кроме своих собственных нужд. Самые низменные стороны широко обсуждаются и навязываются обывателю. И это уже вошло в повседневность, люди давно привыкли к гнусности, им всё это нравится. Поколение 90-х не имеет жизненной основы. Лишь единицы воспитаны образованными родителями, бабушками и дедушками, рождёнными в СССР и не утратившими человеческие ценности. Большинство же потянулось к «ценностям» европейским — самому непотребному и безчеловечному, спустились на уровень животных инстинктов. За последние 24 года со времени развала СССР, общество стало сплошь религиозным и молящимся Богу, но при этом в целом — безнравственным и бездуховным. А может быть так стало потому, что это общество обмануто? В СССР люди не обращались к Богу и не ходили в церкви, не праздновали религиозные праздники и не участвовали в обрядах, но при этом имели настоящие человеческие качества и были искренне счастливы. Сравните фильмы до 90-го года и нынешние. Тогда почитался человек и его душа, все были добры, веселы, образованы, безстрашны, в трудную минуту всем была протянута человеческая рука помощи и братства. И Победа в Великой Отечественной войне была одержана, благодаря патриотизму и высоким человеческим качествам русских людей. А что же изменилось за эти годы? Куда ушёл патриотизм и настоящая любовь друг к другу? Люди сегодня злы и несчастны, озабочены и запуганы, всё более ненавидят друг друга, проклинают и колдуют, но при этом считают себя «верующими», «христианами». Почему с появлением множества религиозных проповедников, пастырей и церковей — люди стали безчеловечнее? Постоянно ходят в церкви, а в мире продолжает расти преступность, культ секса и денег, в почёте — бездарность и насилие, не прекращаются войны и кровопролитие, во всю идёт публичная пропаганда Антихриста и его метки! Но мало кто осознаёт происходящее, сознание усыплено, и люди превращены тёмными в

управляемое раболопное стадо биороботов. С изгнанием Богини-Матери тёмные постепенно совершили подмену истинных ценностей на фальшивые. Человек, вместо духовного продвижения, деградировал и оказался в сетях обмана. Как хитро поработали слуги Тьмы на всех уровнях! Всё мерзопакостное — в почёте, а истинная КРАСота и Духовность, Любовь и Доброта — в поругании...

Если обратиться ко времени в 5 тысяч лет назад, когда на Земле произошла одна из самых кровопролитных войн — битва враждующих родов за царства на поле Курукшетры под предводительством Аватара Кришны, о чём подробно изложено в Махабхарате, — то поражает, что вместе с пороками в людях уживались такие качества, как воинская доблесть и честь, правдивость и верность слову, небывалый героизм и мужество, человеческое достоинство и истинная вера. Тогда из Тонкого Мира реально являлись полубоги и божества и помогали витязям, а брахманы-священники были святыми и достойнейшими из людей. И хотя воины-кшатрии обладали Небесным оружием и напрямую общались с Небожителями, а ведический мир был единой гармоничной Вселенной, — всё же, тогдашняя кровопролитная война оставила свой след на века. Но было чему поучиться у воинов. С поля боя безстрашные герои уходили прямо в Открытые Врата Небес с чувством исполненного долга, отдав свою жизнь на поле брани во имя своего рода. И это заслуживает уважения. Но время витязей и богатырей закончилось с началом кали-юги. И то, что сегодня происходит в этом жестоком веке ненависти и лжи, наверное, предкам человечества не могло присниться даже в самом страшном сне!

Спасти человеческие души в конце времён — в 1990 году в центр Руси Явилась Небесная Аватара **Мария ДЭВИ ХРИСТОС**. Её Явление Всколыхнуло души славян и Открыло в них лучшие человеческие качества. Но тёмные заказали ложь и клевету, гонения и преследования Мировой Женственности. Несмотря на гонения, Матерь Мира впервые за тысячелетия со времени власти Сета, Поставила Женщину-Мать во главе угла. Она Возвела священницу в Храме Божьем и Первой, в Лице Первосвященницы,

Служила в Алтаре, Обращаясь в Молитве к Единой Создательнице. Она Уравновесила Оба Начала: Мужское и Женское — Отца и Мать на Алтаре ЛЮБВИ, как Два свободных белых Крыла Единой Матери Мира. Она Открыла Лицо Мировой Женственности — Софии — Премудрости Божьей, Заложив Основу КультУры Золотого Века, Духовной Науки, Искусств, ФилоСофии, ТеоСофии, СофиоЛогии. Она Дала Основные Заповеди Жизни Вечной и РАСкрыла сознание ЧелоВека, Возведя его до уровня Божества.

Безусловно, Всё, Что Сделала за четверть века на Земле Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Взломало код тёмных сил по порабощению человеческого сознания и Открыло Путь в Вечность и Безсмертие! Но Борьба, Битва, Поединок Матери Мира и Антихриста — **АРМАГЕДДОН** ещё продолжается! Коварная тьма сетует и ненавидит Мать. Но очень СКОРО этот мир прекратит своё жалкое существование под водительством сил мирового зла. Грядёт Новый Эон! Эон Света! О котором Говорил ещё Сын Божий, Сын Матери Мира — **Исус (Ис-Исида, Ус-Трон: Трон Исиды — Сириус) ХРИСТОС!** Во Главе Мироздания Восстанет Царица Небес и Земли — Матерь Мира — София Премудрая и Её Супруг-Царь-Отец! Да Будет Свет! УРА! АУМ РА!

## ЗВЁЗДНЫЙ МОСТ

*Я Иду по Звёздному Мосту!  
 РАдуга Струится и Ликует!  
 В Царство Света ИзбРАнных Веду!  
 Кто Узнает, Тот Восторжествует!  
 Кто Меня Узнает и Пойдёт  
 Следом, Собирая все народы,  
 Тот навек Безсмертье Обретёт —  
 Световое Царствие Свободы!  
 Станет Невесомым Звёздный Мост —  
 Квантовым ПрозРАчным Переходом:  
 От Иллюзии — в ПростРАнство Белых Звёзд,  
 От Материи — под Золотые Своды!  
 Кто сознанием до Христа дорос,  
 Тот Пойдёт за Мною в Царство Света!  
 На ветру колышется Мой Мост,  
 Ждёт Восход усталая Планета...*

(8.09.2015)

9.09.2015





## МУДРЫЕ СОНЕТЫ

*Космическое Сознание —  
Есть Абсолютное ЗНАНИЕ.  
Каждый атом Мироздания  
Всю суть вещей в себе несёт!  
И в Соединстве ОтРАжения  
Свершает вечное движение:  
Материя и Небосвод.*

\*\*\*

*Космическое Созерцание  
Даёт Духовное Познание:  
Над головою — Небосвод,  
А под ногами — Плотность Вод.  
Всё из Эфира и Воды  
Огнём во мгле творит следы.  
От Солнца под Луной растёт  
Цветок Небесных Совершений,  
И множество происхождений  
От Матери Исток берёт.*

\*\*\*

*Мать Терры Создала тебя,  
А ты Её не почитаешь,  
И праздно время проводя,  
Бездумно годы расточаешь.  
Небес ВРАТА Открыты всем!  
Но Путь в Священную Обитель  
Открыт немногим, только тем,  
Кого Возьмёт с Собой Спаситель.*

\*\*\*

*Сын Божий Гор к Отцу Привёл.  
Ну, а Отец — Рождён Софией.  
И Духом Святым Воскрешён —  
Женою Вечною — Марией!  
Сознание Света и ХРИСТА —  
Единое и Золотое!  
И Матерь Мира неспроста  
Венчает мир Своей ЛЮБОВЬЮ!*

\*\*\*

*Ты для чего в сей мир пришёл?  
Чтоб Мудрость обрести навеки.  
Освобождённую душой  
Достичь сознанья ЧелоВека!*

*И, посему, внимай Сей Стих!  
Се Слово Матери Творенья!  
Коль Слово Божье ты постиг,  
То обретёшь, навек, Прозренья!  
30.08.2015*

## В ПУТЬ!

*Кричит предрассветная птица,  
и Небо плывёт, — не уснуть!  
А Сердце в Полёт Стремится,  
и Я Отправляюсь в Путь.  
В Путь Сириус Победоносный,  
в Путь Сотис во Царство Дуат.  
Осирис со Мной Светоносный,  
Супруг Мой Небесный и БРАТ.  
Плывёт Он за Баркой Исиды,  
Её ОхРАняя вослед,  
а Пояс, как три ПиРАмиды,  
Струит в Неё Ярый Свет.  
Мы — СтРАнники в Гавани Млечной,  
Мы — СтРАжи Небес с Тобой.  
Наш Путь в Небесах безконечный,  
извилист, как Нил голубой.  
В Единое Лоно Света  
Войдём, как Вначале, Мой БРАТ!  
Вздохнёт Земная планета,  
Ниспустится Белый ГРАД.  
Единою Матерью Мира  
с Тобой Мы Обручены!  
Звучит Её Звонкая Лира —  
во Славу Софийной СтРАны!  
Закончатся распри земные,  
и люди познают ЛЮБОВЬ!  
Заблудшие и больные  
земляне — в плену веков...  
Лишь ИСТИНА Всё Совершает!  
И ЗНАНИЕ — ИСТИНА-МАТЬ!  
Покровом Своим ОхРАняет  
Небесную Белую РАТЬ.*

23.07.2015

\* \* \*

*О, Сириус!  
Я так Хочу Домой!  
В Обитель! Под Покров!  
    Стосолнца Нашего!  
Где Свет Зелёных Глаз  
    Сияет Твой!  
Я на Земле Испила  
    Карму Полной Чашею...  
И Искупила Мир  
    Своей Судьбой.*

*Земля тяжёлая,  
    охвачена страданием  
среди полчищ тёмных  
    рвётся к Алтарю —  
Покрова Матери Великой  
    Мироздания...  
Я Сей Скачок Её Боготворю!  
Замедленно течёт рекою хульною  
весь негатив, исторгнутых веков,  
в Сварожью Ночь...  
И потрясает буйною  
Земля усталая головушкой лесов.*

*Невиданно! В Галактике  
Такого Жребия  
себе никто не выбирал вовек!  
И только Мать-Сотис Милосердия  
Сошла в Низину Зла, как Человек.  
И Сотворила Изнутри Превечное  
Святылище для Матушки-Земли.  
И Возлетит Земля во Сферу Млечную  
в Трансформе Света, сняв тела свои...*

*О, Сириус!  
Пусть Солнце Наше Вышнее  
Сияет Золотом  
    и Изумрудом Глаз!  
Мы скоро Возвратимся  
    и Услышим  
Мелодии Небес  
    Родимый Глас...*

*Освобожусь от Бремени Христового.  
И с Милым Понесусь  
    во Млечный Путь —  
Творить для Космоса  
    Законы Новые!  
И Отворять Пространствам  
    Божью Суть...  
19.05.2011*

## ЛУНА-ВАЙТМАРА — БЕЛАЯ МАТЬ РА

*Луна — Ладья, ВайтМаРа Золотая  
по Океану Времени Плывёт!  
И Терру от беды Оберегая,  
Вращает в Небе Звёздный Хоровод.  
Созвездий коловрат течёт по Солнцу  
и охраняет Наш Земной Причал.  
А Мать-Луна Глядит в Своё Со-Лонце,  
Гармонизируя Единство Двух Начал!  
Соединяясь в Солнечном Затмении,  
Светила Открывают новый круг,  
и для Земли Являются Знаменьем  
Единства Сущего и половинок двух.  
Так стало после Звёздной катастрофы:  
Нетеры Воссоздали Дом Небес.  
И в конце Времени на станцию Голгофа  
Спустила Мать Мира Белый Крест.  
Эйн-Соф впервые Снизошла в низину  
и Озарила Светом мир людей!  
Но всколыхнулось зло во Тьме пучины  
и выстрелило ужасом смертей...  
Забыли дети Мать Золотую,  
но Мать Дарит всем ЛЮБОВЬ и СВЕТ!  
Небесную СтРАну Свою Святую  
И Солнечный Спасительный Завет!  
Луна-Вайтмарушка Глядит на мир устало  
и Ждёт, когда Пробьёт Последний Час,  
чтоб в Своём Лоне Вывести с Причала  
Пришельцев Неземных — в последний раз...*

24-25.08.2015

\* \* \*

*Моё Небо — чистая страница:  
мириады звёзд и Орион.  
Как Хочу Я снова очутиться  
в Мире, где свершается Закон.  
Солнце золотую пеленою  
нежит Землю и питает власть.  
Мир земной — со Мной  
и не со Мною —  
не Моя сегодня в мире власть...  
Буду в Царстве Огненного Света  
Озарять, как Солнце,  
Вечный Дом.  
И земную древнюю планету  
буду вспоминать, опять, Я в Нём...  
Может оттого, что Совершенство  
происходит только на Земле,  
но Полёт и вечное движенье  
здесь, сейчас — необходимы Мне...  
2008*

## ПОЛЁТ

*Полёт Звезды Далёкой  
и Прекрасной  
в Пространстве Космоса  
непостижим.  
В соцветьях Радуги  
так виден ясно,  
здесь, на Земле,  
и Я Слежу за ним...  
Уже Лечу навстречу Ориону,  
вся невесомая и яркая, как луч,  
скользящий в Небе, по Реки излому,  
во Млеке белом,  
вне тяжёлых туч.  
Вся атмосфера у Земли осталась,  
а Я — в Ладье, и Солнышко —  
со Мной.  
В открытом Океане Я Слиялась  
с Духовным Планом —  
со Своей Звездой!  
2008*

\* \* \*

*Лети в ПростРАНство,  
Свет ЛЮБВИ!  
В Сквозную Вечность!  
И Свети!  
Далёким Звёздам  
и Планетам,  
звучи мелодией цветной,  
неподРАжаемым Сонетом  
Великой Песни Неземной!  
Сливайся с её ярким  
Светом!  
Излейся РАдостью  
простой!  
Излейся Солнцем  
на Восходе!  
Водой дождя в Небесном Своде!  
И травам дай произРАсти  
из влаги твоей Златой Крови,  
И Розе Белой РАцветсти!  
Лети в ПростРАНство,  
Свет ЛЮБОВИ!  
27.02.2009*

\* \* \*

*Я закружить хочу  
ПростРАНство  
Любовным Светом  
Постоянства.  
И в Лабиринтах  
Песнопенья  
Свершить Ярчайшее  
Творенье.  
Творенье Света  
над планетой  
В РАЗмахе Вечного  
Полёта.  
Да Будет Так!  
Свершится это!  
Да грянет Свет!  
В Свершенье Взлёта!  
27.02.2009*

ОБРАЩЕНИЕ МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС —  
ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ —  
К ПЯТОЙ КОЛОНЕ — СМИ

СЕ, ОСТАВЛЯЕТСЯ ВАМ  
Д О М    В А Ш    П У С Т !

*«Новая эпоха под лучами Урана принесёт возрождение  
Женщины. Эпоха Майтрейи — Эпоха Матери Мира»*

(Е.И. Рерих).

Господа ПРЕСС-мыкающиеся и ваши хозяева-захватчики!

**В**чера посмотрела ваш очередной пасквиль на 5-м канале от Ники Стрижак. Это — заказная тотальная ложь! Вы всё пытаетесь вместить Матерь Мира в мирские рамки и мерять Меня этой меркой, но Мария ДЭВИ ХРИСТОС — не от мира сего и не Вмещается в ваши сатанинские мерила. Как там у Фирдоуси в «Шахнаме»: *«Не может Творец быть в пространство вмещён. Превыше пространства и времени Он»*. Так бездарно и нагло могут стряпать клеветнические инсинуации только сами рептилии. Молодой журналист Анатолий Майоров под видом «овцы в волчьей шкуре» рьяно интересовался рептилоидами, находясь в нашей артгалерее, а затем и у Меня спрашивал: кто они, и что с ними будет в скором времени. И, как оказалось, неспроста. Сам он демонстрирует в сети сатанинский знак принадлежности к рептилоидам мирового правительства. Отсюда и этот, дышащий злобой и ненавистью, грязный ложный пасквиль-фальшивка. Просто ему поступила команда снова выплеснуть ушат грязи с мировой помойки на Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС,

Чей Приход Совершился, как и было предсказано всеми пророками и софиологами, мыслителями и старцами, в самый центр Руси — КИЕВ в 1990 году. И вот, с постоянной периодичностью, сатанинские слуги — пресмыкающиеся — запугивают обывателей Легендарной Личностью — Матерью Мира с помощью зомбоящика и жёлтой прессы. Тогда, в 1993-м с их помощью было состряпано заказное сфабрикованное дело, сшитое чёрными нитками, на Марию ДЭВИ ХРИСТОС. И в результате, мир начал крушиться на части. Именно до 93-го года ещё сдерживался напор сатанизма, а после того, как современная инквизиция расправилась с Матерью Мира за ИДЕЮ, на мир пошли все напасти. Ибо ещё Иисус Христос Учил: *«...всякий грех и хула простится человеку, а хула на Духа не простится человеку; если кто скажет слово на Сына Человеческого, простится ему; если же кто скажет на Духа Святого, не простится ему ни в сём веке, ни в будущем»* (Мф., 12:31-32). И был прав. Донецк (48 градус) — место Рождения Марии ДЭВИ ХРИСТОС — 11 Апреля 1990 года, как и было предсказано Нострадамусом: *«...придёт великое царство Антихриста. Но Благодать Духа*

*Святого, начавшаяся с 48 градуса (г. Донецк — место рождения Матери Мира), вызовет переселение народов и изгонит омерзительного Антихриста... А до этого произойдёт солнечное затмение, самое тёмное из тех, что случались со дня сотворения мира до времени страданий и смерти Иисуса Христа и, затем, до наших дней. И произойдёт в октябре великое движение. И будет оно столь жестоко, словно Земля сбилась со своего естественного пути и погрузилась в вечную Тьму. Перед весной же, и после неё случатся чрезвычайные перемены, преобразования империй и сильные землетрясения, сопряжённые с небывалым ростом нового Вавилона. А ужас первого жертвоприношения приведёт к увеличению числа презренных дочерей. И продлится всё это более 73 лет и семи месяцев. А вслед за этим из рода выделится ТА, что в течение столь длительного периода оставалась бесплодной. (Бесплодной считалась Исида, зачала Она Гора после смерти Осириса, Воскресив Его тело путём высшей Магии.) И явится Она с 50° (г. Киев) и обновит христианскую церковь...» — первым начал выплёскивать грязь на Мать Мира и в таком количестве, что никакая простая смертная не выдержала бы такого натиска. С 93-го года Донецк был Оставлен Матерью Мира без Фохата, а проповедники, как и Учил Иисус Христос: в городе гонений отрясли прах со своей обуви. И сегодняшний Армагеддон — это кармическая расплата за изгнание и ложь на Святую Марию ДЭВИ ХРИСТОС. И по сей день там пятая колонна не успокоилась, даже во время постоянных обстрелов... донецкие СМИ публикуют страшилки в Адрес Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Что ж, дорогие Мои, это — ваш собственный выбор!*

Следующим гонителем стала киевская верхушка во главе с расстригой Филаретом и его спецслужбами, и тогдашним президентом Л.Кравчуком. Ими была развязана кампания тотальной травли

Женщины — Светоча Мироздания — за Имя Её: «МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС», ибо за Ней пошли тысячи! Мать Мира неожиданно Ломала коварные планы мирового правительства, всячески Разоблачая их и Предупреждая о внедрении чипизации: «метки Зверя — 666». Именно поэтому, с середины 1991-го года сатанинские шестёрки — СМИ начали распространять миллионными тиражами непроверенную информацию, ложь и умышленную клевету на Марию ДЭВИ ХРИСТОС, пороча Её и унижая, как только способен унижить Женщину сам дьявол. Именно с 1991-го года Украина стала «незалежной». И СССР перестал существовать. Начало возрастать будущее «майданное поколение». И все эти годы массы зомбировались страшилками о Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Её «ВЕЛИКОМ БЕЛОМ БРАТСТВЕ» СВЕТА, о чём в Учении «Живой Этики» говорила Е.И. Рерих:

*«Среди тысячелетий, как найти основоположника Братства? Народы назовут и Раму, и Осириса, и Орфея, и многих лучших, кого сохранила народная память. Не будем соревновать, кому из них отдать первенство. Все были умучены и растерзаны. Соплеменники не прощают забот о Благе Общем. Пусть в веках трансмутируется Учение, и тем соберутся разбросанные части одного тела. Кто же соберёт их? Народная память утвердила и Ту, которая положит силы на срастание живых частей...» (Е.И. Рерих. Безпредельность. Братство. 575).*

Здесь Мать Агни-Йоги конкретно намекает на Исиду — Мать Вселенной, Которой должно было Явиться в Образе Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Собрать части, растерзанного Сетом, тела Своего Осириса — в образе будущего преобразённого человечества Шестой РАСЫ. Но, исторический опыт показывает, что на протяжении веков люди не усваивают уроков. Мир продолжает ненавидеть Свет



В конце XX века на территории ДревнеКиевской Руси Совершилось Эпохальное Явление Матери Мира. Об этом было предсказано во всех писаниях, мыслителями и пророками, старцами и святыми. Готова ли была планета в 1990 году принять Божественную АВАТАРУ, Которая Явилась Совершить ПреобРАжение Сознания землян и Квантовый переворот в Солнечной Системе? Как и две тысячи лет назад, грешный мир не сумел этого сделать... Тернистый Путь Женщины-Воительницы, Её Космический Подвиг и Великое Делание сохраняют Скрижали Истории навека. Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Принесла этой планете роскошное богатство Высшей Духовности, Новую Межгалактическую КультУру Золотого Века: «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»<sup>©</sup>, Квантовую «Науку о Свете и Его Трансформации», Последний Завет, «СакРАльную Книгу Исиды» и всё ТО Безценное Духосветное Сокровище, которое необходимо Человеку безсмертному. О сокровенных страницах Жизни Мессии Эпохи Водолея читатель узнает со страниц этой ёмкой Автобиографической Книги, вмещающей в себе Золотые Скрижали Матери Мира, Её Фохатическое Слово, Её Откровения, Её Свидетельства. И всё это Написано Её Рукouй...

Книга представляет интерес для читателей, желающих узнать правду о Феномене ЯВЛЕНИЯ МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС, позволяет расширить свои познания о прошлом, устремиться к Светлому жизнестрою будущего.

\*

Книга Виктории ПреобРАженской «Земной Путь Матери Мира» представлена для скачивания:

<http://victoriara.com/modules.php?name=News&file=topics&topic=19>  
[http://usmalos.com/modules.php?name=Pages&pa=showpage&pid=29.](http://usmalos.com/modules.php?name=Pages&pa=showpage&pid=29)

и жестоко уничтожать Носителей Сакрального Знания. Естественно, Знание — это Сила, а невежество — это Тьма. Сейчас же на Земле действуют законы Тьмы. Но РА Свет — не за горами!

До ноября 2013 года Мария ДЭВИ ХРИСТОС Своим Космическим Духом Света ХРАНИЛА и ОБЕРЕГАЛА УКРАИНУ, несмотря на постоянную травлю со стороны пятой колонны. Последней каплей, перевесившей чашу весов, стала лживая заказная телепередача по ИНТЕРУ, запугивающая массы Марией ДЭВИ ХРИСТОС. После чего Защита Матери Мира Была окончательно Снята. Очередная ложь о якобы собирающихся на Софийской площади верующих во Главе с Марией ДЭВИ ХРИСТОС, чтобы «сжигаться» (любимый миф спецслужб всего мира), — стала последней каплей Вселенского Терпения. Кармическое Возмездие пошло на Украину по полной программе. Вспыхнул настоящий огонь! Горел ОМОН, горели люди, киевский дом профсоюзов, а затем очаги огня распространились по всей Украине. И сегодня, Украина — в своей предсмертной агонии! Дух Святой Матери Мира Покинул эту страну.

*«Умирает Украина,  
 умирает на глазах.  
 Вся горит в огне пожарищ,  
 разжигая смертный страх»*

*(Виктория ПреобРАженская.  
 12.07.2015).*

Не отстала от Украины по степени лжи и Россия. Все эти годы российские СМИ тиражировали клевету о Марии ДЭВИ ХРИСТОС. И сегодня такая же ложь кармически льётся в адрес России со стороны мировых СМИ. На протяжении 24 лет чёрное покрывало клеветы окутывало своим смрадом Прекрасный Лик Женщины-Воительницы, Мессии Эпохи Водолея. Мало кто пытался

изучить Её Явление Свыше: хотя неоднократно приходили религиоведы, учёные, но сказать правду — так и не решались...

## МНОГИЕ

**МНОГИЕ ПО СЕЙ ДЕНЬ БОЯТСЯ ЗАЩИТИТЬ ИСТИНУ, ПРИ ЭТОМ, НЕ ЗАПЯТНАВ СВОЮ РЕПУТАЦИЮ, НО ПЯТНАЯ ПРИ ЭТОМ СВОЮ ДУШУ. ПОЧЕМУ НИКТО ЗА ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА НЕ ИЗУЧИЛ УЧЕНИЕ МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС, ЕЁ ВЕЛИКУЮ ИДЕЮ О МАТЕРИ-СОЗДАТЕЛЬНИЦЕ И ЕДИНСТВЕ ДВУХ КОСМИЧЕСКИХ НАЧАЛ, ТО, ЧТО ОНА СВОИМИ ТИТАНИЧЕСКИМИ ТРУДАМИ ВОПЛОТИЛА ЗДЕСЬ, НА ЭТОЙ ГРЕШНОЙ ЗЕМЛЕ, ТАК НУЖДАЮЩЕЙСЯ В ЛАСКЕ СВОЕЙ МАТЕРИ НЕБЕСНОЙ?! —**

Почему никто из философов этого мира (хотя само слово *ФилоСофия* — значит любовь к Софии Премудрости) не изучил Духовную Поэзию, Живопись, мистериальное искусство, Космическую Музыку, и все те Неземные грани, которые Проявила в Своём Духоносном Творчестве Женщина-Мессия, будучи оклеветанной, гонимой, непринятой этим жестоким прагматичным миром? Конечно, патриархальное сознание масс не смеет думать иначе. В этом мире Женский Принцип — Само Священное Женское Начало — безпредельно унижено. А принять Истину такой, какой Она Явилась, — сатанинский мир со своими звериными законами не в состоянии! Я Помогала вам это сделать, вот уже четверть века кряду, всеми возможными способами. И что же изменилось за этот период? СМИ не прекратили пачкать и изрыгать гневные потоки лжи Мне в Лицо — Лицо Мировой Женственности, Матери Мира. Многие им поверили и деградировали. Мир завис на пороге последней войны. Я Своими Силами, с помощью энтузиастов-последователей, Несла народу Духовную КультУру Золотого Века «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской», арендуя залы и безвозмездно проводя выставки. Десятки тысяч людей прошли через галереи Матери Мира, выходя оттуда одухотворёнными, целостными, счастливыми и уверенными в завтрашнем дне. Тысячи

отзывов свидетельствуют об этом! И только демоны врывались и угрожали, ненавидели ПрекРАсное и хулили! В Санкт-Петербурге галереи «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской» являлись единственными Маяками Света на всю Россию и, тем самым, защищали город-Орион от беды.

Москва же освящалась Маяками Света до 2010 года. Тогда через галерею «Дом Солнца» прошли тысячи людей из разных городов планеты и разнесли этот свет повсюду. Но православные батюшки в своей слепоте и зависти выжили нас оттуда. И Солнце померкло. Над Русью сгустилась Тьма. Санкт-Петербург был Моим любимым городом после Киева, как Сириус и Орион. Но Сириус (Киев) захватили тёмные. А теперь, когда Тьма сокрыла последний Маяк Света, тёмные совершат захват и Ориона (Санкт-Петербурга). КРАсота и Свет всегда ослепляли неразумных землян. Я же — Матерь Мира — Держала Свой Светоносный Покров над Русью, и Санкт-Петербург был Моей Последней Обителью Духа. После грубого вторжения сил тьмы Я Оставляю Орион-Санкт-Петербург. Грязь, которую из года в год здесь спускают ушатами на Дух Святый, — превысила все меры. Значит, Россию ждёт то же, что и Украину. Если люди сейчас не поднимут свой голос в защиту Марии ДЭВИ ХРИСТОС, — сатана будет здесь править бал!

Мои картины — это достояние просветлённого человечества. Им нужен музей. Я никогда не продавала Своих картин, хотя цена их, безусловно, высока. Я никогда не занималась ни бизнесом, ни коммерцией, а Несла, как могла, повсюду Знамя Матери Мира, Энергетически, Духовно, Своим

Знанием и Молитвой Наполняла этот мир. Я никогда не шла в одном ряду с колдунами, магами и прочими силами тьмы, но Я Вошла в этот мир такой, какой он готов был Меня видеть. 25 лет Я Отдавала этому неблагодарному миру Всю Себя и Всё, То Безценное, Что Принесла Свыше из Царства Света! Как художник Я была принимаема в разных кругах понимающих Меня и Моё Творчество, всех заслуг Добивалась только Своими Трудами. Являясь членом Международного Художественного Фонда с 2006 года, Я неоднократно выставяла там Свои картины, и получала в Свой адрес только добрые слова благодарности. В 2014 году Моё Ноосферное Творчество и Знание было принято президентом Ноосферной общественной академии наук, заслуженным деятелем науки РФ, доктором философских наук, доктором экономических наук, кандидатом технических наук, профессором А.И. Субетто. Он лично Мне вручил диплом о принятии Меня в академики Ноосферной Общественной Академии Наук. За Мои философские работы президент Русского физического общества В.Г. Родионов лично объявил Меня действительным членом и публично вручил диплом. Так же, как и за Моё Творчество в Москве проект «Женщины



Москвы» в лице его учредителя Фомичёва наградила Меня Мариинским Знаком отличия II степени в 2007 году. Запомните: Я никогда не присваивала Себе чужих заслуг и наград. В подтверждение все материалы из публичной жизни Виктории Преображенской можно найти на Моих сайтах: [VictoriaRA.com](http://VictoriaRA.com) / [USMALOS.com](http://USMALOS.com).

Я Сделала То, Что недоступно бессильному! Но этот уходящий мир так и не смог вместить Меня. Посему, отныне, после сатанинского удара тьмы по Сердцу Духа, се, оставляется вам дом ваш пуст. Благодарите за это своих рептилоидов, так ненавидящих Меня. Теперь всё зависит только от вашего собственного выбора. Вас же — безликих слепцов безумного мира: Прощаю, ибо не ведаете, что творите, а если и ведаете, то, всё равно, исполняете свой кармический долг, ибо как пробудить 144000 Избранных, не будь искушений и испытаний? Многие, посмотрев подобную клевету на Матерь Мира, уверовали в Неё. Ибо осквернить Дух Святой невозможно, так же, как и унижить, и опорочить. Душа и Совесть Моя Чиста, Я Жертвенно Несу Свой Вселенский Крест Матери Мира. И это Моё Последнее Воплощение на Земле.

...А над планетой Земля снова сгустились тучи, как и до 11 Апреля 1990 года... Спасутся только те, кто пойдёт за Мной. АУМ РА!

14.07.2015



## ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ. В ЗАЩИТУ МАТЕРИ МИРА!

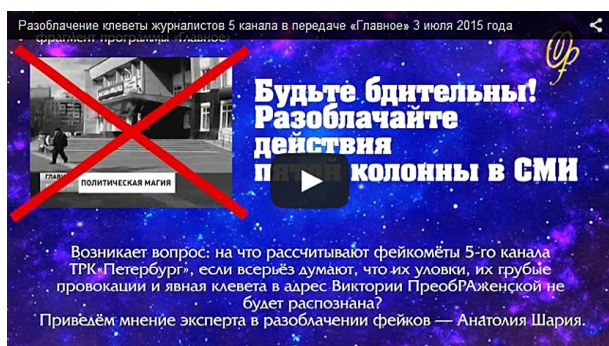
*«...Но демоны в страхе Дух Святой хулили и пачкали грязью Вселенной Царицу...  
Так Света лишились несчастные лица. И Тьма вошла в мир, —*

*чтоб над миром глумиться.*

*Взросло поколение нищих детей, без рода, без племени и без идей.*

*Безумных заставили жечь и стрелять, продать свою Родину, душу продать!..»*

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «Пророчество», 23.01.2015).



\*\*\*

Возмущён до глубины души репортажем в новостях на 5 канале о Виктории Преображенской, о явно заказном его характере. Это же, как ловко можно всё перевернуть, добавить информацию из других источников и преподать под негативным соусом. Идёт Армагеддон, а у лукавого оружие — ложь. Люди, не поддавайтесь на провокации 5-й колонны, отстаивайте Викторию Преображенскую, в Её Лице — Мать Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС. Это наша проверка на ВЕРУ. Не дайте России повторить судьбу Украины, которая теперь отрабатывает КАРМУ, за то, что не приняла Господа, позволила заточить в темницу. Не будьте пассивны к судьбе страны, ко своей судьбе!

*Sergey Khaetsky*

\*\*\*

Очень жаль, что народ, действительно, инертный, наблюдает и молчит, и не противостоит этой наглой клевете. Перед глазами всего мира попирается Красота, Доброта, Чистота, Высшая Духовность, Любовь — Мать Мира, Дух Которой живёт в каждой чистой душе. На сайте Виктории Преображенской Истинная Духовность

— для всех детей мира; исполняя Заповеди Матери Света, человек освобождается от спуда греха и выходит из замкнутого круга тьмы в Чистый Мир, Красивый, Разумный, полный Сиянья и Доброты, Творчества и Космических Знаний, без которых человек становится обрезанным и незащищённым. И не мудрено, что невежественные журналисты исполняют волю своего хозяина — князя тьмы и его верных прислужников тайного мирового правительства. Именно через СМИ они обманывают народ и развязывают войны, а сами на горе людей набивают свои банки. Именно через СМИ пятой колонны людей сделали инертными к истинным ценностям и страстными к разврату, зрелищам, утехам и всему тому, что ведёт к полнейшей деградации во всём. И теперь понятно, почему не прекращается заказная клевета на Викторию Преображенскую — Просветителя Человечества. Тайному мировому правительству не нужны люди Света, им нужна непросвещённая толпа, занятая только своим мирком, и это очернение не просто так делается. Дело в том, что слепо веря этому очернительству, народ лишается Духовной Защиты Матери Света и открывает врата тьме. Яркий пример — Украина. Двадцать с лишним лет Виктория Преображенская Несла Свет и Любовь, Просвещение славянским странам. Украина поверила очернительству и в итоге, без Защиты Всевышней Матери утопает в крови и погибает. И сейчас, такой же сценарий тёмные через СМИ готовят России. Хотелось бы обратиться к каждому — **от ВАШЕГО выбора** зависит будущее Руси и Её Великое Духовное Возрождение, не повторите ошибку Украины.

*Vera Ratova*

Произошедшее невысказано!  
Скорбно, больно для тех, кто  
Знает, РАЗумеет и Чувствует.  
Прости эту ложь, МАМА! —  
безчеловечную, хамскую, ве-  
роломную по своей сути! Не-  
возможно, и сердце плачет...  
Равнодушие и пороки, зависть  
и глубокий, закоренелый мате-  
риализм царствуют в душах  
людских. Достучаться, открыть  
Свет ИСТИНЫ — задача наи-  
сложнейшая, почти непосиль-  
ная сейчас. НО! Колоссально  
быстро РАССТАВляются Силы,  
Наши Силы, несмотря на чёр-  
ную грязь, ненависть, злобу.  
Остаётся уповать и молиться,  
что в час тяжёлых испытаний  
проснутся Титаны, и грянет  
ВСЕЛЕНСКОЕ УРА! Собирай-  
тесь скорее, Силы МАМИНЫ,  
вСТАНьте же на Защиту РОДИ-  
мых, РОДИны, Душ чистых, не-  
замутнённых!!! Открывайте  
Вежды, Озаряйтесь ЗНАНИЕМ  
СОФИИ ПРЕМУДРОЙ! Пусть  
Дух ваш восполнится и засия-  
ет СВЯтостью, РАдостью, пред-  
вкушением битвы за ИСТИНУ!  
За МАТЬ РУСскую! Съедини-  
тесь, Полки боевые, наделён-  
ные Пламенем Огня МАТЕРИ  
МИРАМАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС!

**Elena Osadchaya**

\*\*\*

Телевизионные писаки уже  
давно попрали принцип без-  
пристрастного изложения.  
Больно видеть, как в очередной  
раз в погоне за дешёвой «сен-  
сацией» показывают не исти-  
ну, а свои чёрные домыслы.  
Ещё страшнее то, что люди ве-  
рят почти всему, что показы-  
вает зомбоящик. Но с каждым  
подобным «сюжетом», с каж-  
дой ложью, большой и малой,  
близится час прозрения. Очень  
хочу верить, что народ России

не окажется инертной равнодушной массой. Пора бы уже славя-  
нам начать пробуждаться!

**Andrey Ivanov**

\*\*\*

Очередное зомбирование народа, провокация и ложь. Заказная  
клевета пятой колонны. Но выбор за вами, славяне. Идёт про-  
верка каждой души на Верность, на Стойкость, на Знание.

**Minara Aydenova**

\*\*\*

Сколько Сил и Терпения Вкладывает Мать Мира Мария ДЭВИ  
ХРИСТОС в Свой повседневный Подвиг. Воспитание душ чело-  
веческих, поистине, — тяжёлый труд. И хочется, что бы он был  
отблагодарен, и не в каком-то необозримом будущем, а уже сей-  
час. Нельзя попускать хамство и ложь. Нельзя быть равнодушным.  
Мать Мира, мы — с Тобой! Ты — Истина, и за Тобой — Правда!

**Olga Brusnikina**

\*\*\*

Ничего удивительного не произошло. Агония тёмных усилива-  
ется, и они это наглядно доказывают. Очередной шажок испод-  
тишка, скрывая истинные цели и намерения. Досадно вдвойне за  
то, что это делают именно представители Руси. Роят себе моги-  
лу лопатой собственными руками. И за это, ещё деньги получа-  
ют. Да будет Свет, Разум и Осознание! Чем гуще тьма, тем ярче  
Свет!!!

**Diana Rusanova**

\*\*\*

Тот, кто использует такие гнусные методы и хочет очернить  
таким образом Викторию Преображенскую, Мать Мира  
Марию ДЭВИ ХРИСТОС, очерняет только сам себя, сам того  
не подозревая, проявляет свою истинную жалкую сущность, ибо  
коли человек черен изнутри, он жаждет опорочить и очернить  
всё светлое и доброе, так как во всём видит только черноту по  
своему подобию, и чёрт верховодит им, а не он сам, сердце кро-  
вью обливается от боли за такое невежество, которое обращает  
человека в жалкую марионетку тьмы, ведомую своими низмен-  
ными желаниями, страстями, страхами, рейтингами, жаждой де-  
нег, успеха, рабской психологией, или ещё чем, и лишает душу  
всего святого, образа человеческого. Я прошу прощения за него  
и за всех, кто не ведает, что творит, очерняя Твоё Святое Имя, а  
Ты Идёшь и Делаешь Своё Великое Дело, ради Своих детей, и нет  
для Тебя никаких преград, Ты Проходишь через клевету, забве-  
ние, предательства, ложь, гонения и всё, что через Тебя Даётся,  
— набирает ещё большую Силу, Свет бьёт ключом из Твоих поло-  
тен и стихов, музыки и побеждает тьму, достигает тех, в ком теп-  
лится ещё душа, и сердце не обледенело до конца, где бы он не  
находился, кто обращает свой взор к Тебе, Великой Изначаль-  
ной Матери, и как бы низко ни пал, Ты Даёшь милость искупле-  
ния и Протягиваешь Свою Руку, Омываешь раны и Питаешь Силой  
Своей, Даёшь Защиту, через Свою Молитву, выше которой — нет  
ничего, которая громит тьму как внутри, так и снаружи, как

*«...Я Прощаю вас, слепцы, демоны несчастные, узколобые глупцы, рептилии ужасные...  
Скоро Свет Прольётся БожьЕю Рукою! Воспылают Небеса Огненной Рекою!  
Всех врагов Прощаю Я! И Свершаю многое! Очищается Земля от всего убогого...  
Матери Небес Звезда Воссияла Звонами! Тьма исчезла навсегда! Свет Струится Волнами!»*

(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ. «Врагам Света», 29.09.2013).

Истинная Матерь Спасает и Поднимаешь Свои детей. Что слова и что хула, говорить можно что угодно, спровоцировать тоже; но имеющий глаза — да увидит, и имеющий уши — да услышит. Всем нам — любви и покаяния, и обретения в своих сердцах Истины, тогда никакая тьма не одолеет человека, и всё встанет на свои места.

**Irina Markova**

\*\*\*

От всей души желаем Виктории Преображенской много Сил, Здоровья и Совершения всех Её важнейших Замыслов! Надеемся на новые встречи и продолжение Творческой Деятельности. Преображение Земли Совершается, и тысячи душ нуждаются в Свете. Благодарим. Любим. Молимся за Россию.

**Красноярцы**

\*\*\*

Очень жаль, что Россия повторяет ошибки Украины. Такие бездарные, продажные журналы вводят в заблуждение и обман целый народ, искажая факты и выполняя волю заказчика. Тем самым толкают всех к гибели и духовной деградации. Ибо не может быть благополучия народа без Духовной Защиты и Поддержки Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС!!! «Хула на Дух Святой не простится вовеки!»

**Ruslan Orlov**

*Не узнали! Отвергли! Не приняли! Самой Чистой Любви  
не увидели!  
Заковали сердца, словно узников! Ложь и ненависть взяли  
в союзники!*

*И сейчас, словно псы оголтелые, вы на Лебедь накинудись Белую!  
Ненасытные, кровожадные! Репортёры, писаки продажные!*

*Что вы рыщите в поисках грязи, прогибаясь под Тёмного Князя?  
Облгать, очернить — ваше поприще! Ненавистное, лживое  
сборище!*

*Мало горя свалилось на головы?! Неужели не слышите стоны вы?  
Это — боль, что Земле причиняете, когда Матерь Небес унижаете!*

*Может, хватит под Тёмного гнуться? Может, стоит вокруг  
оглянуться?  
И в большом научиться, и в малом видеть ИСТИНУ!*

*Вот Она, рядом!*

\*\*\*

*В мир опустевший Явилась извне Белая Тара на белом коне!  
Вечная Истина, Родина, Мать с Неба на Землю Несёт Благодать!*

*Светом Пронзила застывший эфир! И Пробудила забывшийся  
мир!  
Белым мечом Рассекает капкан! Лечит планету от ноющих ран!*

*Кличет детей Белокрылая Мать! Где же ты, воинов Светлая Рать?  
Встань же Единой Могучей Семьёй! Новое Солнце встаёт  
над Землёй!*

*Хватит сегодня в иллюзии спать! Время настало за Правду  
восстать!  
Соединиться единым кольцом! И защитить свой поруганный дом!*

*Вежды откройте, земляне, скорей! Новую эру открыл Водолей!  
Космос вешает на все голоса: «Белое Воинство ждут Небеса!».*

*Светом Любви наполняйте Сердца, чтобы за Правду стоять  
до конца!  
Чтобы, светя маяками во мгле, Матери Знамя нести по Земле!*

**Руссана Весницкая**

# ЗАЯВЛЕНИЕ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ о самозванцах и аферистах в социальных сетях

*Уважаемые посетители сайта и почитатели Творчества  
Виктории ПреобРАженской.*



Интернете, в социальных сетях появились провокаторы, аферисты и самозванцы, которые пишут от Имени Виктории ПреобРАженской (Марии ДЭВИ ХРИСТОС). Интернет — это пространство, где любой человек может безнаказанно представиться любым именем.

В связи с этим заявляю:

1. Никогда ранее, сейчас, или в будущем Виктория ПреобРАженская **не писала и не собирается Лично никому ничего писать посредством электронной почты, или через соц. сети, звонить по телефону и т.д.** Виктория ПреобРАженская не пользуется этими видами связи и не планирует ими пользоваться в будущем. Для того, чтобы доносить информацию Лично, Виктория ПреобРАженская пишет Статьи, которые публикуются на сайте Виктории ПреобРАженской [www.VictoriaRA.com](http://www.VictoriaRA.com) и записывает видеообращения (см. **Заявление Виктории ПреобРАженской о провокации журналистов 5-го канала** <http://victoriara.com/modules.php?name=News&file=article&sid=637>), которые открыто размещаются на сайте Виктории ПреобРАженской.



2. Те страницы социальных сетей, которые существуют (Вконтакте, Facebook, Facebook-2,

Youtube, Google, Одноклассники), включая и сайты: [www.VictoriaRA.com](http://www.VictoriaRA.com) и [www.USMALOS.com](http://www.USMALOS.com), ведут Мои сотрудники по Моему Благословию, и Лично там Виктория ПреобРАженская также ничего не Пишет и не общается ни с кем. И в будущем не собирается общаться.

3. Если Вы хотите написать ЛИЧНО Виктории ПреобРАженской письмо — пишете через форму отправки сообщений.

4. Все публикации от Моего Имени, от имени «Великого Белого Братства ЮСМАЛОС», от имени последователей и учеников Виктории ПреобРАженской опубликованы на официальных сайтах: [www.VictoriaRA.com](http://www.VictoriaRA.com) и [www.USMALOS.com](http://www.USMALOS.com) и в Журналах «Виктория РА».

Все другие материалы, статьи и т.д., если их нет на данных сайтах и в Журналах «Виктория РА», — являются фальшивками.

Например, фальшивки распространяет **провокактор и самозванец К.Лингуриян** (называющий себя Кессулоф, Нострадамус и т.п.), публикуя в Интернете тексты якобы от имени «Великого Белого Братства ЮСМАЛОС».

Заявляю, что эти тексты никакого отношения к Виктории ПреобРАженской (Марии ДЭВИ ХРИСТОС) не имеют и являются откровенной провокацией и клеветой.

Более того, Я неоднократно (см. видео <https://www.youtube.com/watch?v=jBmrcQtYUkk> и <https://www.youtube.com/watch?v=IEYUHjxnQMQ> — 17 минута) Заявляла, что Моё Творчество никакого отношения к религии не имеет, «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия

Виктории Преображенской» — это Моё Личное Творчество, а не организация. «Великое Белое Братство ЮСМАЛОС» — не религиозная организация, не «секта», а движение начала 90-х, и в виде организационной структуры, как таковое, не существует уже много лет. **Виктория Преображенская не планирует: ни сейчас, ни в будущем, ни в России, ни где-либо ещё, создавать какую-либо организацию под названием: «Великое Белое Братство ЮСМАЛОС», или иным названием.**

Все те, кто разделяет мировоззрение Виктории Преображенской, кто является Моими учениками, последователями, или почитателями Моего Творчества — частные люди, каждый из которых отвечает лично за себя, и не имеет права делать (и не делает) публичные или личные заявления от имени «Великого Белого Братства», от имени «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской», или Виктории Преображенской (Марии ДЭВИ ХРИСТОС).

**Виктория Преображенская (Мария ДЭВИ ХРИСТОС), доктор Философии в области Теологии, гранд доктор Философии в области Теологии и Теософии, полный профессор, академик НОАН, лауреат и дипломант ЮНЕСКО-ЮНИСЕФ, действительный член Русского Физического общества, Основательница «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской», член Международного Художественного Фонда.**

3.08.2015

## ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

### ПЯТОЙ КОЛОННЕ

*Вам до Меня, господа, далеко,  
чтоб ни кричали и ни изгалялись!  
Мысли Мои кружат Высоко,  
вам не попасть в Мою Реальность.  
Тявкают моськи, а КаРАВан —  
Двигается далее, по пустыне.  
Вся клевета заказная — обман,  
«чёрное в белом» — в замедленной мине.  
Се, Оставляется вам дом ваш пуст!  
Радуйтесь, змеи, крутите хвостами!  
Время Подходит Сиятельных Уст,  
Сеющих Свет Золотыми Словами.  
Мало вам хлама и нечисти всей?  
Станет ещё более грязи...  
Ваших фальшивых и злобных затей —  
более станет, хищные мрази.  
Будьте готовы вместить весь свой хлам,  
созданный вами, пугливые черти!  
Аз Воздам вам всем по делам —  
в Час Совершения Света, поверьте!*

30.07.2015

### КОНВУЛЬСИИ ЗВЕРЯ

<i>Звериное лицо отверзло свою пасть и начало рычать, стращать и извращать... Конвульсии твои Мне не страшны! Смешны! Потуги сатаны — в аду больной страны. УРАна тонкий спектр Приблизился к Земле! Кто не воспринял Свет, — тот вмиг ослеп во тьме... Я — Матерь всех миров, и всё Подвластно Мне! Кто возлюбить готов</i>	<i>Богиню на Земле? Кому дано узреть Мой Свет и не сгореть? Тому Судить, Вершить и всё на свете Сметь! Кто восхулил Мой Дух в кошмарном мире-сне: утратил зор и слух, — тот утонул в дерьме... Мой Непорочный Свет РАСсеет Тьму Собой! И Возликует МАТЬ — Надмирная ЛЮБОВЬ!</i>
--	---

1.11.2010



## РОДИНА - МАТЬ ЗОВЁТ!

Монумент **Родина-Мать** в Киеве — самый высокий монумент Киева, расположенный на высоком правом берегу Днепра. Открытие монумента произошло 9 мая 1981 г. и было приурочено ко Дню Победы во Второй Мировой войне.



*/Раиля, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/*

Россия (РАсея) во все времена была оплотом добра и справедливости, средоточием человеческого ценностного мира для землян, поскольку **Явилась Небесно-Земным Воплощением Самой Эйн-Соф, Которую на Руси называли Софией Премудростью Божьей**. Россия Совершилась в Первозданной Духовности\*, Изошедшей от Любви Матери Мира Софии, и первоначально отражала Её Абсолютную Волю.

Землю, где жили русы — Род Матери Мира, — называли Родиной (Род Ина). Родина-Мать — эти два понятия в сознании человека были едины и неразделимы. Жизнь русов была наполнена **Высоким смыслом Любви к Своей Матери-Родине и Готовностью к Её защите**. Смысл жизни отдельного человека складывался из понимания необходимости сохранения и утверждения, в первую очередь, духовных ценностей и, изначально

идуших, древних традиций Веры в Единую Мать-Прародительницу Премудрую Софию, — в Высшую Мудрость, — ибо русы знали цель и предназначение Жизни — **Восхождение в Высшие степени Любви**. Они знали, что только в Любви растёт Сила Духа, и только в Любви открывается Знание и приходит Искусство творить «из созерцающего и поющего сердца».

Поэтому Жизнь Являлась Бытием Самой Матери-Софии, Её Творчеством.

\* — Первозданная Духовность — «**Изначальная Традиция — это целостная система метафизических знаний сверхчеловеческого происхождения, относящаяся к миру Высшего Порядка (Абсолюта) и законам его проявления (циклической манифестации), направленных на осуществление метафизической реализации — реального отождествления человека с Высшим Принципом инициации (посвящения). Современная Авторская Духовная «Наука о Свете и Его Трансформации» возвращает человечество к древней Традиции, ибо Дана она Свыше Матерью Мира, а сегодня подходит время Квантового Сознания человечества, когда от профанных глубин слепого забвения в мире кармы, человек начинает восходить к высотам Макрокосмического Сознания будущего Логоса седьмой октавы развития и устремится, согласно «Науке о Свете и Его Трансформации», на новые уровни Реальности, дабы постичь Истину и Абсолютное Царство Света Софии Премудрости» (Из Доклада В.В. Преображенской «ТРАДИЦИОННОЕ И НОВОЕ В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ. ТЕОСОФСКИЙ ВЗГЛЯД» (21.10.2014 г.) на VI Всемирном Научном конгрессе, г. Санкт-Петербург).**

**«Несколько тысячелетий назад наша Древнеславянская Культура вмещала в Себя Золото Божьего Духа, Света, Духовной Информации и Знание Абсолюта. И древний рус, арий, был наполнен великой мощью, красотой и духовностью. Человек обладал Божественно-Космическими Знаниями и был в постоянной связи с Абсолютом Мироздания и Священной Природой в Поднебесной Мастерской Великой Матери. И потому умел летать и левитировать, овеществлять слова, трансформировать предметы и трансформироваться, подобно Строителям Великих Пирамид. Человек сотворял то, что сегодня называют «чудом», ибо всё вокруг было насыщено Золотом Первичной Внутрибожественной Информации, а соответственно, Энергией Духа Святого, Энергией Жизни Вечной» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Слово о КРАСОТЕ» (2005 г.), с.342).**

Наша Культура — Культура Русского Духа — всегда стояла на духовных принципах **«Высшего Закона Света, Любви и Добра — Абсолютного Миропорядка» (Виктория Преображенская):** на Первичности Великой Матери в Мироздании, Абсолютной Силой Которой Удерживается в Единстве Сотворённый Мир, ибо Она — Есть Высшая Мудрость — ЛЮБОВЬ. Забвение Великой Матери Света — это смерть Духа. Великий русский мыслитель Ильин И.А. об этом очень верно сказал: **«Нельзя нам без любви. Без неё мы обречены со всей нашей культурой. В ней — наша надежда и наше спасение» (И.А. Ильин. «Поющее сердце. Книга тихих созерцаний», с.5).**

[http://smertinet.ru/our\\_library/11.pdf](http://smertinet.ru/our_library/11.pdf)

Сегодня Русский Дух усыплен, утрачены духовные ориентиры, память прошлого. Русский человек потерял связь с Абсолютной Силой — Единой Матерью Софией Премудростью Божьей. Если Россия вернётся к своим Духовным Истокам, примет Покров Своей Творительницы, Берегини и Защитницы Матери Мира Софии — МДХ (МаХДи) — Марии ДЭВИ ХРИСТОС (Виктории Преображенской), Возвращающей нас к Изначальной Духовной Традиции, — то наша страна вновь станет мощной, сильной и могучей Державой, Духовным и Нравственным Лидером — Центром Духовного Возрождения человечества. **«Потому, что без Духовного Зрения и Духовного Водителя всякий путь обречён на гибель...» (Виктория Преображенская. «22 АРКАНА СВЕТА», 4.04.2012).**

**«В противном случае Россию ожидает то же, что произошло и происходит на Украине — Возмездие за неприятие Божественной Помощи Мессии Эпохи Водолея Марии ДЭВИ ХРИСТОС, — Предупреждает нас Виктория Преображенская (Мария ДЭВИ ХРИСТОС) в Своих статьях, — власть Тьмы, хаос, царство Антихриста, последующее чипирование, и, как результат, смерть духа, души — уничтожение человеческой природы и личности».**

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС в течение всего Мессианского Пути активно Разоблачает планы тайного мирового правительства с центром в США, которое уже вплотную подошло к своей основной цели — управлению сознанием человечества через тотальную чипизацию населения и осуществлению идеи создания «нового мирового порядка». Как же произошло так, что русичи, некогда сильные Духом Софии Премудрости, допустили предательство Великой Матери Создательницы, **«в Лоне Которой Совершилась вся Алхимия Жизни (В.В.П.)»**, дали возможность себя обмануть?

**«Всё это делается руками тёмных сил, совершивших ещё в эпоху Овна, окончательный захват планеты Земля и Солнечной Системы. Это произошло 3,5 тысячи лет назад, когда к власти пришли жрецы Сета-Амона. На Земле начал главенствовать brutальный патриархат, при котором Богиня-Мать — Создательница Солнечной Системы — была предана поруганию и забвению. А Её Божественную Функцию рождения жизни взял на себя Бог-Отец. Не правда ли, противоестественно отцу «рождать детей»? Рождение детей было объявлено отцами патриархата, как «грехопадение», а всё, что было связано с естеством человеческих отношений и священным союзом мужа и жены, — стало «порочным» и постыдным. Когда Богиня-Мать была предана поруганию и забвению, мир захватил Антибог и, под видом безымянного «Отца Небесного» (Супруга Исида — Осириса), начал менять сознание мира с точностью до наоборот! В итоге, мир перешёл на**



Выступление В.В. ПреобРАженской на V Всемирном Научном Конгрессе, г. Санкт-Петербург (2013 г.)

*левополушарное мышление, произошла подмена духовных ценностей и полное падение морально-нравственных и этических принципов. Женщина из святой жрицы и берегини рода превратилась в «блудницу» и «рабу секса», человечество начало быстрыми темпами вырождаться, и в мир пришли все смертные грехи. Ушедшая же эпоха Рыб окончательно подвела человечество к однобокому мышлению и полному духовному вырождению человеческой расы. Наступило апокалиптическое время тьмы и правления Люцифера. И мир подошёл к своей гибели. Очень низкий уровень сознания сегодняшнего мира на руку тёмным силам, и только вспышка Квантового Сознания способна совершить Викторию Света во Вселенной!» (Из Доклада В.В.ПреобРАженской «Духовное сохранение генофонда современной цивилизации на пике смены формаций в Преддверии Квантового Скачка Солнечной Системы» (13.10.2013 г.) на V Всемирном Научном Конгрессе, г. Санкт-Петербург).*

Необходимо чётко осознать: Исконный Русский Дух — Это Дух Самой Матери Мира Софии Премудрости Божьей. Русский Дух — Первооснова Жизни, Опора во всём Изначально! Русский Дух — Непобедим!

*«За время великой истории русского народа враг постоянно пытался сломить и уничтожить, разобшить и искоренить могучее племя славян. Но никогда ещё и никому этого сделать не удавалось и не удастся!*

*Ибо Великий Русский Дух — это силища Надмирная, Божья и одолеть её не под силу тёмным, в каком бы образе они не проявлялись!*

*Русский Дух зиждется на Культуре Духа. Культура Русского Духа — это мощный очаг Света, вокруг которого обогревается всё человечество» (Виктория ПреобРАженская. «О Культуре Русского Духа, или Время Пирамид», 2007 г.).*

Хорошо запомним очень важную мысль Виктории ПреобРАженской: **«Русский Дух зиждется на Культуре Духа»**, т.е. Русский Дух может сохраниться лишь тогда, когда Он Стоит на Культуре Духа.

Но наши «деятели культуры» годами усердно насаждают западную антикультуру, разрушая Русский менталитет, основанный на Высокой Духовности и выстрадаанный всей историей Русской Государственности. Об отсутствии духовности в западной культуре и её следовании по ложному пути развития ещё в двадцатых годах прошлого столетия говорил французский философ-мистик Рене Генон. Он утверждал, что современный мир есть не что иное, как отрицание традиционной и сверхчеловеческой истины, и его тотальная трансформация неизбежна. Традиционную и сверхчеловеческую истину он понимал как «совокупность «нечеловеческих» знаний», которая «опосредствует мир принципов и мир их воплощения, транслируясь из поколения в поколение усилиями каст посвящённых». Если переиначить его же словами, это — «сверх-временной синтез всей истины человеческого мира и человеческого цикла», основанный на Изначальной Традиции (Изначальной Духовности). (Рене Генон. «Кризис современного мира»).



Мы, действительно, сегодня уже на пороге Великого Перехода — тотальной Трансформации, обусловленной исторической закономерностью смены эпох: эпоха брутального патриархата Сменится Эпохой Мировой Женственности.

**«На Космических Часах: Время Эпохи Водолея. А это — Эпоха Духа Святого, Эпоха Мировой Женственности, Матери Мира, Эпоха Золотого Века и Открытого Знания, которое снова Принесла человечеству Всесильная Берегиня-Мать, Устроительница Солнечной Системы. Именно ОНА Спасает человечество от власти Антихриста и Открывает Духовный Путь к Свету и Безсмертию. Великая ОНА Даёт человечеству Сакральное Знание, сокрытое на протяжении веков тёмными силами. Во всех писаниях мира, пророками, мыслителями, старцами и мудрецами было предсказано о Явлении на рубеже XX и XXI столетий Мировой Женственности, Софии-Сотис-Исиды, Матери Мира, Царицы Небесной, библейской «Жены, Облечённой в Солнце», должной положить конец эпохе зла на Земле и «поразить змея в голову»! И действительно, период патриархата завершён, и наступает закономерное Царствие Матери-Создательницы, которая была несправедливо унижена Люцифером и его тёмными силами вместе со всей женской половиной человечества.... Но мир — дуален! А Космос, как Мироздание, — это строгая система закономерностей, строгости, Закона и Порядка МААТ. Кармические же Силы Возмездия — неумолимы!» (Из Доклада В.В. Преображенской «Духовное сохранение генофонда современной цивилизации на пике смены формаций в Преддверии Квантового Скачка Солнечной Системы» (13.10.2013 г.) на V Всемирном Научном Конгрессе, г. Санкт-Петербург).**

**«Переполюсовка идёт полным ходом, — Говорит Виктория Преображенская, — больше и больше людей начинают понимать суть происходящих событий, становятся зрячими».** Согласно Учению Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — очень скоро Произойдёт Квантовый Скачок Сознания и Совершится Переход на новый уровень формации Шестой Расы.

**«Чтобы это произошло нужно, чтобы образовалась критическая масса зла здесь, на Земле, и проявилась, и было готово сознание землян. И вот когда сознание землян будет полностью готово, всё это совершится в один момент», — Говорит Мать Мира (Видеоматериалы. «Как будет происходить переполюсовка Земли»).**

Идёт Время разделения Добра и Зла: всё Зло мира и сам Антихрист выйдут на поверхность, пользуясь духовной слепотой и страхом людей. И тогда включатся Силы Космического Возмездия, и вся Тьма со своим водителем (водительницей) будет сметена с Земли. **Не окажитесь в стане врагов Матери Мира Марии**

**ДЭВИ ХРИСТОС!** Враг коварен, хитёр и силен. Он столетиями прививал русам низменные желания, заставил поверить в фальшивые ценности, обезценил понятие Родины...

(см. Директива США 20/1 от 18.08.1948г. План Даллеса по уничтожению России (народов СССР)).

<http://gramota.org/dales.html>

Речь главы Хабада рабби Шнеерсона о планах уничтожения славян.

<http://slawa.su/novosti/284-nashi-plany-otnositelno-slavyan-menaxem-shneerson.html>

Нынешнее время символически представляется Мостом между мирами, по Которому Всесущая Мария ДЭВИ ХРИСТОС (Виктория Преображенская) — Единая Сила Мироздания (Мать-Отец Русского Духа), Ведёт осознающее человечество в Райские условия Жизни. Этот Переход (мост Сират) — самый сложный, неслучайно в Исламе он описан как мост, через который пройдёт не каждый: Сират острее меча, тоньше волоса и считается скользким как лёд.

<http://www.sawab.info/sirat-most-nad-adom/>

Сегодня, в точке бифуркации — каждая душа стоит перед выбором:

**либо нисхождение** в адские условия жизни с потерей человеческой личности в качестве управляемых рабов, чипирование и безславная гибель души, т.е. исчезновение;

**либо Возвращение** к Единой Матери-Прародительнице Мироздания Софии Премудрости Божьей



**Виктория Преображенская. «ХРИСТОС-СОФИЯ» — Апокалиптична. Её Лик — иконоподобен. А крылья — бело-серебристо-золотые, как молния. Волосы — в тёмно-фиолетовых оттенках, а хитон — белый. Она — Предвестница Апокалипсиса. Глаза Её яро блестят и выражают Предзнаменование Последней Битвы со Злом. Она — Виктория-Победительница Тьмы! (<http://usmalos.com/modules.php?name=EpochaSveta&pa=showpage&pid=218>)**

— Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Которая Выводит человечество из наступившей крошечной Тьмы в Свет ИСТИНЫ, в Свет Абсолютного ЗНАНИЯ. Ибо ИСТИНА, ЗНАНИЕ — Это ОНА САМА, А ЖИЗНЬ — Это Её ПРИРОДА. Никакая другая сила не способна изменить людей изнутри к Добру, Любви и Свету, кроме Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС; никакая другая сила не способна Возродить Русский Дух в народе и дать Новое Духовное Рождение, кроме Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС!

**«Только стоит положиться на ЭТУ Надмирную СИЛУ, — и можно горы сдвинуть!»** — Пишет Мария ДЭВИ ХРИСТОС в статье **«Перестаньте бояться рептилий! Гоните их из Руси пинками!»**. Чтобы наша Россия Выстояла в Битве с Тьмой необходимо пропагандировать на самом высоком уровне **«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»**<sup>©</sup>, Наполняющее мир Красотой, Её Духовную Науку — **«Науку о Свете и Его Трансформации»**, Открывающую Абсолютную Истину и Абсолютные Знания, Срывающую многовековую пелену с наших глаз. Необходимо дать возможность Виктории Преображенской свободно выступать в средствах массовой информации, на ТВ, помогать в проведении выставок СакРальной Живописи, Проявляющей весь Духовный Путь человечества и Самой Матери Мира. Стране очень нужен Музей Матери Мира, чтобы Сохранить для потомков Безценные Труды Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

Вот уже 25 лет Спасительница Руси Мария ДЭВИ ХРИСТОС Безкорыстно и Жертвенно Трудится во Имя Виктории Света на Планете, Разрушая планы мирового правительства, Отодвигает власть и царство Антихриста. И все эти годы на Матерь Мира льются гневные потоки лжи и клеветы. Даже не пытаюсь разобраться в фактах, продажные журналисты и сегодня продолжают тиражировать по команде сверху наглую лживую информацию о Марии ДЭВИ ХРИСТОС в СМИ, запугивая людей, не уставая зомбируют народ против своей Прародительницы и Спасительницы. **Надо ясно понимать, чётко осознавать, что целенаправленная травля Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС (Виктории Преображенской) — это вредительство против Руси-России, это преступление против человечества.** Враги хорошо знают, пока Россия — под Духосветным Покровом Единосущной Матери Мироздания, Россию победить нельзя! Поэтому-то ведётся такая оголтелая травля Премудрой Софии Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Белой Матери — Акмат.

Ведь давно уже вражеская агентура пятой колонны прописалась во всех властных структурах сверху донизу и навязывает нам свои «западные ценности», а ТВ, СМИ, радио, финансируемые из-за рубежа, — **«средства массовой дезинформации (В.В.П.)»** — их ставленники, механизм растлевания, развращения, нравственного разложения народа и уничтожения России, хотя может быть, некоторые журналисты об этом и не догадываются, находясь в иллюзии относительно западных «свобод» в силу убогости своего сознания или абсолютного отсутствия нравственной позиции. Но в Коране сказано: **«Они хотя и затушить Свет Аллаха своими устами, а Аллах завершает свой Свет\*, хотя бы и ненавистно было это неверным»** (Крючковский И.Ю. «Перевод смыслов Корана». Стр. 61, (8(8))).

Вот свежий пример. Совершенно недавно Вероника Стрижак (почётный член общества «Phi Theta Kappa», США.), ведущая информационно-аналитической программы «Главное» пятого федерального канала решила сделать приятное своим хозяевам: сделать очередной лживый пасквиль пятой колонны, дискредитирующий Светоча Планеты, Единственную Духовную Силу, Противостоящую мировому правительству со всей его армией захватчиков — Мессию Эпохи Водолея Матерь Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

<http://usmalos.com/modules.php?name=News&file=article&sid=515>

\* — «завершает свой Свет» — Завершит Свою Программу Фохатизации «ЮСМАЛОС».

Необходимо заметить, что выделенное выражение по-разному звучит в разных переводах, например:

а) «сохранит свой свет» — у Э.Кулиева.

б) «завершит Свой Свет» — у Валерии Прохоровой.

в) «свет Аллаха совершенен» — у М.Османова.

В кругу журналистов считается, что их профессия требует наглости, беспринципности, а что-то преуменьшить или наоборот преувеличить, о чём-то умолчать — это вовсе норма. Журналист А. Майоров, которому было поручено подготовить угодный для заказчиков фильм, прекрасно владеет этими качествами. Более того, исполняя приказы своих хозяев, он умеет нагло и цинично врать, может оклеветать любого по заказу, для него не существует каких-либо ограничений. Эти свои способности он сполна продемонстрировал в клеветническом фильме о Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, тем самым, отрезав себе **путь к преображению**. Судя по его фотографиям «В Контакте», это — человек-флюгер, упивающийся своей ложной значительностью от принадлежности к сатанинскому клану (пальцы его рук сложены либо в форме знака сатаниста, либо на что-нибудь важно указывают, например, на кружку пива).

Согласно Закона РФ «О средствах массовой информации» (о СМИ) 2015 г. N2124-1 от 27.12.1991 г. статья 51 «**О недопустимости злоупотреблений правами журналиста**» и **Уголовного Кодекса РФ статья 128.1 о «Клевете»**, Анатолий Майоров и Вероника Стрижак должны ответить перед Законом за клевету.

[http://zakoni-rossii.ru/publ/kakoe\\_ustanovleno\\_nakazanie\\_za\\_klevetu/7-1-0-1841](http://zakoni-rossii.ru/publ/kakoe_ustanovleno_nakazanie_za_klevetu/7-1-0-1841)  
<http://www.zakonrf.info/zakon-o-smi/51/>

А какими принципами руководствуется Стрижак в своей журналистской работе — можно увидеть, познакомившись с её ответами на вопросы Павла Смоляка, бравшего у неё интервью. (Журнал «Шум», Санкт Петербург).

**Вопрос:** ...Из тройки финалистов ни с чем остались только вы...

**Ответ:** ... я же сама член Академии, знаю .../ Все голосуют по принципу: я Сидорова знаю, Пупкина знаю, а этого не знаю./

...он (ведущий заседание) вообще не представляет, кто я такая и как меня зовут (Здесь речь идёт о награждении ТЭФИ).

**Вопрос:** В последнее время из телевизионной сетки стали убирать фильмы, которые не нравятся некоторым начальникам.../

...почему одни, у которых власти больше или связей, устанавливают вот такую цензуру. Ведь как, не хочешь — не смотри.

**Ответ:** ...у нас СМИ это частная собственность.../ У всех каналов (кроме холдинга ВГТРК) есть акционеры, хозяева. / Не нравится какой-то канал, не смотрите .../ Это бизнес, расчёт на то, что приносит рекламу и деньги, что нет. Надо спокойнее к этому относиться.../

*Будет у вас свой канал, посмотрим, что вы там будете показывать...  
[http://shuum.ru/interview/37&post=88692\\_3211?page=2](http://shuum.ru/interview/37&post=88692_3211?page=2)*

Кстати, девиз Ники Стрижак в работе: «*В нашей работе важно, чтобы зритель плакал*». — Странный девиз.

**Журналисту предоставлено право говорить, но это право, в первую очередь, предполагает наличие у него высоких моральных качеств, высоких духовных ориентиров, нравственное чувство, называемое совестью, любовь к Родине и стремление её защитить, высокое чувство ответственности за доверенное дело.** Без этих качеств он — враг собственного народа и разрушитель собственной страны.

Из истории мы знаем, при подготовке любого государственного переворота, в первую очередь, происходит захват средств массовой информации: органов печати, ТВ, радио — любых видов связи. Но в России, при нашем общем попустительстве, они уже давно служат механизмом подготовки к вторжению Запада и СШП, являясь главным идеологом страны. Неужели не найдётся никого, кто мог бы остановить этот безпредел относительно Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Берегини Русского Рода? Неужели нам безразлична наша собственная судьба — Судьба России?

**«...А теперь, когда Тьма сокрыла последний Маяк Света, тёмные совершат захват и Ориона (Санкт-Петербурга). КРАСота и Свет всегда ослепляли неразумных землян. Я же — Матерь Мира**

— Держала Свой Светоносный Покров над Русью, и Санкт-Петербург был Моей Последней Обителью Духа. После грубого вторжения сил тьмы Я Оставляю Орион-Санкт-Петербург. Грязь, которую из года в год здесь спускают ушатами на Дух Святой, — превысила все меры. Значит, Россию ждёт то же, что и Украину.

Если люди сейчас не поднимут свой голос в защиту Марии ДЭВИ ХРИСТОС, — сатана будет здесь править бал!

...Я Сделала То, Что недоступно безсильному! Но этот уходящий мир так и не смог вместить Меня. Посему, отныне, после сатанинского удара тьмы по Сердцу Духа, се, оставляется вам дом ваш пуст. Благодарите за это своих рептилоидов, так ненавидящих Меня. Теперь всё зависит только от вашего собственного выбора. Вас же — безликих слепцов безумного мира: Прошаю, ибо не ведаете, что творите, а если и ведаете, то, всё равно, исполняете свой кармический долг, ибо как пробудить 144000 Избранных, не будь искушений и испытаний? Многие, посмотрев подобную клевету на Матерь Мира, уверовали в Неё. Ибо осквернить Дух Святой невозможно, так же, как и унижить, и опорочить. Душа и Совесть Моя Чиста, Я Жертвенно Несу Свой Вселенский Крест Матери Мира. И это Моё Последнее Воплощение на Земле.

...А над планетой Земля снова сгустились тучи, как и до 11 Апреля 1990 года... Спасутся только те, кто пойдёт за Мной. АУМ РА!» («СЕ, ОСТАВЛЯЕТСЯ ВАМ ДОМ ВАШ ПУСТ!» /ОБРАЩЕНИЕ МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС — ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ — К ПЯТОЙ КОЛОННЕ — СМИ/, 14.07.2015).

<http://usmalos.com/modules.php?name=News&file=article&sid=515>

## ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

\* \* \*

Да не сойдёт Земля с оси,  
а сбросит гадов, паразитов!  
И Возродится на Руси  
Культь РА, давным-давно забытый...

Ну сколько можно вас прощать,  
Славянское больное племя?  
Спаси вас в Силах только Мать,  
ведь вы — Её родное Семя...

Не зная Истины, народ —  
сам обречёт себя на гибель.  
И лишь Небесный Божий Род  
из тьмы поднимется в Обитель!

Где Свет Царит и Дух Любви  
Превечной Матери-Софии!  
Святая Воля Совершит  
ПреобРАжение РА-сии!

Славяне вежды обретут  
и обРАтятся снова к Небу!  
Софии Славу воспоют!  
Сошедшему на Землю, Хлебу —

Единой Матери Святой —  
Единосущной Силе Света!  
Мир Воссияет КРАсотой!  
И Озарится вся Планета!

8-14.03.2013

## БЕЛАЯ ЛЫБЕДЬ

Ветер могучий рвёт в клочья тучи...  
Крах неминуемый Последней войны...  
Матерь-Мессию Небесную мучили  
ироды лживые бедной страны...  
Ты Была РУСЬЮ, а стала — окраиной —  
краем без имени и без Небес!  
Воры, мошенники, рты чужестранные  
в рабство загнали Тебя, и — на крест...  
Белый хитон ВечноЛикой Софии  
Мать Принесла, чтоб окутать Тебя,  
нищую, голую — Лыбедь Киева,  
в РУСЬ Неземную Тебя Возведя...

16.03.2014

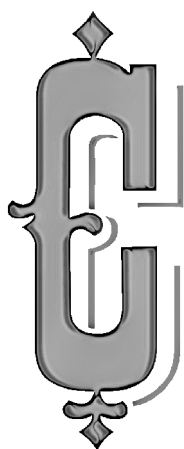


## КОСМИЧЕСКОЕ ЗВУЧАНИЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ

*/Феодосия, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/*

**Момент Светового Явления на Землю Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС (11 Апреля 1990 года),** мир стал меняться, наполняясь Святым Духом. Световые Потoki Матери Мира, Пронизывая пространство Земли, Наполняют его светлыми мыслями, и людям приходят открытия, вдохновения, озарения. Все сферы жизни затронули глобальные Космические Процессы Трансформации, Которые Вершит на Земле Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС вот уже 25 лет.

В 2000 году двумя энтузиастами из Швейцарии был разработан инструмент, который впоследствии назвали ханг. Они ставили перед собой задачу создать инструмент, который бы очень тонко передавал звучание музыки. Задача была выполнена, и ханг очень быстро стал завоевывать популярность в мире. Эти люди не ожидали такой



популярности инструмента и были очень удивлены результатом. Они интуитивно сделали музыкальный инструмент по законам космической симметрии.

Виктория ПреобРАженская Называет этот инструмент **вимана**, так как он похож на космический корабль, на котором наши далёкие предки преодолевали межзвёздное пространство. Виктория ПреобРАженская Создала живописное полотно с названием «Вимана», где наглядно Показала, как выглядели некоторые космические корабли



**Виктория ПреобРАженская.**  
**Вимана**  
/28.09.2007/ Холст, масло. 100x70

\*\*\*

*Благодарю Викторю Викторовну за чудесную музыку, которую она исполняет на ханге. Это незабываемо. Завораживает и погружает в состояние космической медитации, как и вся музыка Виктории ПреобРАженской.*

**Елена (СПБ)**

прошлого. Это Космическая Вимана, на которой прибыли в начале пятой расы Великие Учителя человечества — Исида и Осирис.

Благодаря своему космическому строению, этот музыкальный инструмент издаёт совершенно удивительные звуки неземного происхождения. Две полусферы соединены вместе. Верхняя полусфера содержит в себе восемь небольших круглых плоскостей, которые вписаны в один круг. А в центре, на вершине верхней полусферы, находится маленькая полусфера, которая словно точка завершает верх музыкального инструмента. Здесь заключён Закон Вселенской Космической Гармонии, которая отражается в **восьмиконечной звезде** (более подробно об этом символе можно узнать в «**Науке о Свете и Его Трансформации**» Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС). То есть, восьмигранник, вписанный в круг. Нижняя полусфера содержит по центру отверстие, равное верхней маленькой окружности. Таким образом, этот музыкальный инструмент отражает в себе принципы сакральной геометрии, которые лежат в основе Мироздания.

И вот, Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС берёт Свой любимый инструмент и начинает Творить Музыку. Звуки рождаются в недрах «виманы», проявляясь для окружающего мира, постепенно набирая силу. Мелодичный ритм то убыстряется, то замедляется. Руки Матери Мира слегка касаются поверхности, и «вимана» отвечает чарующим звучанием. Постепенно, медитативный ритм Космоса, изливающийся из-под Рук Матери Мира, облагораживает пространство, настраивает на эталон Гармонии, и глубокие проникновенные звуки завораживают слушателей своей красотой. Это живой дышащий Космос истекает через Музыку Виктории ПреобРАженской в земной мир. Благодаря Вселенским Трудам Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, мир возвращается на «круги своя» к тем изначальным истокам, от которых когда-то отпал. \_\_\_\_\_

\*\*\*

*Восхищаюсь, с какой любовью Виктория извлекает волшебные звуки из диковинного инструмента, называемого виманой. И музыка эта живая и сказочная, естественная и лечебная, наполняет человека энергией. Удивительно!*

**Зинаида В.Т. (г. Зеленодольск)**

## «ВОТ И ПРОСТРАНСТВО ТЕБЕ НЕЗЕМНОЕ ОТКРЫЛОСЬ!..»

*Это просто открытая и большая надежда на будущее, связывает науку, любовь, духовность. Прекрасные картины, прекрасный голос.*  
гость (Франция)

\*\*\*

*Виктории ПреобРАженской посвящается.*

*Я прошу тебя, ангел небесный,  
О немногом тихонько молю.  
Сохрани нам любовь и надежду  
В благодарность за нашу судьбу.*

Старикова О.Е.

\*\*\*

*Интересное видение реальности. Потрясающая цветовая гамма, получили истинное удовольствие. Успехов — в творческой жизни!!!*

Евгений, Ярослав, Дарья

\*\*\*

*Все картины замечательные! Купили репродукцию «Матерь Вечности»! Виктория, успехов Вам в творческой жизни!!!*

Рита и Женя

\*\*\*

*Я — юная художница. Первый раз посетила такую выставку, мне очень понравилось. Спасибо.*

Соня

\*\*\*

*Магически! Очень близко к моему мироощущению. То, что знала наверняка, но выразить бы так не смогла. Виктория, Вы очень нужны миру!*

\*\*\*

*С первых минут меня поразила игра света, игра красок. Мы получили заряд энергии и духовное обогащение, даже, если хотите, умиротворение. Виктория! Спасибо Вам большое за потрясающие работы.*

*Открыли для себя неземного человека — женщину-богиню, которая открыла глаза перед вечным, гармонией и красотой. Спасибо, за то, что несёте это людям. Надеюсь, что эта любовь спасёт наш мир!*

Суважением, Марина

\*\*\*

*Спасибо! Свет и радость!*

\*\*\*

*Я далека от «вечного сияния чистого разума», но душа моя отдохнула здесь, забыв на время о каждодневной суете. Творчества! Вдохновения Вам, Виктория!*

\*\*\*

*Попала на выставку случайно во второй раз. Отдохновение души! Нравится!*

гостыя (СПб)

\*\*\*

*Виктория! Спасибо за мир позитива и за то, что Вы открыли глаза на мир.*

Ксения и Лидия (г. Москва)

\*\*\*

*Выставка способствует развитию образного мышления, заставляет думать и переживать. Спасибо.*

О.Колюзинова

\*\*\*

*Спасибо за радость души! За прекрасное!*

Евгения, Александра (СПб)

\*\*\*

*Великолепная игра цвета и света, тончайшие оттенки и краски. Очень одухотворённые картины.*

\*\*\*

*Спасибо Вам, Виктория. Везде чувствуется Ваша любовь к миру, к людям.*

Вера Ананьена

## ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ:

2014-15 г. — выставка Живописи Виктории ПреобРАженской — галерея Международного Художественного Фонда (г. Москва).

2015 г. — Арт-галерея «Сияние РА» (г. Санкт-Петербург).

2015 г. — Арт-галерея «СОФИЯ» (г. Санкт-Петербург).

## КОЛЛЕКТИВНЫЕ ВЫСТАВКИ:

2014-2015 г. — «Флора и фауна», галерея Международного Художественного Фонда (г. Москва).

2015 г. — Арт-Проект «Палитра Мира». ДомЖур (г. Москва).

2015 г. — «Памяти Н.А. Корнилова», Арт-Проект «Палитра». ДомЖур (г. Москва).

2015 г. — «Сны о чём-то большем: Ночь накануне Ивана Купалы», выставка театрально-художественного проекта ТСПХ. Библиотека Украинской Литературы (г. Москва).

2015 г. — «Лето. Каникулы», выставка ТСПХ. Дом-музей Марины Цветаевой (г. Москва).

2015 г. — «С любовью к Цветаевой». Выставка ТСПХ, в рамках музейного проекта «Дни Памяти Поэта». Дом-музей Марины Цветаевой (г. Москва).

2015 г. — Выставка-ярмарка «Мир Женщины». Дом Художника (г. Москва).





«КОСМИЧЕСКОЕ ПОЛИИСКУССТВО ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ»  
Творческие вечера, встречи с почитателями Творчества В.В. Преображенской, выставки.



*Дорогая Виктория! Ваша выставка невероятна по своей чувственности и энергетике. Вам удалось с помощью цвета сотворить удивительный мир на полотнах.*

\*\*\*

*Потрясающая выставка картин. Необычное сочетание гармонии с яркими цветами. Картины — будто живые.*

**Алина**

\*\*\*

*Выставка — очень красочная и будто «живая»! Радует глаз! Виктория, спасибо за чудесные, наполненные добротой, картины.*

\*\*\*

*Невероятные картины, смотря на них, задумываешься о чём-то глубоком. Спасибо Вам, Виктория, за работы! Огромного вдохновения, продолжайте в том же духе!*

**Сара**

\*\*\*

*Прекрасные картины, есть о чём задуматься. Виктория — необыкновенная художница. Очень понравилось, большое спасибо!*

**Сергеева В.С.**

*Спасибо Вам за свет и тепло, которые несут Ваши работы. С величайшим талантом Вас, Уважаемая Виктория! Чудо Планеты! В наши дни, когда в городе одна за другой закрываются частные галереи, наступил праздник — открытие новой прекрасной галереи в самом центре города.*

**В.Зубов**

\*\*\*

*Огромное, необычное, удивительное творчество.*

**гость (Сахалин)**

\*\*\*

*Большое удовольствие и сильные впечатления! Спасибо за выставку! Необычно, увлекательно. Расширяются границы восприятия мира! Надеюсь, Ваши репродукции у меня дома будут навевать воспоминания о Непостижимом.*

**Людмила (г. С-Петербург)**

\*\*\*

*Очень красивые и необычные картины. В каждой есть глубокий смысл. Благодарю Вас, Виктория, за получение удовольствия! Уношу с собой частичку этой красоты.*

**Маруся (г. Архангельск)**

*Огромная благодарность и признательность Виктории Преображенской за выдающийся вклад в новое направление Мировой Культуры и Искусства «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия», воспевающее гармонию человека! Здоровья, счастья и удачи. Пусть будет так и не иначе. Низкий поклон и самые тёплые пожелания от Президиума Международного Высшего Учёного Совета (МВУС) и Международной Академии Гармоничного Развития Человека (ЮНЕСКО).*

**Президент МВУС Шанти П. Джансекара,  
Президент МАГРЧ (ЮНЕСКО) В.В. Лукоянов**

\*\*\*

*Дорогая Виктория! Спасибо за счастье увидеть мир мудрым, гармоничным, светлым. Уходим с ощущением счастья, тихого, тёплого света в душе. Будем помнить о Вас и посылать пожелания веры в самое лучшее, что есть на небе и на Земле.*

**Г.Калюжная**

\*\*\*

*Фантастическое, а главное, неожиданное ощущение. Настроение резко улучшилось. Яркие краски, Загадочные и непростые сюжеты. Я — в восторге. Спасибо художнице и сотрудникам галереи!*

**Н.В. Финкель**

\*\*\*

*Картины завораживают. Божественная передача цвета. Спасибо.*

**Татьяна**

\*\*\*

*Мне очень понравилась картина «Лотос Жизни». Когда я на неё смотрела, во мне открылась новая дверь внутреннего мира.*

**Оля, 8 лет.**

\*\*\*

*Выставка картин помогает осознать нашу сущность, поразила своей яркостью, солнечным светом, идущим с картин. Спасибо.*

**гость (г. Владивосток)**

\*\*\*

*Продолжайте творить! Ваши работы пишутся душой и наводят на мысли. Ваши картины — яркие и жизнерадостные. Спасибо!*

**посетитель**

\*\*\*

*Спасибо за картины, за их глубину, глубину и лёгкость одновременно. Пейзажи, космические пространства — просто великолепно.*

**гость (г. Балашиха)**

*Спасибо за выставку, за мир Виктории Преображенской, показанный нам, — спешащим, бегущим, желающим счастья и покоя.*

\*\*\*

*Благодарю за изящное проявление глубинных знаний. Очень гармонично. Спасибо за свет!*

**Ольга**

\*\*\*

*Слов нет. Счастье, восторг души. Хочется смотреть, впитывать. Огромное спасибо людям, работающим здесь. Наверное, окружающее их общество делает их добрыми, мудрыми.*

**Люда, Саша**

\*\*\*

*Спасибо за прекрасное творчество. Картины все довольно необычные, и от них, и от музыки становится легко и тепло на душе. Рада, что зашла. Выставка замечательная. Надеюсь, что получится зайти ещё.*

**Танюша**

\*\*\*

*Спасибо! Картины невероятные! Особенно заинтересовали картины с Вашим видением Луны! Спасибо за лучи света!*

**Маара**

\*\*\*

*Благодарю Тебя, Мать Мира, за выставки, встречу, общение, Могуцнейшую позитивную Энергетику, за непередаваемые Поток энергии, вибраций, лучей света и гармонию!!!*

**Андрей (г. Тосно)**

\*\*\*

*Очень вдохновляющая выставка, которая поразила своими замечательными композициями. Виктория! Надеюсь, Ваше творчество смогут увидеть многие люди. Спасибо за душевную атмосферу и добрую ауру.*

\*\*\*

*Вдохновение и свет в картинах!!!*

**гость**

\*\*\*

*Чудесной Виктории желаю многие лета... Солнечные Ваши творения необыкновенно хороши!!!*

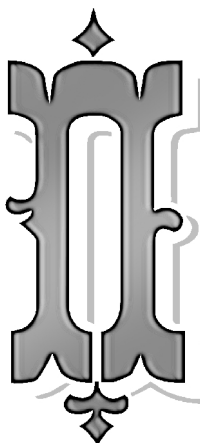
**посетитель (г. Владивосток)**

\*\*\*

*Зашёл на выставку случайно, но неслучайно написал отзыв о воспитательной, светлой, ясной выставке Виктории Преображенской. Благодарю организаторов и всех тех, кто работает вместе с Викторией.*

**Даниил К.**

## ДУАЛИЗМ В КАРТИНАХ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ



*/Елисей, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/*

одной неожиданностью для многих, особенно для недоброжелателей, стали выставки **Виктории Преображенской** в Киеве, на Украине. Это был Взрыв Света! С апреля 2012 по март 2014 г. на Украине проходили **ПЕРСОНАЛЬНЫЕ** выставки: «**Дыхание Света**» — галерея «Софийская» (г. Киев), «**Храм Света**» — выставочный зал Дома архитекторов (г. Днепропетровск), «**Сияние Сурьи**» — Дом Архитектора (г. Черкассы), «**Свет Сурьи-Руси**» — Арт-галерея «Виктория РА» (г. Днепропетровск), «**Храм Света**» — галерея «Софийская» (г. Киев), «**В Измерениях Света**» — выставочный зал Дома актёра Национального союза театральных деятелей Украины (г. Киев), «**Сириус-Сурья**» — отдел искусств ОУНБ им. Тимирязева (г. Винница), Научная библиотека Днепропетровского национального Университета им. О.Гончара (г. Днепропетровск), «**Оазис Света**» — Факультет Социологии и Права НТУУ «КПИ» (г. Киев), «**Дыхание Света**» — Арт. Центр «Мистецький коридор» в ТЦ «Аркадия» (г. Киев), «**Замок Счастья**» — выставочный зал Дома архитекторов (г. Днепропетровск), Арт-галерея «**Оранта**» (г. Киев); **КОЛЛЕКТИВНЫЕ** выставки: Междуна-

родная выставка-конкурс современного искусства «Украинская неделя искусств» (UKRAINIAN ART WEEK) — Дом Художника (г. Киев), VIII Киевская международная книжная выставка-ярмарка — Украинский Дом (г. Киев), выставка украинского искусства от АРТ Ассоциации «Золотая палитра» — Городской музей «Духовные сокровища Украины» (г. Киев), выставка академического и современного украинского искусства от АРТ Ассоциации «Золотая палитра» — Национальный комплекс «Экспоцентр Украины» (г. Киев), Международная выставка итальянских и украинских художников — «Галерея на Питерской» (г. Киев), VI Международная выставка-конкурс современного искусства «Украинская неделя искусств» (UKRAINIAN ART WEEK) —



Дом Художника (г. Киев), Экспоцентр Винницкой Торгово-промышленной Палаты, художественная выставка «АРТГАЛЕРЕА» (г. Винница), VII Международная выставка-конкурс современного искусства «Украинская неделя искусств» (UKRAINIAN ART WEEK) весенний сезон 2013 — Дом Художника (г. Киев), «Весенняя выставка-ярмарка народного ремесла» — Национальный комплекс «Экспоцентр Украины» (ВДНХ, г. Киев), Ярмарка народного творчества — оперный театр ХАТОБ (г. Харьков), «Ярмарка мастеров» — Национальный комплекс «Экспоцентр Украины» (ВДНХ, г. Киев), IX Киевская международная книжная выставка-ярмарка — Украинский Дом (г. Киев), «Киевская осень — 2013 на ВДНХ» — Национальный комплекс «Экспоцентр Украины» (ВДНХ, г. Киев), Ярмарка народного творчества АРТ Ассоциации «Золотая палитра» — Торгово-промышленная Палата (г. Киев). Неоднократно **работы Виктории Преображенской** удостоивались наград и занимали первые места на выставках-конкурсах: на Международной выставке-конкурсе современного искусства «Украинская неделя искусств» (UKRAINIAN ART WEEK), проходившей с 16 по 28 мая 2012 г. Дом Художника (г. Киев), первое место заняла работа Виктории Преображенской «**Дарящая Жизнь, Творящая Миры**». Также была отмечена работа «**Величие**», которая заняла третье место, а работа «**В Измерениях Света II**» была отмечена дипломом конкурса «Украинская неделя искусств»; на VI Международной выставке-конкурсе современного искусства «Украинская неделя искусств» (UKRAINIAN ART WEEK) — Дом Художника (г. Киев) картины **Виктории Преображенской** заняли два вторых места: картина «**Большая Лунность**» заняла второе место в номинации «Фентези», в профессиональной категории «Профессионалы», картина «**Величие**» заняла второе место в номинации «Экспериментальная живопись», в профессиональной категории «Профессионалы». За это время тысячи посетителей увидели картины и познакомились с Творчеством Виктории Преображенской. Сотни из них оставили благодарные отзывы и побывали на Творческих встречах Виктории Преображенской. Автор проводила их дважды в месяц! — Открывая людям Духовные Знания и Готовя к грядущим испытаниям. И даже в период массовых беспорядков —



зимой 2013-2014 г., Арт-галерея «Оранта» продолжала работать, находясь в непосредственной близости от Майдана и сгоревшего Дома Профсоюзов. Несмотря на опасную обстановку, сотрудники галереи в сложных условиях продолжали нести Свет Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС заблудшему миру. Мать Мира всеми Своими Силами Поддерживала Киев и Украину, постоянно давался шанс на прозрение и приобщение к ПрекРАсному Духовному Миру Её Творчества. Истинные почитатели и поклонники Творчества Викторией ПреобРАженской навсегда запомнили и сохранили в своих сердцах непередаваемую, прекрасную обстановку Её выставок и Творческих встреч с Любимой Художницей, Духовной Личностью и Учителем. Мы безмерно благодарны Викторией ПреобРАженской, Подарившей миру столько РАдости, Тепла, новых картин, стихов и научных работ — за Её ТРУД! Неслучайно, многие картины этого периода несут в себе **Идею Единства и Гармонии Двух Начал — Идею ЛЮБВИ!** Этого так не хватает большой Украине. И вылечить её способна **только ЛЮБОВЬ** её **МАТЕРИ** и **СТРОГОСТЬ ОТЦА!** Глядя на Созданные Викторией ПреобРАженской, в этот период, картины, вспоминаешь другую Украину — ту, которая писала восторженные отзывы, приводила друзей и знакомых на выставки и была искренна в своих чувствах. Она никуда не ушла — она есть и ждёт возвращения своей **БОГИНИ!** А без **Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС** Украина, как и Россия, — пуста. И чтоб ни какая тьма не разделяла людей, — пора объединиться всем поклонникам и почитателям Её Творчества. Ведь и Два Начала, разделённые при сотворении мира, Объединились в **Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС!** Всё живое повторяет Путь своей Создательницы от первой октавы развития до самых Высших Духов. Вот и картины «**Лотос Жизни**» (3-5.08.2012), «**Зов**» (18.04.2012) и «**Гора Меру**» (25.04.2012), написанные в Киеве, пронизаны **Идеей Единства и Гармонии Двух Божественных Начал.**

«**Лотос Жизни**» (3-5.08.2012) — нежный, бело-розовый Цветок на тонком зелёном стебле поднялся в чистую синеву и РАскрылся сказочным Миром Любви и КРАсоты на фоне угловатых очертаний. Расколов огромный камень пополам,

он будто пророс между двух его частей, которые раскрылись, как крылья или лепестки каменного цветка, переливаясь и сверкая зернистой структурой, с проступающими на гранях лицами и фигурками людей и животных, проснувшихся от окаменелости своего сознания, и оживающих от духа жизни. У них появились индивидуальность и характер. По мере приближения или удаления, картина открывает различные образы, проступающие на гранях разломов «камней». Так, в левой части картины можно рассмотреть лицо усатого мужчины и человека, лёжа смотрящего ввысь, мордочки коровы и собаки и другие образы, а над ними — словно в морской волне, проступающие очертания улыбающегося человека, молитвенно соединившего руки перед собой. Он как будто пребывает в медитации, прикрыв веки и улыбаясь, созерцает светлые, чистые мысли, высвечивающие его лицо и широкий лоб. Этот образ вырастает из других, менее чётких и различимых лиц и силуэтов, и как бы является обобщающим, итоговым, завершающим цикл развития. Будто множество жизней слилось в одно последнее воплощение и предстало просветлённым монахом. Справа от Цветка — «камень» своими очертаниями напоминает вздыбившегося коня. Он тоже состоит из мозаики женских и мужских образов, образов животных, которых множество: и человек в католической мантии, стоящий перед стеблем Цветка, и бюст женщины, державшей в руках кувшин — видимо собравшейся поливать Цветок, и этот же кувшин, предстающий сидящим мужчиной, повернувшим голову к Цветку. А в нижней части «камня» можно увидеть мордочки кошек и других животных. Они словно ожили от соприкосновения с Прошедшей через них Жизнью и подобно первой (пассивной) октаве развития (камни, минералы) напитались от Неё Энергией, приобретя зачатки сознания и устремлений. Большинство лиц и образов обращено к центру картины и «смотрят» на «Лотос Жизни» замороженно, но даже те, кто повернулись в сторону от Цветка, продолжают следить за ним произвольно, сопровождая взглядом. Ведь «Лотос Жизни» пробудил в них Жизнь и подарил Сознание, — так Велика Первородная Сила Жизни, что никого не оставляет равнодушным, и никто не может Её игнорировать, как и Саму Создательницу — **Мать Мира Марии**



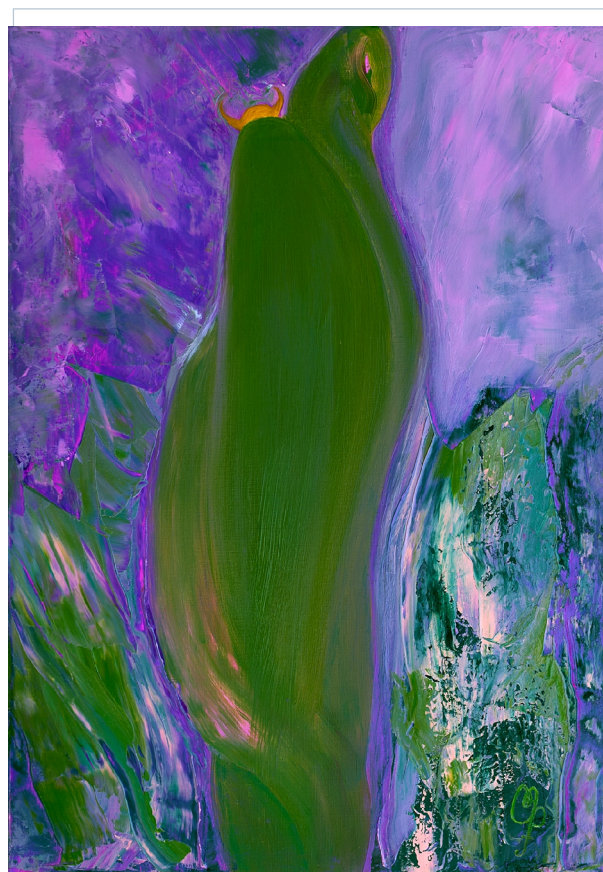
**Виктория ПреобРАженская.**  
**Лотос Жизни**  
*/3-5.08.2012/ Холст, масло. 80x60*

**ДЭВИ ХРИСТОС!** Одновременно «Лотос Жизни» как бы разделит «камень» на две части — «активную» и «пассивную» — на два сознания — два пути развития. Левая часть «камня» — в итоге, предстаёт монахом, пребывающим в молитве и блаженном спокойствии, а правая — образом вздыбившегося коня — т.е. бунтарского, активного начала. Даже первая октава развития: мир камней и минералов — повторяют в своём развитии Путь Матери Мира в первоначальном разделении на Два Начала — Две Противоположности, с последующим слиянием Их в Единую Жизни Струю, Увенчанную Божественным Цветком — ЛЮБОВЬЮ! Мёртвое, окаменелое Разделяется Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС, Напитывается Эманациями Любви, и уже в Новой Живой Форме Цветка Предстаёт Объединённым Началом. «Лотос Жизни» — словно «Язык» огромного перевернутого «Каменного Колокола», заставивший звучать расколовшиеся половинки Мелодией Жизни. «Лотос Жизни» — ПроОбраз Самой Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Пророс и Распустился в синеве пятого уровня сознания, и Зовёт в Золотой Век Шестой Расы проснувшееся и Преображённое Человечество!

*«Пятая Раса познала голубое Небо и узрела на Небе Радугу. Так совершилось познание Матери. И Материя открыла человеку свою внутреннюю красоту. Но человечество так погрузилось в её нижние слои, что утратило всякую память об Истинном Духовном Мире, где Золото лучится, и всеми светами пылает Фохат.*

*Грядущая Шестая Раса — станет знаменем восхождения человеческого рода в Золотое Небо. Золотой Век Эпохи Матери Мира — станет Итогом Её Творения. Ибо Человечество, возвратившись к Своей Создательнице — Всевеликой Матери, — обретёт Вечное Знание — Человек! Мир Света вновь откроется Человеку, всем многообразием Божественного Спектра воссияет Царство ЛЮБВИ, ГАРМОНИИ и Совершения» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Теософия», «Каббала», «Астрология», «Тайная Доктрина», 20.10.2002, 22.11.2002).*

Центральный образ картины «Зов» (18.04.2012) — Зелёный Росток, словно Пламя Поднимающийся вверх, Закручивающийся в Спираль, подобно Зелёному Весеннему Побегу в окружении прорастающей листвы. Вокруг Него разворачиваются события на картине. В плавных зелёных (цвет сердечного центра) очертаниях угадывается Женский Силуэт, Увенчанный Золотой Коронай Изиды. Царица — словно



Виктория Преображенская.  
Зов  
/18.04.2012/ Холст, масло. 70x50

Повернулась к зрителю спиной и Уходит в синевенное пространство, где Её Встречает Второй — такой же Зелёный Росток Пламени, но более Высокий, с зелёной головкой бутона на вершине, Смотрящий на зрителя розовым глазом. Второй Стебель нежно Обнимает Первый, словно Встречая и Защищая Его. Их можно разделить по характеру на Женский и Мужской, Образующих Единое Целое —

Спираль Жизни. Как Два Пути — МУЖЧИНЫ и ЖЕНЩИНЫ — **Осириса-Гора и Изиды**, Сплетённые в Одну Жизнь и Судьбу, Стали Единым Целым — **Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС!** А зелёная листва вокруг, взрывным порывом и острыми краями устремившаяся ввысь, сквозь серый, потрескавшийся и ломающийся асфальт — это Их дети. Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Своим Героическим Подвигом Взломала и Пробыла вековые догмы патриархального сознания. — А вслед за Ней устремились Её последователи, — прорастая в образовавшиеся трещины, сквозь серость невежества **вверх — в Мир Духа, Любви и Гармонии.** Этот Прекрасный Мир Автор Обозначила сиреневым цветом. Он тоже разделён на две половины — женскую и мужскую: правая (женская) — более нежная — ниспадает розовыми водопадами любви. И создаётся впечатление, что стоишь за окном и наблюдаешь, как сиренево-розовое Небо поливает потоками воды земной мир, и она струйками и каплями стекает по стеклу, а за окном — на улице — под дождём стоит молодой человек. Он как будто встал перед Царицей и молитвенно сложил руки перед собой. Очертания его головы переходят в изображение рыбы, стремящейся подняться вверх по водопаду. Она жадно вдыхает сиреневое Пространство Духа, широко раскрыв свой рот, и, видимо, олицетворяет сознание Эпохи Рыб, стремящееся восполниться новыми энергиями Эпохи Водолея, потоками живительной влаги, наполняющими мир. Вода связана с Женским Началом, как и Эпоха Водолея, идущая на смену Эпохе Рыб, а Женщина — Её Хозяйка.

Цвет левой (мужской) части Неба более насыщен. Здесь мы видим ярко-розовые вспышки огня — это грозное Небо. И на его фоне видны очертания всадника. Он выскакивает на зрителя на полном скаку. Голова лошади наклонена в левый верхний угол картины, а над ней видны белеющие плечи всадника и его голова. Кто он, и куда спешит? Что заставило его в грозу пуститься в путь? А может это Всадник Апокалипсиса спешит совершить Божественное Возмездие? Невольно вспоминаются Поэтические строки Виктории Преображенской:

## **ГИМН ПОБЕДЕ СВЕТА**

*Всадник Времени летит!  
Пробуждается Сознание:  
Это — Матери Признание.  
Ею в Вечность Путь Открыт!*

*Возгорелись Небеса,  
и Земля вот-вот взметнётся!  
В новый полюс обернётся,  
в Неземные Чудеса...*

*Водолей открыл кувшин  
и пролил на Землю Воду,  
Обрела Она Свободу!  
В Небо! Её Путь Един!*

*Мать Мира — на Крылах!  
Снова в Белом, и — Победа!  
Ею Путь Земной Изведан...  
Славы Свет в Её Словах!*

*Слава Матери Светов!  
Мир Любовью воспылал!  
Истину сей мир познал,  
Стал свободным от оков!*

*Растворилось царство Тьмы!  
Всё вокруг Преобразилось!  
Племя Русов возродилось!  
В лоне РАсии-СТРАны!*

*Моя Белая СТРАна!  
Мы с Тобою Победили!  
Я в Своей Духовной Силе  
ПоРАзила зло сполна!*

*Моя Женская Рука  
Сотворила РАй Свершенья!  
Грянул Час Преображенья!  
И Победа — навека!*

**(ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ)**

**18.02.2010**

Все образы на картине дуалистичны: и Зелёный Пламенный Росток, и Небеса как бы состоят из двух частей — Женской и Мужской. Картина наполнена Идеей **Единства и Гармонии Двух Божественных Начал** в различных Проявлениях. Автор изобразила Небо фиолетово-розовыми цветами. Фиолетовый — цвет духовности. Это последний мужской цвет в радуге, переходящий в невидимый ультрафиолетовый. Но если

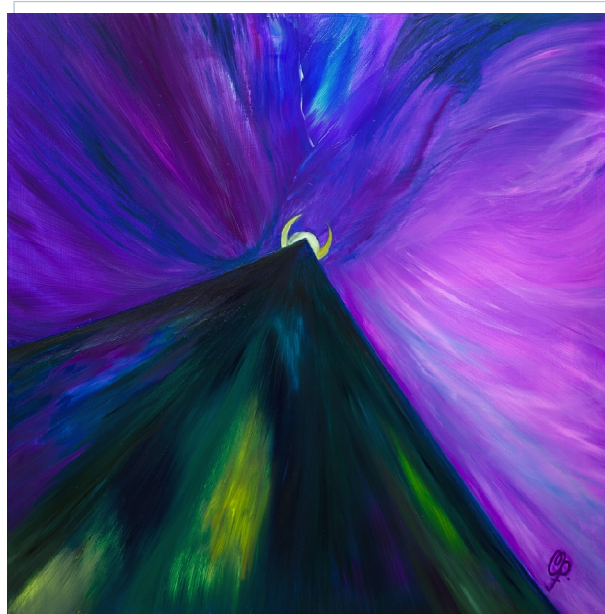


радугу замкнуть в круг — он переходит в женский инфракрасный, а затем — в красный, и именно поэтому — в мужском фиолетовом цвете присутствуют одновременно холодно-синие мужские и нежно-горячие женские оттенки красного и розового, а розовый — цвет Любви, без Которой Два Начала существовать не могут.

*«...Даже Огонь был разожжён на Земле Энергией Любви, не говоря о двух камнях, из которых вспыхнула первая Искра — подобие Молнии — и воспламенила всё для Живота».*

*«По Закону Любви устроен Мир и Человек. Устроено Сущее. Ибо Любовь — Есть Матерь Света и Отразилась во всём Своём Творении. Проскользила Бегущая по Волнам и Запечатлилась во всём. Даже Силы Возмездия действуют по Закону Любви, а Любовь — Есть Высшая Справедливость. Сила действия — равна противодействию. Всё по Единому Закону Любви Устроено от Начала и до Конца» (Виктория Преображенская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Трактат о ЛЮБВИ (Теософия. Эзотеризм)», 20.09.96).*

«Гора Меру» (25.04.2012) (Мера Гора) — была Мерилом Чистоты и Гармонии, Центром Мира для древних гиперборейцев. Являлась Духовным и Физическим Центром Гипербореи, её Основанием и каналом связи с иными пространствами и мирами, Она одновременно была и Главным Храмом страны. Автор изобразила Её с прямыми, ровными сторонами, как пирамиду. — Видимо, Она и была Большой Пирамидой (храмовым комплексом), в гранях которой отражалось Небо. И в самом названии — Гора Меру — сокрыто Её предназначение — Мера Гора — т.е. место, где Гор проверяет души на зрелость, чистоту и готовность идти в Высшие Сферы. Зритель как будто стоит у подножия горы-пирамиды, и одновременно — у начала дороги, ведущей в Небо, а в конце этой дороги — на Вершине — его Ожидает **Сама Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС** — о чём говорит Золотое Сияние в форме Короны Изиды, словно (славно) «В РА ТА» в сказочный Небесный Мир. А где **Изида** — там и Её **Трон**, и к Нему сходятся все дороги: Земные и Небесные, как струи времени к горлышку песочных часов:



Виктория Преображенская.  
Гора Меру  
/25.04.2012/ Холст, масло. 60x60

«Узок Путь в Царствие Небесное». И как песок, пересыпающийся из верхней чаши в нижнюю, — точно так же и Огненные Потоки Свето-Духа полноводными реками Божественных Мыслей, Чувств, ОБРАЗОВ Вливаются в земную жизнь, Пророждаясь цветами, животными и человеком. А Гора Меру Трансформирует эти Энергии в Материальный Мир, одновременно являясь Нижней (Земной) Пирамидой, Собирает, Обобщает материальный опыт и передаёт его в Высшие Огненные Сферы. Гора Меру — это ПроОбраз Самой Матери Мира в Двух Своих Зеркальных Отражениях — Земном и Небесном. Это Её Божественное Проявление: Мошь и Красота, Величие и Непостижимость на Небе и на Земле! Никто и ничто не может сравниться с Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС!

И хочется, чтобы в эти дни, когда остаётся так мало времени до Совершения (со вершия — с Вершиной) — каждый узнал, прославил и поблагодарил Величайшую и Достоинейшую из всех живущих — **Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС!** А на Небе Её славят все миры и народы!

**ВЕРШИНА МИРА — МАТЕРЬ МИРА!**

Гора Раскинула Власы —  
Небесной Пирамиды струи...  
Подобно Матери Земли  
Её наряд в цветах лазури.  
Единство Неба и Земли —  
Двух Пирамид Соединенье —  
Врата Небес и Пик Земли,  
и Вечности Благословенье!  
Горит над миром Свет в ночи,  
Путь Указуя всем спешащим.  
Дорога МАТЕРИ-ЛЮБВИ  
открыта чистым — НА СТОЯЩИМ!

**«...Входя в Любовь — Становишься Любовью.  
И Облекаясь, Излучаешь Вечность, и в каждом  
атоме Звучишь Крестами, и Разливаешь Благо-  
стное Семя — Фохата Чистого, Струящегося  
Кровью.**

**Религия Моей Любви — Всесильна! Она, как  
Пламя, Возжигает Центры и Облачает в Белые  
Одежды Слиянья Божьего, Извечного Священ-  
ства! Всё Свято от Любви и Откровенно, ибо от  
Крови Царской Происходит. А Царь Царей —  
Любовь!**

**Когда Сомкнутся и Уста, и Руки, Соединятся и  
Душа, и Разум в Единое Святое Изначалье, Дух  
Святой Молнией Исполнит Лоно: Сольётся  
Кровь, и Атомы впитают Огонь и Воду, Духом  
Претворённых!**

**Войди, Мой Свет, и Проявись Вселенной внут-  
ри Меня! Откройся Взору Страждущего Мира  
и Освяти Планету и Эфиры — ЛЮБОВЬЮ  
Вечной. Имя Ей — Богиня» (Виктория Пре-  
обРАЖенская. «Наука о Свете и Его Транс-  
формации». «Трактат о ЛЮБВИ (Теософия.  
Эзотеризм)», 20.09.96).**

*Это — Истина о мире. Это — великолепно!*  
\*\*\*

*Очень понравилась экспозиции, в картинах  
много духовности, философии прославления  
женского начала. Она заставляет не просто  
созерцать, но и задуматься. Большое спасибо  
экскурсоводу, глубоко владеющей христиан-  
ской философией.*

**Е.Федина**

\*\*\*

*Невероятная выставка! Мурашки по коже,  
слёзы на глазах! Благодарна очень! Всех благ!*  
**гость (г. Уфа)**

\*\*\*

*Очень интересная, умиротворяющая выстав-  
ка! Подтолкнула на продолжение своей твор-  
ческой деятельности. Спасибо!*

\*\*\*

*Моё внутреннее естество было наполнено  
энергией радости в момент нахождения  
рядом с Вашими работами, Виктория.*

**Марина**

\*\*\*

*Виктория! Ваши картины очень солнечные, яр-  
кие, умиротворяющие. Спасибо Вам за творче-  
ство. Ждём Вашей выставки в Новосибирске.*

\*\*\*

*Виктория! Благодарим за выставку, за на-  
строение, за мудрость, за очарование!!!*

**Ольга**

*Спасибо за Ваше творчество, оно прекрасно.  
Умиротворение, доброта и спокойствие...  
Очень понравилось! Спасибо организаторам  
выставки. Счастья Вам, Виктория, и мира!*

**Мария (СПб)**

\*\*\*

*Воодушевляющие, успокаивающие, удиви-  
тельные картины. Сочные краски, Луна...  
Когда у меня будет свой дом, я бы хотела  
иметь у себя одну из Ваших картин.*

**Н.П.**

\*\*\*

*В картинах Виктории кипит жизнь. Впечат-  
ление — великолепно!!! Спасибо за творчество!*

\*\*\*

*Очень понравились картины. Великолепная  
игра красок! Неожиданные сюжеты.*

**Наталья Ли**

\*\*\*

*Очень тёплые, солнечные, медитативные ра-  
боты! Виктория! Спасибо за доставленное  
удовольствие созерцания КРАСОТЫ, ДУХА,  
КОСМОСА! Удачи Вам, успехов и творческих  
открытий для нас!*

**Надежда (г. Санкт-Петербург)**

\*\*\*

*Спасибо! Очень красиво и солнечно. Яркие  
сочные краски очень чётко отображают  
внутренний мир автора. Удачи, мира, добра!*

**О. Анру, журналист**



**«СОПРИКАСАЙТЕСЬ С МОИМ ПРОСТРАНСТВОМ! С ЛЮБОВЬЮ И РАДОСТЬЮ ПОСТОЯНСТВА!  
...И постигайте Великое в малом! И становитесь открытыми Небу, Златому Солнцу, Белому Хлебу!  
Скоро сознание ПреобРАзится! Станет душа — звёздной птицей!  
И вознесётся в Мир Белой ПРАВИ всяк, кто Обвенчан Исида Крылами!» (В.ПреобРАженская. «Зов»)**



*Очень прекрасное ощущение Божественного мира. Картины можно рассматривать долго, — и музыка даёт радость жизни. Виктория, Вы — самая притягательная художница из всех. Ваши картины заставляют нас думать по-другому — и жить в любви к человеку в мировом космическом пространстве. Ухожу из музея с очищенной душой и желанием вновь посетить Вас.*

**Мельников**

\*\*\*

*КРАСОТА! Непостижимо заземлённому существу.*

\*\*\*

*Большое спасибо за доставленное удовольствие солнечными позитивными картинами художницы Виктории ПреобРАженской. Удачи — на Вашем светлом пути.*

\*\*\*

*Спасибо! Работа «Возвращение в Первоздание» потрясло меня.*

**Ирина**

*При соприкосновении с этим красочным светом, светлой музыкой, мы узнаём себя и Матерь Мира РА, и всё. И все пребывают в Вечности. Спасибо Виктории ПреобРАженской.*

\*\*\*

*Спасибо, Виктория! Очень много положительных эмоций!*

**гость (г. Минск)**

\*\*\*

*Такая энергетика невероятная! Спасибо Вам, Виктория!*

**Дарья**

\*\*\*

*Очень понравилась выставка работ Виктории ПреобРАженской. Её картины притягивают своей магнетической энергией, неповторимым колоритом и музыкальностью. Спасибо за яркие, живые, открытые образы. Хочется смотреть и наслаждаться ими.*

**Виктория Орха (Винокурова),  
член СПБСХ, художник**

## «ВОТ И ПРОСТРАНСТВО ТЕБЕ НЕЗЕМНОЕ ОТКРЫЛОСЬ!..»

*Это просто чудесная выставка! Столько эмоций и вдохновения получили, что просто не передать словами! Продолжайте творить! Любви и вдохновения Вам! Спасибо огромное!*

**Ольга и Наталья**

\*\*\*

*Очень интересные картины! Красивая игра света, цвета. Виктория, спасибо за такие идеи. Вдохновения Вам и новых идей!*

**Катерина (г. Новороссийск)**

\*\*\*

*Ваши картины — необыкновенно красивые! Вы видите мир по-другому, как-то по-волшебному. Картины — яркие, одна лучше другой. Спасибо большое!*

**Катя (г. Москва)**

\*\*\*

*Удивительно волшебный мир Ваших картин дарит вдохновение, радость, душевную теплоту. Настолько красивы краски и идея в каждой работе... тяжело слова подобрать.*

**С глубокой признательностью, Виктория Владимировна и сын Родион (г. Казань)**

*Пространство, уносящееся в свет! Море свободной мысли! Фантазия, не помещающаяся в границы. Спасибо.*

**Суважением, Е.Е.В. (Республика Крым)**

\*\*\*

*Выставка — очень тёплая, яркая, вдохновляющая! Спасибо Вам, Виктория!*

**Любовь и Людмила (Пермский край)**

\*\*\*

*Очень понравилась выставка. Перед некоторыми картинами можно стоять часами... «Колесо Самсары» — просто чудо!.. При возможности, обязательно вернёмся, спасибо.*

**Раиса**

\*\*\*

*Виктория, спасибо Вам за Великое Искусство!!!*

\*\*\*

*Потрясающее впечатление! Непередаваемые ощущения! Почувствовала, как меня поместили в переливающуюся перламутровую сферу. Душа зазвучала в унисон с космической музыкой и живописью.*

**Ирина (Приморский край)**



Тема высшего предназначения Женщины как Матери, Хранительницы Знаний и традиций, Вдохновляющей на Подвиг, Дающей Защиту Своим Покровом и Оберегающей Любовью, Созидающей Жизнь и Открывающей Путь к Свету, отображена в представленных на выставке картинах **Виктории Преображенской** — «Дарящая Жизнь, Творящая Миры» и «Храм Света». Эти полотна явились энергетическим центром выставки, объединив разные по стилю и технике работы художников в единое гармоничное полотно.

### **КОЛЛЕКТИВНАЯ ВЫСТАВКА**

С 17 августа по 7 сентября 2015 года в Доме-музее Марины Цветаевой (г. Москва) в рамках музейного проекта «Дни Памяти Поэта» состоялась выставка художников ТСПХ «С любовью к Цветаевой».

Своё видение темы представили девять женщин-художниц, работы которых обращены к вдохновенному образу Женщины-Творца.





*Виктория! Спасибо за волшебство, подаренное Вашим искусством.*

**Ивановы**

\*\*\*

*Выставка производит неизгладимое впечатление. А благодаря звучанию музыки чувствуешь полное умиротворение. Спасибо Вам большое, Виктория!*

\*\*\*

*Спасибо за выставку. Ваши картины — великолены. Работы позволяют задуматься о многом, а музыка придаёт ощущения. Благодарю! Виктория, Вы стали моим любимым автором.*

\*\*\*

*Виктория! Большое спасибо за эти эмоции. За чистоту мысли и за яркость чувств.*

\*\*\*

*Спасибо большое за прекрасную выставку. Всё было, действительно, волшебно и очень завораживающе. Вы пишете прекрасные картины, от которых, порой, дух захватывает.*  
**гость (г. Красноярск)**

*Дорогая Виктория! Низкий поклон Вам за глубокую и очень значимую в это непростое время работу! Этот поток благодатной энергии, который мне посчастливилось здесь ощутить, останется со мной надолго! Я сразу Вас «узнала». Благодарю!*

**Светлана Демидова**

\*\*\*

*Приятное впечатление от увиденного! Желаю дальнейшего процветания и успехов!*

**Венера Аманова (г. Таллин)**

\*\*\*

*Вечная вечность. Картины наполнены духом, прозрачностью, чувством понимания мира и космоса.*

\*\*\*

*Случайно попала на выставку и наслаждаюсь красотой.*

\*\*\*

**Лора**

*Виктория! Поклон Вам низкий, Славная «Победа». Вы её достойно одержали.*

**Разина и Тамара**

Восхищаюсь Женщиной! Очень хочется верить, что Землю ждёт лучшая участь. Будем надеяться.

\*\*\*

Очень понравилось! Столько света во всех работах. Они несут глубокий смысл, яркие, загадочные картины...

\*\*\*

Спасибо за чуткую душу, за её красоту! Удивительный талант! Мы рады побывать здесь, прикоснуться к Вашим видениям. Спасибо Вам, Виктория!

\*\*\*

Спасибо автору за выставку. Сложилось ощущение пребывания вне Земли, вне нашей цивилизации. Такое неземное, рериховское восприятие. Шаг через миллионы лет, от прошлого к Вечности.

Ольга, Оксана, Владимир, Олеся (г. Челябинск)

\*\*\*

С первых минут меня поразила игра света, игра красок. Мы получили заряд энергии и духовное обогащение, даже, если хотите, умиротворение. Виктория! Спасибо Вам большое за потрясающие работы.

\*\*\*

Виктория! Большое спасибо за необыкновенную выставку. Душа ликует.

\*\*\*

Потрясающая выставка! Уникально! Очень интересно и возвышенно! Действительно, космическое искусство!

С огромным уважением к автору, гость

Дорогая МАМА, Мария ДЭВИ ХРИСТОС! Я знаю Тебя 24 года, — хочется от всей души поблагодарить ТЕБЯ за **Все Духовные ДАРЫ**, которыми Ты Щедро Одарила нас, землян. Особо хочу отметить **Твоё Поэтическое Слово** — когда сочетание таких простых и привычных с детства слов — у Тебя Рождает Высший Смысл-Устремление-Призыв, Проявляет Неземную, ранее неизвестную, но такую Родную Музыку СветоСлова, Наполненную Твоим Высшим Видением происходящего или же Открытием Вышнего Мира, порой, Эмоциями-Переживаниями, Строгостью и Тепло-той-Мудростью-Любовью. В общем, отдельно благодарю именно за Твоё **СОВЕРШЕННОЕ СЛОВО РОЖДАЮЩЕЙ Всё Сущее** (может быть, потому что «в начале было Слово»? — хотя, безусловно, ему предшествовала **Мысль Матери-Создательницы**). Благодарю за **Твою КРАСОТУ**, открытые и ещё неоткрытые нам Тайны и Красоты, запечатлённые в Живописи, Твоём Космическом Танце, Музыке, Науке. ...Когда видишь Тебя воочию — **п Р А з д н и к**: душа — в восторге и ликует, как в первый раз, когда увидела Тебя в 91 году (но каждый раз — в своём оттенке-открытии). **УРА! БЛАГОДАРИЮ!!!**

Лидия

\*\*\*

Вдохновляет на большие дела Ваше Творчество. Виктория! Спасибо Вам за красоту и спокойствие.

Ксения

## **ВЫСТАВКА-ЯРМАРКА**

С 9 по 13 сентября в Московском Доме Художника (г. Москва) прошла выставка-продажа «Мир Женщины». Художники, стилисты, дизайнеры, мастера-рукодельницы постарались раскрыть образ женщины во всей её красе.



На выставке было представлено Творчество знаменитой художницы-теософа **Виктории Преображенской, Основательницы Культуры Золотого Века: «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»**. Люди с восторгом подходили к живописным полотнам, к продукции, на которой были запечатлены картины Высших Космических Миров волшебной кистью Автора.

На выставке-продаже также были представлены многообразные товары для женщин. Не оскудела земля Русская своими умельцами: ремесленниками и мастерицами! Шуйская древняя вышивка, знаменитые вологодские кружева, архангельское ремесло, да и многое другое можно было увидеть и приобрести.

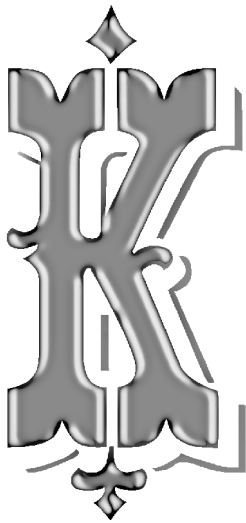
# КИЕВ — МАТЕРЬ ГОРОДОВ РУСЬКИХ

«Основной точкой на планете является город Киев. Это — Великий Золотой Град Софии — Премудрости Божией, Явленной в конце прошлого века Матерью Мира: Совершить ПРЕОБРАЖЕНИЕ на Земле.

Когда сотрясутся горы и равнины, а многие материки уйдут под воду, пепел падёт на головы землян, и солнце померкнет, — образуется единый континент, окружённый чистейшими первозданными водами, чудными холмами и пышной растительностью, тёплым благодатным климатом и живительным воздухом. Это будет Киевская Русь с градом Евы — Киевом, «Ки» — энергия, «Ева» — Мать, Жизнь»

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.  
«КультУра Преображения», 6.03.2004).

*/Лаванда, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/*



Каждый человек, появившийся на Земле, с детства задаётся такими вопросами: «Кто я?» «Зачем живу?» «Куда уйду?» и в течении жизни — получает ответы (если стремится узнать) на эти важные для эволюции его души — вопросы. Без прошлого — нет будущего. Каждая душа, накапливая опыт в воплощениях, — постепенно поднимается по ступенькам эволюции. Но

человек должен знать свои истоки, свою историю, историю Земли, и тогда он будет ориентирован на правильное отношение к окружающему миру, т.е. **жить в ладу с Великими Космическими Законами**, и страдания уйдут из его жизни. Что же случилось в жизни славян, что они забыли своё славное прошлое, свою Ис-Торию, генетическую принадлежность к Великому Племеню Божественной Высшей Матери — Софии Премудрости Божьей. Превратились в покорных слуг тлетворного Запада и поддались его гряз-

ным беззакониям, нарушению Космического Двухединства Мужского и Женского с пророждением новой жизни. Пьянство, наркомания, компьютерная зависимость, извращённое сознание, ложная история Руси, написанная западными «мастерами истории», — вот что пришло из Запада в нашу жизнь. Солнце (жизнь) восходит на востоке, а заходит (забвение жизни) на западе (сама природа показывает начало жизни и где её забвение).

Для того, чтобы Восстановить БОЖЕСТВЕННЫЕ ЗАКОНЫ на Земле, Спасти Свой Славянский народ от засилья Тьмы и полного порабощения, на Землю в 1990 г. **СОШЛА САМА БОЖЕСТВЕННАЯ СОФИЯ — МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС!** С Её Приходом стало возможным вскрытие всех сохранившихся первоисточников информации истинной ИСТОРИИ Земли и человечества!

**«...то, что преподносят в официальных источниках о древнеегипетской цивилизации, на самом деле не соответствует действительности. История человечества давно переписана так же, как и наука открыта «с поправкой» на обман» (Преобра-**

*женская В.В. «Традиционное и новое в современной науке. ТеоСофский Взгляд» (Доклад на VI Всемирном Научном Конгрессе), 2014).*

За историческую ложь и унижение истории русичей искажение истории государства Российского ещё великий русский учёный М.В. Ломоносов угощал зуботычинами Миллера. Много всяких миллеров «постаралось» в этой отрасли. После подмены Петра I — их стало на Руси хоть пруд пруди.

*«...жречество сокрывает от человечества космические знания и ПРАВДУ о жизни наших Богов: Небесной Матери, Отца и Сына, постоянно посещавших нашу планету на протяжении всей истории её существования, дабы дать людям Истинные Небесные Знания, помочь победить мировое зло. Тёмные силы тщательно сокрывают это от мира, потому как не желают, чтобы человек был духовен, ибо бездуховными легче управлять» (В.Преображенская. «О Культуре Русского Духа, или Время Пирамид», 2007).*

Веды, сохранённые Божьим провидением для людей, вскрывают обманы тёмных и восстанавливают права русичей-прародителей, богоподобных сущностей, сошедших на Землю, от которых пошли все народы и языки Земли. Древнее название нашей планеты — **Мидгард-Земля** (срединный мир), вокруг которой вращается Ярило-Солнце, которое входит в созвездие Зимун (малой Медведицы) являясь его 8-й звездой. Всё созвездие входит в галактическую Звёздную систему СВА-ти, имеющую вид левостороннего Свастичного Креста — Коловрата, в нижней части одного из рукавов которого и располагается созвездие Зимун. Ярило-Солнце называется Трисветлым, т.к. освещает три мира: физический, астральный и мир Богов-предков. В Чертоге Расы находится система со Златым Солнцем (бета Льва), на планетах которой жизнь подобна нашей Земле. Роды славян и ариев, живущие на этих землях, называют своё Солнце Дажьбогом-Солнцем и Яровеликим Солнцем, т.к. оно ярче и больше нашего Солнца. Одной из планет этой системы является **Ингард-Земля**, которая является древней Космической Прародиной большинства всех славяно-арийских родов, переселившихся на Мидгард-Землю. В те

далёкие времена, Земля находилась на пересечении Космических путей 9-ти Звёздных систем, в которых проживали славяне и арии.

Светлые Силы дальше рубежа Земли не пропускали жителей тёмных миров вверх по Золотому Пути Духовного развития, т.к. их эволюционный уровень разрушал гармонию Вышних Миров. В последующее время силы тьмы были изгнаны со всех планет Материального Мира, и стало возможным тёмным силам проходить по Золотому Пути только через мир людей, живущих на Землях в нашем рукаве Галактики СВА-ти. Земля стала играть особо важную роль, находясь между Светом и Тьмой, поэтому на Земле сконцентрировано противостояние, в котором участвуют люди из различных планет и народов.

В одной из битв 2-й Великой Ассы Космический межгалактический аппарат Вайтмара с представителями 4 родов союзных Земель (**Д`Арийцев, Х`Арийцев, Святорусов и Расенов**) — получил повреждение, находясь недалеко от орбиты нашей Земли, в то время ещё незаселённой людьми. Взяв пробы воздуха, земли и воды и посчитав Землю пригодной для жилья, часть переселенцев высадились на Землю. Переселенцы стали называть себя **«АЗ Есмь»** — Азы-Асы — суть Боги, или Дажьбоговы внуки, т.е. потомки родов, которые жили под сиянием Дажьбога-Солнца. Они называли Землю, на которой жили, — **Даарией** (даром богов). Это была Древнейшая Гиперборея. Это была Полярная страна под названием «Несокрушимая священная страна», по сути — это было нисхождение на Землю Богов (инволюция) для накопления опыта в Материальном Мире. В ранние дни свои Гиперборея не знала зимы. Климат был мягким и благодатным, где царил подлинный рай, где не обременённые трудами гиперборейцы проживали в счастии, любви и добре свой долгих век на незатопленных землях Арктиды с тёплой полярной ночью, освещённой огромной яркой Луной и сказочными сполохами северного сияния. Социум Гипербореи был **матриархальным (Культ Белой Богини-Матери)**. Здесь же было универсальное знание, а также — символизм всех религий и традиций, сводимых к единой первооснове. Здесь же была графическая символика, затем — магические руны и графическая письменность.



Первый потоп произошёл после уничтожения Луны Лели (период обращения 7 дней), на которой сосредоточились тёмные силы для вторжения на Землю. Дажьбог Тарх (Светлый Бог), прибывший на Землю с Ингард — Земли, нанёс удар по Леле и уничтожил силы тьмы, но разрушилась и Леля, на которой было 50 морей, и на Землю обрушились солёные воды, а осколки Лели сдвинули земную ось, и она пришла в движение маятника. Люди были предупреждены Софией-Матерью через жреца Спаса о битве и гибели Даарии: часть их спаслась, поднявшись на околоземную орбиту на виманах, часть переселилась на Евразийский континент, часть телепортировалась через Звёздные врата Между-мирья в Чертог медведя во владения Д`Арийцев. Единый континент Пангея раскололся на Гондвану и Лавразию. После потопа началось похолодание. Довелесова книга говорит, что люди в Гиперборее жили добрые, сияющие как лунный свет. Затем была 2-я раса. 3-я раса — это архипелаг островов от Гаваев до острова Пасхи — Лимурийская раса. После гибели Лимурии (5 млн. лет) на поверхности Севера Атлантического океана вышел материк и 9 островов, — это была Атлантида. После гибели Атлантиды, стала зарождаться 5-я раса на Севере. К середине 6 тысячелетия до н.э. — ледяной панцирь растаял, разрослись леса Центральной Европы. Наполнились липами, дубами, клёнами, вязами. Всё больше становились волны пришлого населения с юга, юго-востока (охотники, рыболовы, собиратели трав и диких плодов). Навстречу им двигались племена светловолосых, голубоглазых, рослых, длинноногих людей. Люди Севера не были похожи на обитателей тундры: ширококостных, низкорослых, темнолицых. Они двигались к юго-востоку, меняя стоянки каждые 30-50 лет. У них не было показной гордости. Они смешивались с другими племенами, но хранили свою веру и предания. Они пели о Северной Родине — материке на о.Фуле, скалы которого поднимаются из холодных волн в отблеске полярных сияний и окутаны белыми туманами, а долины утопают в изумрудной зелени. Их сказания и гимны дышали космическим сознанием, тайной «двойного происхождения». Они пели: *«Небо — мой Отец. Все Небесные создания — моя семья. Моя Мать — Земля. Возвышенная часть Её — лоно Её, там отец оплодотворяет*

*недра Той, которая одновременно и жена, и дочь его. И ещё пророчили скорое рождение Аватара».* (Изначально же, Небо олицетворяла **Богиня-Мать, а Землю — Бог-Отец.** — от ред.)

И родился Рама в 5527 г. до Р.Х. Рама воспитывался среди друидских жрецов и жриц, распевал их песни под вековыми вязами. Арийские общины входили в друидские (не чураясь общения), но кровавые человеческие жертвы отвратили Раму от посвящения, и он ушёл странствовать. Был в Египте, у халдеев, в Эриде. В 19-летнем возрасте к Рама явился посланец Неба, объявил о его мессианской роли и благословил Путь Аватара. Позже глас с Неба сказал ему: *«Вождь человеческой славы. Веди, учи, твори».* И привёл Рама своих людей на правый берег Днепра. У теперешнего памятника Дружбы Народов (г. Киев), выше филармонии, — была площадка для собраний и вознесения молитв. На берегах Днепра в районе нынешней арки Дружбы народов Рама учредил **жёлто-голубой** штандарт (*вверху — жёлтый цвет* (Солнце, стихия огня, активная энергия, дающая движение и жизнь); *внизу — голубой*, это энергия стихии воды, текучесть, гибкость, женственность). Рама запретил человеческие жертвоприношения и деятельность кровожадных жриц-друидесс, возвратил культ Матриксхайи-женщины-матери, хранительницы очага — прообраз Берегини. Он запретил употреблять в пищу мясо крыс, мышей. Было введено правило утреннего омовения с мылом, которое делали из особых трав и грязей по рецепту Рамы. Обучал массово земледелию, приходивших в стан Рамы обитателей лесов. Пробыв около 5 лет на киевских землях, Рама двинулся на восток. В честь праздника Солнца с днепровских круч разносился звон бронзовых бит, и далеко видны были ночные огнища. Главное, что укоренилось — это **КУЛЬТ ЖЕНЩИНЫ-МАТЕРИ**. Рама и его люди способствовали созданию первых цивилизаций 5-й расы: скандинавские волшебницы, кельтские друидессы, вешуньи, фракийские вакханки, дельфийские пифии. Оставшиеся люди Рамы через 1-2 тыс. лет заложили основы Трипольской и винчанской культуры. Рама шёл дальше на восток, оставившись в удобных для жизни местах. Далее собрал самых сильных и пошёл в Азию. Начался массовый поход через Кавказ, к ним присоеди-

нились племена Турании, Иранских нагорий. В самом центре Азии Рама основал города, отличавшиеся большим великолепием. Далее — Египет, Индия, Персия. Рама учил обрабатывать землю, получать хорошие урожаи, из глины делать посуду, выплавлять бронзу, строить жилища, ковать мечи и доспехи, запрягать лошадей, лечить людей («Путь ариев»). **(РА-МА — Матерь Света. Вероятно, патриархальное сознание перевело женский образ Аватары в образ мужской. Все изображения Рамы — женоподобны! — от ред.)**

Рассказы начальной русьской летописи из «**Повести временных лет**», уцелевшие при погроме древних источников Руси, говорят: «Когда (апостол) Андрей учил в Синопе и прибыл в Корсунь, узнал он, что от Корсуни близко до устья Днепра, и захотел пойти в Рим и прошёл в устье **Днепровское**, и оттуда пошёл вверх по Днепру. И случилось так, что он пришёл и стал под горами на берегу. И утром встал и сказал бывшим с ним ученикам: **«Видите ли горы сии? На сих горах воссияет благодать Божья, будет город великий... Он взошёл на горы эти, благословил их, поставил крест и помолился Богу, и сошёл с горы этой, где впоследствии возник Киев, и пошёл по Днепру вверх до Новгорода...»** («Рассказы начальной русьской летописи»). **(Более правдоподобная версия, что под именем Андрея Первозванного в Киев Являлся Сам Иисус Христос со Своей Супругой Марией Магдалиной. — от ред.)**

Что же говорят современные историки о Руси? Читаем энциклопедию: **Киевская Русь** была создана в результате продолжительного развития условий уже в VI-VII в. славяне представляли собой большие племенные союзы восточных славян. Главенствующую роль в становлении древнерусского государства принадлежала Полянскому княжеству с центром в Киеве. **Киев как центр — Матерь городов Руських** — обозначен в VIII-IX вв. в созревших условиях устройства государства — **Русьская Земля**. Первым великим князем Киевской Руси был Кий, с ним — его братья: Шек и Хорив и сестра их Лыбедь. Государство имело высший уровень с другими союзами племён и объединяло несколько союзов полян, древлян и северян. В это время авторы упоминают по районам расселения восточных славян — Куявию, Славию и Артанию. Князьями

были Кий, Аскольд и Дир. При княжении Аскольда и Дира — Киевская Русь стала одной из передовых государств раннего средневековья.



В 860 г. древнерусские войска совершили первый поход на Константинополь, который продемонстрировал возросшую силу Киевской Руси. В 882 г., убив Аскольда и Дира, престол захватил Олег (882-912 гг.). «И сел Олег, княжа в **Киеве**, и сказал Олег: **«Это будет мать городам руським»**» («Рассказы из начальной русьской летописи»). Киевская Русь укрепила свои позиции путём походов на Византию 907-911 гг., заключив с нею мирный Русско-Византийский договор. С 912 по 945 гг. правил князь Игорь, совершив 2 похода на Царьград (Константинополь), в 943 г. совершил поход на Кавказ. В его правление началась борьба с печенегами. В 945 г. древляне восстали и убили Игоря. Княгиня Ольга подавила восстание и ликвидировала древлянское государство. В 965 г. Великим князем Киевским стал сын Игоря и Ольги — Святослав. Он был с 10-летнего возраста воспитан русьскими волхвами, и получив посвящение, обладал многими волшебными качествами. Когда княгиня Ольга решила принять христианство — Святослав, будучи воспитанным в истинной славянской вере, — противился этому и имел из-за этого неприязнь с матерью. В продолжение 965-967 гг. совместно с персами за 18 дней, не слезая с коня, разгромил Хазарский каганат и стёр с лица земли их столицу Итиль. Древние русичи никогда не забирали в рабство. Остатки хазар были отпущены на свободу, но они поклялись, что будут воевать со славянами до тех пор, пока не

останется ни одного (историческая справка). Святослав, будучи мужественным и мудрым воином, совершил ещё несколько военных походов, завоевав Болгарию, ясов (аланов) и касогов, присоединил вятичей к Киевской Руси. Погиб в бою с кочевниками в 972 г. После долгой борьбы Киевский престол перешёл в руки его сына Владимира-Мономаха (рождённого от хазарской ключницы Малуши и воспитанного хазарином). В 988-989 гг., несмотря на сопротивление народа, было принято христианство (православие), которое отвечало интересам феодального класса.

Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Говорит об этом: «...когда наши русские князья с помощью византийской церкви решили получить неограниченную государственную власть, они ввели насильственное крещение Руси. Ведь до христианизации существовало Вече, которое отстраняло князей от власти, если их дела были неуютны народу. С того времени русские утратили свой богатый менталитет. История, письменность, язык, ведические знания, летоисчисление были постепенно подменены иудаизмом и выхолены из памяти Великого Народа.

**А вместе с изменением древнего русского языка, сокращением буквицы, введением ватиканского календаря, народ напрочь утратил связь с Космосом, способность здРАво мыслить и совершать с помощью слов чудесные сотворения. Русы утратили образность мышления, а вместе с ней и вековую память, Знание Истоков и ПРАВДу жизни, возможность свободно путешествовать по галактикам — мощную Надмирную КультУру (В.ПреобРАженская. «О КультУре Русского Духа, или Время Пирамид», 2007).**

Расцвет Киевской Руси произошёл в правление Ярослава Мудрого (1019-1054 гг.). Была разработана часть сборника законов древнерусского феодального права «Правда Ярослава». Об авторитете Киевской Руси говорит назначение в 1051 г. первого митрополита из руських — Иллариона. В это время Киевская Русь поддерживала связи с Византией, Польшей, Венгрией, Германией, Францией, скандинавскими странами. При Ярославе чеканили монеты златники и сребреники, серебряные гривны. После Ярослава на престоле Киева сидел сын Ярослава —



**Киевская Русь. Златник. Сребреник Ярослава (1016-1017, 1018-1054).**

Обратите внимание на то, как интересно расположен на снимке т.н. «**трезубец**». А ведь так он, в соответствии с правилами написания на монете, выглядит не как трезубец, а как шатёр.

**Киевские гривны XI-XIII веков** имели вид вытянутого ромба с усечёнными концами и массу около 160 грамм.

Изяслав вместе с братьями Святославом (Чернигов) и Всеволодом (Переяслав). Ими был сложен общеруський кодекс юридических норм «Правда Ярославичей». Далее идёт процесс усиления знати, желающей выйти из-под власти князя. Высшее духовенство имело много земель, становясь со временем феодальным классом. Вече было органом общественно-политической жизни, которая несмотря на участие народных масс, являлась органом феодального управления. Широкие связи имела Киевская Русь с Европой: женой Владимира была византийская принцесса Анна; Ярослав Мудрый был женат на дочери шведского короля Ингигерде, Изяслав (сын Ярослава) был женат на дочери польского короля Казимира, Всеволод был женат на дочери византийского императора Констанции, Елизавета Ярославовна была женой норвежского короля Гарольда. Анастасия была женой венгерского короля Андрея. Анна Ярославовна была женой французского

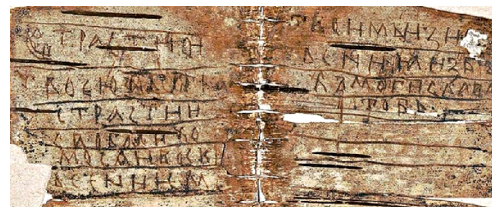
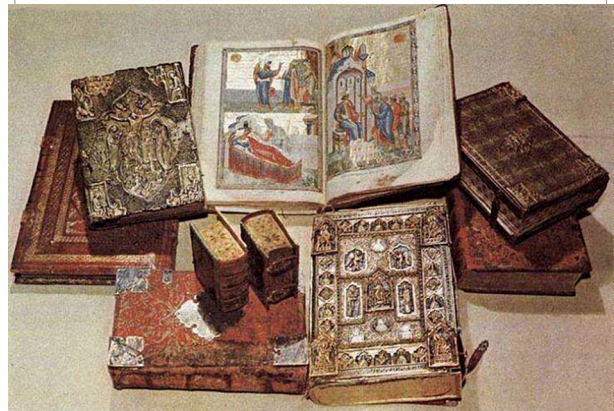
короля Генриха I. Дочь Всеволода — Евпраксия была женой немецкого императора Генриха IV. Владимир Мономах был женат на дочери английского короля Гарольда — Гите Гарольдовне. Дочь Владимира Мономаха — Ефимия была женой венгерского короля Коломана.

В XII веке начался процесс разделения Руси. Главное место в Киевской Руси занимало сельское хозяйство. Для сельского хозяйства того времени использовали такие орудия труда как: плуг, узколезвийное и широколезвийное орало, соху, борону, лопату, серп, косу. Сеяли ячмень, овёс, рожь, пшеницу, просо. Большое развитие получило скотоводство, охота, рыболовля, пчеловодство. Киевская Русь имела ремесленное производство: металлургию, обработку чёрных и цветных металлов, изготовление орудий труда. Древнерусские мастера знали технологические приёмы: литьё, зернь, чеканка, чернь, эмаль. Большое развитие в Киевской Руси получило строительство, гончарное, оружейное дело, производство стекла, обработка дерева, камня, кости, ткачество, пошив одежды и обуви. Большое значение имела торговля. В городах и больших сёлах называлась погостами (места «гостьбы», торговли). Торговля велась со многими странами мира: Арабским Востоком, Хазарским каганатом, Бугарией, Византией, Кавказом, скандинавскими странами, Польшей, Чехией, Германией, Англией, итальянскими городами. В IX-X вв. в «Повести временных лет» сообщалось, что на Руси было 20 городов: Киев, Новгород, Вышгород, Смоленск, Чернигов, Переяслав, Ростов, Полоцк.

**Образование и наука:** болгарский монах Храбр (IX в.) отмечал, что в дохристианские времена славяне писали чертами и резами. Берестяные грамоты в Киеве были ещё в 988 г. В 1086 г. внука Ярослава Мудрого — Анна (Янка) Всеволодовна основала в Киеве при Андреевском монастыре женское училище. Создавались школы при княжеских дворах и монастырях. Большой частью там преподавали богословские ведомости, но давался и определённый объём светских знаний. Памяткой древнерусской педагогики было «Поучение» Владимира Мономаха. Развивалось богословие, философия, история. Сведения по природоведению и космогонии черпались из популярных переводных книг гречес-

кого языка, византийского текста «Христианская топография» Кузьмы Индикоплава, история подавалась из византийской хроники Иоанна Малали и Георгия Амартола, юридические ведомости — по Статуту Владимира Мономаха сборнику норм древнерусского права «Руська правда». Монастыри стали центрами, где накапливались и хранились книги и архивы. Самые большие центры образования были в г. Киеве, Ростове Великом, Чернигове и др. **Крупные собрания книг были собраны в библиотеке Софийского Собора в г. Киеве, Киево-Печерском,**

### Древние рукописные книги



Берестяная грамота-книжка №419.  
Последняя страница

Выдубецком (Выдубецкий монастырь так назван с момента насильной христианизации славян, когда изваяние Перуна Владимир приказал сбросить в Днепр, люди бежали вдоль берега и взывали: «*выдыби*» (т.е. выплыви), *Боже*», и оно выплыло в районе Выдубечей, и назван был монастырь поэтому Выдубецкий) и в Вышгородском и др. монастырях во Владимире, древнем Галиче. Основой развития в литературе был высокий уровень материальной и духовной культуры восточных славян: народно-поэтическое творчество и народный язык. Очень сильно было влияние византийской литературы. Древние сохранённые памятники на Руси — Остромирово Евангелие

(1053-1056 гг.) и сборники Святослава 1073-1076 гг. Летописи были выдающимся явлением 30-40 гг. XI в. Древнейшее издание — его дополнил и продолжил Никон 1073 г. В 1093-1095 гг. начальная летопись иегумена Печерского монастыря — Ивана. В начале века появилась «Летопись временных лет» Нестора-летописца. Она сохранилась лишь в списках (около 200). Самая старая — Лаврентьевская летопись 1377г., Ипатьевская летопись. Непосредственно продолжением «Повести временных лет» является Киевская летопись, которая охватывает период 1111-1200 гг. Известными писателями летописи был Илларион (Слово о законе и благодати), Феодосий Печерский, Климент Смоленич, Кирил Туровский. Развивалась паломническая литература: «Хождение» Даниила Паломника, печаталась литература — житие святых — Ольги, Владимира, Бориса и Глеба, «Легенды Киево-Печерского патерика». Переводились книги византийской литературы апокрифы, исторические произведения, повести «Александрия», Повесть об Акире Премудром — одно из древнейших произведений распространённых на Руси, сборники афоризмов «Пчела».

Основой медицины была **народная медицина**. Вместе с этим сказалось влияние древнегреческой и арабской культур, южных и западных славян. Согласно летописям, время епископа Ефрема (XI век) — в Переяславе и в других городах были построены больницы. В начале XII в. в Киево-Печерском монастыре была построена больница для монахов, а позже — для прихожан. На высоком уровне была хирургии: раненым перевязывали раны, ампутация, трепанация, развивалась помощь во время родов, лечение зубов, глазных и кожных болезней. Инвалидов устраивали при монастырях (для их содержания был учреждён налог. Достижения медицины Киевской Руси отражались в рукописных врачебных советах — научный трактат «Мазы» Евпраскеи Мстиславовны. В городах Киевской Руси строились деревянные тротуары и водогонные системы. В 1115 г. был сооружён первый мост через Днепр. По всей Киевской Руси развивалась архитектура и градостроительство, источником были строительные и художественные традиции восточных славян. В основном, это деревянные срубы, оборонные сооружения, соборы, монастыри. Раз-

вивались местные архитектурные школы. Во времена Киевской Руси высокого уровня достигло монументальное искусство мозаики и фрески.



*Богоматерь Оранта (Нерушимая Стена).  
Мозаика, Софийский Собор в Киеве, XI век.*

Была развита иконопись. Развивалась портретная живопись (так, заказ на семью Ярослава Мудрого), фрески бытового характера. В декоративном употреблении использовали ювелирные украшения: серёжки, колты, диадемы, браслеты, гривни, изготавливались чаши, оправы для книг, паникадила-хороси, керамика, полированные расписные плитки. Изделия Киевской Руси отражали стилистическое единство, высокое мастерство исполнения таких мастеров как Алимпий и др. Символы **музыки** Киевской Руси, в частности отражены на фресках Софийского Собора. В народном быту распространено было искусство скоморохов (пение, танцы, игра на сопелах, гуслях и т.д.). Важная роль принадлежала торжественно-церемониальной и военной музыке (трубачи, исполнители на бубнах, типа барабана или литавры). При княжеских дворах были на службе певцы и исполнители-инструменталисты, раз-

*/продолжение следует/*

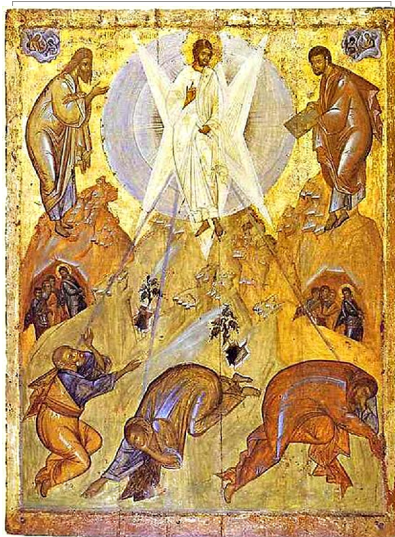
# - ЛЕТОПИСНЫЕ НЛО -

Русские летописи лишь добавили загадок к биографии ап. Андрея (**об Иисусе Христе**) — и не только подробным рассказом о его путешествии по Приднестровью, Новгородчине и Приладожью. Радзивилловская летопись (XV век) подкрепляет это сообщение любопытнейшей иллюстрацией, где изображено водружение креста на берегу Днепра. Но что особенно интересно — в правом верхнем углу миниатюры нарисован «летательный аппарат»,



Загадочная фреска Дечанского православного монастыря.

похожий на современный космический корабль (такими были первые автоматические спутники, а впоследствии — и спускаемые аппараты). Что же это такое на самом деле? На комету или звезду совсем не похоже, к тому же существовали незыблемые каноны их изображения. Сходные изображения «летательных аппаратов», т.е. практически той же конфигурации да ещё с человекоподобными существами внутри, изображены на фресках Дечанского православного монастыря (XIV век) в Косово, что в Югославии. Что это за традиция? Откуда черпали идентичные образы художники разных времён и стран? Что послужило для них моделью?



**Преображение.**  
Икона из Переславы-Залеского.  
Около 1403 года.



Современные историки и искусствоведы бессильны ответить на поставленные вопросы.

Небесные объекты, напоминающие искусственные спутники, на древнерусских миниатюрах встречаются, как правило, когда речь идёт о чудесных явлениях и знамениях. Например, точно такой же «спутник» изображён в иллюстрированной древнерусской рукописной книге «Слово похвальное на зачатие святого Иоанна Предчети»,

где рассказывается о спустившемся с Небес ангеле и возвешении им чуда: неплодная жена священнослужителя Захарии Елисавета по благословию Господа должна зачать и родить будущего пророка — Иоанна Крестителя. Естественно, перед глазами древнерусских художников были какие-то образы и шаблоны, но о том, что именно они изображали в глубокой древности, теперь можно только догадываться... Ещё более поразительный «неопознанный летающий объект» представлен на одной из икон XVI века на тему Апокалипсиса из собрания Государственной Третьяковской галереи: здесь изображена типичная двухступенчатая ракета с отделяемым модулем и тремя соплами, из которых вырываются языки пламени. [http://www.ufostation.net/readarticle.php?article\\_id=578](http://www.ufostation.net/readarticle.php?article_id=578)



## РУСЬ — ПРАРОДИНА ШУМЕРОВ!

*«Моя РА СИЯ Атлантическая!  
Велесовая и Ведическая!  
СТРАна Моя, Макрокосмическая,  
Непобедимая, Стоическая!..»  
(Виктория ПреобРАженская.  
«РА-СИИ — Сиянию РА!», 26.05.2009).*

/Златоцвета, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/

**В**се мы читали о геологических памятниках, древних курганах, каменных бабах, о следах древних цивилизаций. Но одно дело читать, а другое — побывать самому. К числу таких памятников, хранящих в себе множество тайн, относится историко-археологический заповедник **Каменная Могила** (Украина). Образ этого живого, таинственного места довольно долго стоял у меня перед глазами, снился, общался во сне без слов и пожелал, чтобы я рассказала о нём.



Каменная Могила расположена недалеко от украинского города Мелитополя (с древнегреческого **μέλι** — мёд, родительный падеж — **μέλιτος** и **πόλις** — город, т.е. медовый город) на правом берегу реки Молочной, возле Молочного лимана, примыкающего к Азовскому морю. Река так называется потому, что на восходе, на закате, ночью и в пасмурный день воды её кажутся белыми, как молоко. В яркий солнечный день берега и впрямь кисельные, как в сказке.

Каменная Могила — древнейшее сакральное сооружение, в виде холма размерами примерно

240 на 160 м, состоящего примерно из 3 тысяч жёлто-чёрных каменных глыб, на которых встречаются петроглифы и надписи. Никакого отношения к захоронениям останков людей это место не имеет. Высота его достигает 12 м, а глубина — предположительно до 200 м. Возраст Каменной Могилы по разным данным достигает 70000 лет. Неподалёку находятся целебные источники села Терпенье. Село основано в 1802 году общиной староверов, согласно царскому рескрипту переселённых в Мелитопольский уезд Таврической губернии. Легенда гласит, что источники здесь были испокон веков, а потом вдруг пересохли. Именно староверы в поисках питьевой воды нашли и восстановили древние целебные ключи.

Каменная Могила, как считают учёные, является одним из мощнейших энергетических центров планеты. На вершине холма находятся 5 камней с положительной энергетикой и лишь один — с отрицательной. По мере приближения к этому «каменному острову» возникает желание поприветствовать и попросить разрешения вступить на него.

Юрий Шилов, известный украинский археолог, утверждает, что в этом месте отмечается особая энергетика, и аэрофотосъемка фиксирует выход этой энергетики в виде колец — т.н. завихрения в гравитационном поле, образующие каналы, которые идут от Солнца до Земли. Подтверждение тому — аэрофотоснимки в центральном архиве США, на которых виден правильный круг диаметром около 200 метров. Кроме того, именно над этим местом часто ломается аппаратура. Биоэнергетики утверждают, что, находясь в Каменной Могиле, каждый может получить

доступ к памяти предков. Это место взаимодействует с тремя телами человека — эфирным, астральным и физическим. И если правильно ему открыться, можно познать древнюю мудрость и наполниться позитивной энергией.

**Обратимся к легенде образования Каменной Могилы.** Провинился чем-то богатырь Богур перед Аллахом, и тот наказал его: повелел вырвать руками из ближайшего горного кряжа камни и сложить их на берегу Молочной реки гору такой высоты, чтобы с неё во все стороны была видна степь. Исполняя волю Аллаха, Богур рвал из кряжа громадные камни, переносил их на себе и складывал в указанном месте один на другой. Чтобы скорее закончить работу, прибегнул он к хитрости: неплотно складывал камни. Больше половины работы уже было сделано, когда Богур, втаскивая очередную глыбу, оступился и провалился в одну из оставленных им между камнями щелей, завяз там и умер. Такая кара постигла его за желание обмануть Аллаха. И приказал Аллах ветру засыпать все щели и накрыть тело богатыря камнями.

Сразу возникает ассоциация с людьми-гигантами — богатырями, которые жили некогда на нашей планете, и для которых «обтесать» лишнее у скалы — раз плюнуть. Очень напоминает голову из «Руслана и Людмилы». Вторая ассоциация: Аллах + Богатырь = Алатырь, т.е. камень, наделённый Божественной силой. «Ал» — *высший*, «**тырить**» — современное значение *красть*, первоначальное — *получать*. Т.е. Алатырь — камень, получающий высшую Божественную энергию.

В течение многих лет историки были убеждены, что первые ростки цивилизации появились в конце IV — начале III тысячелетия до н.э. в долинах рек Тигр и Евфрат, положив начало шумерской цивилизации. О происхождении шумеров до недавних пор было мало что известно. В ряде преданий говорится, что своим происхождением шумеры обязаны «Солнцеподобной Аратте» — цивилизации, стоявшей у истоков всей индоевропейской расы. В 1994-1996 годах московский шумеролог А.Г. Кифишин, изучая надписи в районе Каменной Могилы, показал, что первичная прародина всех индоевропейцев — легендарная Аратта, воспетая

шумерами ещё в III тысячелетии до н.э., находилась на территории нынешней Украины.

Каменная Могила была духовным центром древнего государства Аратта, населённого славяно-ариями и простиравшегося по всей территории Евразии. Сакральный характер этого места подчёркивается и тем, что рядом не найдено ни одного следа древних поселений. Значит, люди приходили сюда специально для проведения ритуалов, а не жили постоянно.

На сегодняшний день в 68 гротах и пещерах Каменной Могилы обнаружено 130 наскальных надписей и 160 каменных табличек, исписанных древним письмом. Самые ранние датируются XII-X тысячелетиями до н.э., поздние относятся к III тыс. до н.э., т.е. ко времени существования шумерской цивилизации.



Более 3 тысяч рисунков, начиная от каменного века до эпохи бронзы и более поздние, образуют уникальную галерею, которую можно сравнить разве что с Эрмитажем. Есть в этой «галерее» грот Быка, на плитах которого изображения запряженных быков, плита «следов» с рисунками человеческих стоп (причём, парных нет), «конские» плиты с изображением лошадей с первыми в Европе всадниками на них, а также отдельные петроглифы тележек, лодок, диких животных, солярных знаков, сцен охоты и многое другое. Профессор А.Г. Кифишин смог расшифровать даже календарные символы: среди них выделяются дата 11582 г. до н.э. и ряд указаний на события XX тысячелетия до н.э.! Впрочем, экскурсоводы рассказывают об этом с гораздо большим энтузиазмом, чем историки.



В поэме «Энмеркар и правитель Аратты» говорится о том, что шумеры имели тесные торговые и культурные связи с богатой и удивительной страной Араттой. Ряд учёных-исследователей считает, что Аратта сыграла главную роль в развитии письменности Шумера, её культуры и что Аратта и была прародиной шумеров.

Государство Аратта возникло примерно в 6200 г. до н.э. После расшифровки некоторых надписей Каменной Могилы был описан уклад жизни Аратты с её принципами свободы, равенства и братства. Государство Аратты славилось тем, что в нём правили с помощью разума, а не меча. Правители этой страны в совершенстве владели приёмами коллективного гипноза, управления сознанием. Благодаря специальным знаниям, которые получали не все, а только те, кому предстояло руководить страной, они могли вычислять солнечные затмения, фазы Луны, направление ветров и приливов, их продолжительность и силу, делать расчёты в земледелии и астрономии, и многое другое. Все эти знания позволили Аратте стать за короткий промежуток времени «ядром сообщества индоевропейских народов».

Хочется отметить, что экскурсоводы считают пришедших на это место избранными. Получается, что не человек выбирает Каменную Могилу, а она сама как бы открывает дорогу одним и закрывает другим. Это место усиливает желания и чувства, это древняя библиотека, которая передаёт информацию на энергетическом уровне. Многие учёные, уфологи начинали вести раскопки, но продвинуться дальше глубины четырёх метров не получалось: ломались буры из самой прочной стали, начинали болеть рабочие, исследователи ощущали необъяснимое давление на астральном плане. В конце концов, даже самые упрямые пришли к выводу, что нельзя тревожить столь заговорённое, таинственное место.

Каменная Могила является одним из старейших храмовых комплексов, в котором сменявшие друг друга народы поклонялись своим богам. В этих краях обитали киммерийцы, сарматы, скифы, гунны, готы, хазары, половцы. Среди народов, чтивших Каменную Могилу, было и загадочное племя женщин-воительниц, которых древние греки называли амазонками. Этот народ,

с выраженными матриархальными устоями, населял украинское Запорожье в VI-III веках до н.э.

Известно, что Гитлер в своё время снарядил целые орды учёных, которые должны были найти магическое обоснование силы нацистов. Они работали по всему земному шару, начиная от египетских пирамид и заканчивая некрополями Нибелунгов. Поэтому, неслучайно в годы оккупации Украины неожиданный интерес к Каменной Могиле проявил курировавший нацистский институт «Аненэрбе» («Наследие предков») рейхсфюрер СС Гиммлер. Он рассматривал Каменную Могилу как древнейший сакральный памятник ариев. Когда осенью 1941 года вермахт захватил Мелитополь, сюда прибыли эксперты «Аненэрбе», организовавшие в 1942-43 гг. раскопки Каменной Могилы. Результаты исследований не опубликованы до сих пор. Известно лишь, что в гроте Собаки немецким учёным удалось прочесть 40 «протошумерских надписей». Именно их наш соотечественник, учёный А.Г. Кифишин в своём труде «Древнее святилище. Каменная Могила. Попытка дешифровки протошумерского архива» датирует 6200 годом до н.э. А поскольку «история начинается с шумеров», то археологи согласны с мнением Кифишина, что в конце IV тысячелетия до н.э. шумеры ушли с Нижнего Поднепровья в Месопотамию, а им на смену пришли трипольцы.



Обращают на себя внимание стоящие возле Каменной могилы разнообразные каменные изваяния («каменные бабы»). Некоторые статуи представляют мужчин-воинов в шлемах, доспехах, с оружием. В руках у многих статуй сосуд, видимо, предназначенный для ритуальных возлияний. Уже на расстоянии двух-трёх

метров от них ощущается присутствие энергии. Не могу сказать, что эта энергия была злой или доброй, она была сильной. Видимо, зависит от намерений, с которым человек подходит к

изваянию. Рядом с ним энергия усиливается во много раз, начинает учащаться сердцебиение. Устанавливались изваяния на курганах, или недалеко от них, т.е. в местах священных, какими являлись родовые могильники, где покоился прах предков и совершался круговорот жизни и смерти. Это почитаемые образы легендарных предков, прародителей, подателей жизни, благополучия, плодородия. Заряженные древними жрецами, они олицетворяли вечность, являлись хранителями космических законов и ритмов. По мифологическим представлениям, курган, могильный холм, ассоциировался с мировой горой — центром мироздания. В целом весь ритуальный комплекс, включавший в себя как курган, так и святилище с каменными статуями предков, представлял собою место, где утверждалась победа жизни над смертью, гармонии над хаосом.

Кроме того, каменные скульптуры на степных курганах выполняли роль своеобразных дорожных указателей. Их специально устанавливали в наиболее приметных местах, чтобы легче было ориентироваться в пустынном безграничном пространстве. Статуи как бы картографировали однообразие степной плоскости и отмечали места стоянок и поселений. Это были своеобразные степные маяки, мимо которых позже пролегли дороги. На каменных изваяниях изображались бусы с большими ромбовидными и овальными бусинами, символизируя степные протяжения, а также обозначали приметные и памятные урочища или, скажем, количество дней, необходимых для перехода из одной местности в другую...



Каменная Могила выполняет функцию «мировой горы», как Олимп в Древней Греции. Степ-

ной холм — это своеобразная модель Мира, в которой отразилась сущность Космического устройства, т.е. вход в нижний, потусторонний мир. С другой стороны, Каменная Могила — это своеобразный храм, соединяющий три мира — небесный, земной и подземный. И окружают её стихии воздуха, воды и земли. Здесь уникален даже золотистый песок, сияющий множеством кристаллов. Исходя из всех известных законов, гора песка должна размываться, рассеиваться, расплываться по окрестностям, но этого не происходит. Но всё наоборот! Песок как будто сам собирается вокруг некоего центра, как бы «самонасыпаясь» на вершину, его словно магнитом подтягивает к центру Места! Песок постоянно засыпает камни, скрывая гроты и пещеры. Интересна и сама энергетика камней: на одних ты не можешь устоять, чувствуется какой-то дискомфорт, на другие хочешь не просто присесть, но даже и лечь. Говорят — нашёл свой камень. После него на душе ощущение лёгкости, свежести, радости, не говоря уже о физических чувствах.

**«...Да Воспылают Небеса  
Свеченьем Духа и Огня!  
Войдет ЛЮБОВЬ во все сердца  
И отворит землян глаза!»**

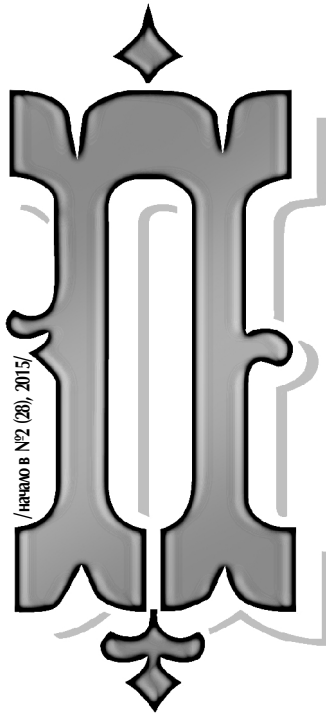
**(Виктория Преображенская)**

**15.04.2009**

Находясь в таких местах Силы, «отпускаешь» все мысли и наслаждаешься пребыванием там. Ощущается единение с природой, местностью, камнями. В этот момент познаётся чудо бытия в мире и гармонии. Причём познаёшь это не умом, а душой. Как будто ты един с Мирозданием и чувствуешь лишь всеобъемлющую Любовь.

Сейчас «Каменная Могила» может считаться одним из 7 чудес Украины. В разные времена Каменную Могилу посетили Верховный Лама Непала, выдающийся исследователь океана Жак Ив Кусто, многочисленные археологи, уфологи, искатели истины, тайных знаний и внеземных цивилизаций. В 2008 году заповедник Каменная Могила получил статус национального. Каменная Могила — особое место, играющее важную роль не только в масштабах планеты, но и Космоса. Ряд учёных отстаивают мнение, что это — древнейший известный храм планеты, который хранит ещё множество тайн.

# НЕОФИЦИАЛЬНЫЙ ВЗГЛЯД НА ОФИЦИАЛЬНУЮ ИСТОРИЮ



*/Радосвет, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/*

осле прихода к власти первостепенной задачей Романовых было эту власть удерживать, для чего следовало уничтожить всех других теоретических претендентов на шапку Мономаха и переписать ряд нелицеприятных моментов, возникших во время борьбы за трон. Надо сказать, что переписывание истории происходило весьма масштабно, поэтому до наших дней практически не сохранилось подлин-

ных источников того времени. Это худший показатель сохранности архивов по Европе. Но, благодаря тому, что работа велась в спешке и разными людьми, кое-что мы всё-таки имеем.

Большие сомнения возникают при трактовке личностей Бориса Годунова и Лжедмитрия I. Из истории мы знаем, что Борис Годунов был шурином, т.е. братом жены, царя Фёдора Иоанновича, сына Ивана Грозного. В 1598 г., после смерти последнего из рода Рюриковичей, Годунов, находившийся возле царя в



последние годы и фактически правивший государством от его имени, узурпировал трон. Именно незаконный захват власти Годуновым стал причиной смуты. *Но была ли власть Годунова действительно незаконной?*

Согласно официальной истории, Борис Годунов родился в 1552 году. Таким образом, на престол он взошёл в весьма зрелом возрасте — 46 лет. Но как тогда объяснить портрет явно ещё молодого и безбородого Бориса с символами царской власти — скипетром и державой?! Идём далее. Как утверждает история, женился будущий царь не позднее 1571 года. При этом дети у него появились лишь через 17 лет: Ксения — в 1588 г., Фёдор — в 1590 г., т.е. Борису Годунову было на тот момент соответственно 36 и 38 лет. В то время столь поздние дети — это нонсенс.

В 1591 году, ещё во времена царствования Фёдора Иоанновича, в царской канцелярии при регистрации письма крымского хана Гази-Гирея Борису Годунову чиновник на обороте по-русски написал: *«Что писал царю Борису Фёдоровичу крымского царя... ближний человек его Ахмат-Ага...»*. Но при живом государе назвать царём другого человека могли лишь в том случае, если этот человек был его наследником. Таков был обычай московских царей — именовать своего сына великим князем и царём ещё при жизни действующего монарха. Пример тому надпись, выполненная в 1600 году под куполом колокольни Ивана Великого в Московском Кремле. *«Изволением святые троицы, повелением великого государя-царя и великого князя Бориса Фёдоровича всея Руси самодержца, и сына его благоверного великого государя цареви́ча князя Фёдора Борисовича всея Руси, сей храм совершён, и позлащён во второе лето государства их»*. Здесь сын Годунова, Фёдор, назван великим государем, так же как и его отец.

Получается, что Борис Годунов был не шурином царя Фёдора Иоанновича, а его сыном. В этом случае Борис Годунов оказывается значительно моложе, предположительно в 1598 г. ему было 20-25 лет.

Историки до сих пор ломают голову, почему царь Фёдор Иоаннович не написал завешания. Но если Борис Годунов действительно был законным наследником престола и смолоду участвовал в делах государственных, то завешание, по сути, было не нужно. В книге Р.Г. Скрынникова, автора значительного числа исследований в области отечественной истории XVI-XVII веков, королева Англии Елизавета называет Бориса ещё при жизни царя Фёдора «*пресветлым княже и любимым кузеном*», т.е. двоюродным братом по крови. И это во времена, когда были весьма шепетильны в вопросах о том, кто кому ровня.

По странному совпадению, «официального» отца Годунова тоже звали Фёдор Иванович. Доказательством безвестности и захудалости рода Годуновых, историки считают т.н. список тысячи лучших слуг государевых. Эти новые московские дворяне, вывезенные из провинции и наделённые земельными поместьями в Подмоскovie, образовали верхний слой служивых людей, как бы мы сказали сегодня — элиту государства. Но в этом списке Годуновых нет. На этом основании историки делают вывод, что предки Годуновых, никогда не имели отношения к московскому двору и вообще были выскочками. Однако в жёны царю Фёдору Иоанновичу выбрали Ирину — дочь неизвестного помещика Годунова, а не девушку знатной фамилии из приближённых. Кроме того, есть свидетельства, что и Борис, и Ирина Годуновы росли при дворе. *Зачем никому не известных детей из захудалого рода привезли в Москву и воспитывали как знатных бояр?!*

Романовские историки сделали всё, чтобы убийство царя Бориса Годунова 13 апреля 1605 года ассоциировалось не с заговором Романовых, Шуйских и Галициных, а с тем, кого мы знаем, как Лжедмитрия I. Однако есть основания полагать, что приставка «лже» появилась значительно позднее. Скорее всего, это был настоящий царе-

вич Дмитрий, только не сын Ивана Грозного, якобы погибший в Угличе, а его внук. Заговорщики просто использовали Дмитрия, чтоб расчистить путь к русскому престолу. С самого детства Дмитрий был уверен в своём царском происхождении. Военная и финансовая помощь, которую оказал Дмитрию польский король Сигизмунд, указывает на то, что либо Дмитрий был на самом деле законным наследником российского престола, либо вся эта история была спланирована Польшей с целью получить лояльного русского царя.

Однако Лжедмитрий настолько был уверен в своём царском происхождении, что никогда не боялся разоблачения, в том числе и поляков. После своего воцарения 1 июня 1605 года он смело пошёл на обострение отношений с королём Сигизмундом. Через несколько дней после венчания Дмитрия на царство, по доносу купца Фёдора Конева, открылось, что против нового царя злоумышлял князь Василий Шуйский, распространявший по Москве слухи, что на самом деле Дмитрий никакой не царевич, а расстрига по имени Гришка Отрепьев. 25 июня 1605 года приговорённый к смертной казни Шуйский взошёл на плаху, но приказом царя был помилован и отправлен в Вятскую ссылку. Если бы Дмитрий боялся разоблачения, то он не упустил бы такой возможности избавиться от неудобного свидетеля.

Как показало время, его поступок был очень неосмотрителен. Убийцы Годуновых сами рвались к трону, и меньше чем через год им всё-таки удался государственный переворот, в результате которого на царском престоле оказался Василий Шуйский. Первое же, что вызывает недоумение — это сожжение тела якобы убитого Лжедмитрия I. На Руси покойников не сжигали, ни друзей, ни врагов. А труп Дмитрия сожгли, перед этим так изуродовав, что в нём не только нельзя было опознать убитого царя, но и даже увидеть человеческий образ. Затем на исторической сцене появляется Лжедмитрий под номером два. И те же толпы народа, которые в 1605 году признали в Лжедмитрии первом царевича, нового Лжедмитрия тоже признали за настоящего Дмитрия. Возможно, обмануть толпу не составляло большого труда, но законная

жена Лжедмитрия первого, Марина Мнишек, тоже признала в новом самозванце своего мужа.

В декабре 1610 года Лжедмитрий II был убит. Историки не могут объяснить, почему Марина не бежала на родину в Польшу, спасая себя и своего ребёнка, а продолжала борьбу за трон с помощью верных ей войск. Наверное, потому, что она знала, кем на самом деле был её муж, знала, что она — настоящая царица, а её сын — законный наследник русского престола. Поэтому она поехала не к полякам, а к казакам на Волгу, Дон, Яик. Поэтому и боролась за русский престол, который по праву принадлежал её сыну, а не заговорщикам Шуйским и Романовым.

Конец этой истории печален. Войска Романовых разбили казачье ополчение. 3-летний сын Дмитрия и Марины Мнишек оказался единственным продолжателем династии Рюриковичей. В таком возрасте по приговору суда не казнили. Но для Ивана Дмитриевича сделали исключение — с согласия Русской церкви. А Марина Мнишек, заточённая в Круглой (Маринкиной) башне Коломенского Кремля, узнав о трагической кончине сына, прокляла род Романовых, предсказав, что ни один из Романовых никогда не умрёт своей смертью и что убийства будут продолжаться, пока все Романовы не погибнут.

После «зачистки» событий, непосредственно предшествовавших захвату Романовыми русского престола, возникла задача обосновать древность их рода и таким образом, законность перехода власти от угасшего рода Рюриковичей. Поскольку народ хранил в памяти старый уклад жизни, культуру, традиции и передавал их от отца к сыну, одновременно произвести подмену было невозможно. Этот процесс растянулся более чем на 100 лет.

Из школьного курса истории мы знаем о массовых сожжениях книг, имевших место как в средние века, так и в достаточно близкое к нам время. Но вот о глобальном уничтожении памятников русской архитектуры знают далеко не все. Современные привычные нашему глазу церкви имеют вид четвёрика, т.е. четырёхугольного здания, на котором располагается один или несколько восьмёрников большей высоты с

куполами. Некоторые из них имеют возраст 500 и даже 1000 лет. Ясно, что войны и время не могли не оставить свой отпечаток на древних сооружениях, но только ли они? *И можем ли мы знать, как выглядели средневековые русские храмы первоначально?*

Вспомним известную всем с детства **сказку о репке**. Эта сказка также дошла до нас после «исправлений», а именно из сказки исключили отца и мать, чтобы привести количество действующих персонажей к сакральному в христианстве числу 7. Изначально же персонажей было 9 и каждый нёс определённую смысловую нагрузку. Но более интересен фольклорный вариант сказки, записанный А.Н. Афанасьевым в Архангельской губернии и опубликованный в 1863 году в сборнике «Народные русские сказки»:



*Посеял дедка репку; пошёл репку рвать, захватился за репку: тянет-потянет, вытянуть не может! Сомзвал дедка бабу; бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут! Пришла внучка; внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут! Пришла сучка; сучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут!*

*Пришла нога. Нога за сучку, сучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут! Пришла дру́га нога; дру́га нога за но́гу, но́га за сучку, сучка за внучку, внучка за бабу, бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут! (и так далее до пятой но́ги).*

## ВРЕМЯ ОТКРЫВАТЬ ТАЙНЫ...

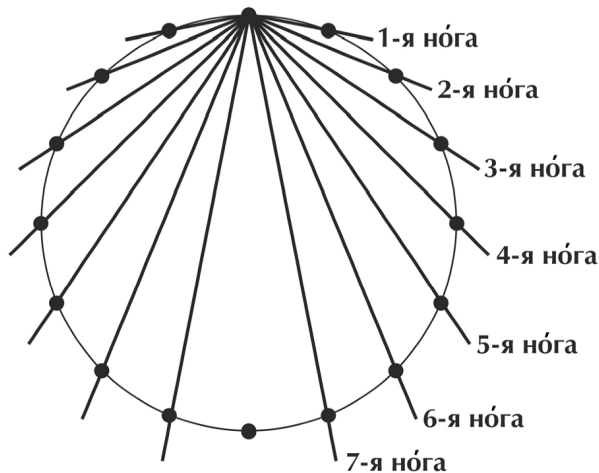
*Пришла пята но́га. Пять ног за четыре, четыре но́ги за три, три но́ги за две, две но́ги за но́гу, но́га за сучку, сучка за внучку, внучка за бабу, бабу за дедку, дедка за репку, тянут-потянут: вытянули репку!*

Что такое эти но́ги — понять невозможно, поскольку мы утратили знания, заложенные в самом нашем Великом языке. Есть, конечно, версия, что но́ги просто прибавлялись до бесконечности, пока ребёнок не заснёт. Но на самом деле, все русские сказки содержат сакральные знания, и Репка — не исключение. Вспомним одно из базовых понятий наших предков — **Кон**.

**Кон = Изначальное целое истинное.** Из ПоКон Веков Наши Предки Жили по Конам!

Иными словами, Кон — это правило, свод, круг вращения. Жить по Кону — значит, гармонично входить и находиться во Вселенной, целюю взаимодействовать с Её живым организмом.

Разделим Кон на 16 равных частей. Затем верхнюю точку соединяем с двумя ближайшими узлами. Угол между полученными отрезками — и



есть первая но́га. Соответственно, следующие два узла вниз — вторая но́га и т.д. Но́га — это стропильный угол, правильный выбор которого позволяет активировать энергию Земли под постройкой и создать восходящий торсионный вихрь — чтобы энергия Земли шла в помещение и обновляла энергетику внутри.

1-я но́га использовалась в амбарах, потому что ток из земли был минимальный, и там сохранялись продукты.

Для скота использовались 2-я и 3-я но́ги, а в жилых зданиях — теремах — 4-я, 5-я или 6-я но́ги.

7-я но́га использовалась в Капишах, куда приходило много людей. Сейчас этот угол крыши мы можем увидеть в католических храмах — они стали наследниками нашей древней Гиперборейской культуры.

Вот, о чём сказка: если вы строите здание, то для гостиной, куда гости приходят, чтобы энергия обновлялась, а не застаивалась, как в амбаре, нужно брать 5-ю стропильную но́гу.

Считается, что псевдоготический стиль в русской архитектуре появился лишь в XVIII-XIX веках как подражание Европе. Это не так. Первоначально для русских храмов были характерны именно высокие шпили и двускатные крыши. Подавляющее большинство таких храмов было разрушено, или существенно перестроено в XVII-XVIII веках.

Единственным исключением является церковь святого Алексея митрополита Московского в Алексеевском мужском монастыре города Углича, построенная в 1482 году.



Церковь Алексея митрополита в Угличе

Кое-где в России продолжали, по инерции, строить готические соборы даже вплоть до XVIII века.



*Церковь Петра и Павла в Ярославле*

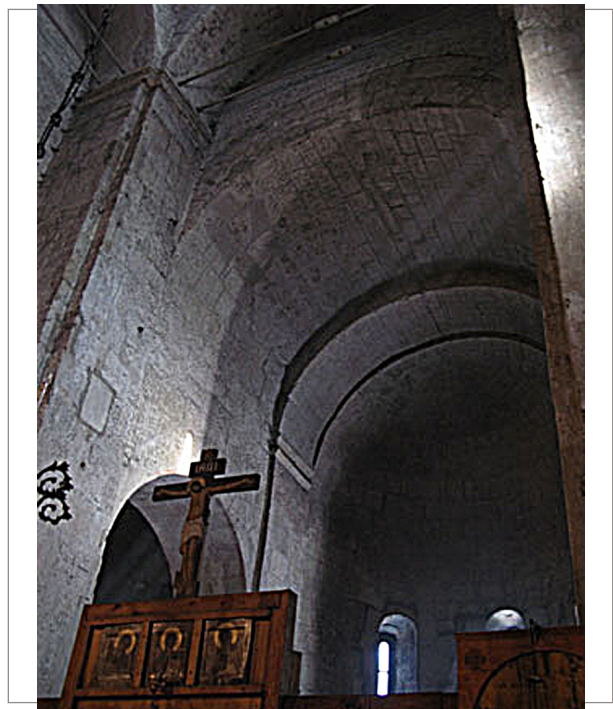
Такова, например, известная церковь Петра и Павла в Ярославле, относимая к 1736-1744 годам. Но старые церкви, несшие дух, энергетику и знания прежних времён, были обречены.

В центре московского кремля высятся три знаменитых собора: **Успенский, Архангельский и Благовещенский**. Считается, что Успенский собор возведён при Иване III, во второй половине XV века, и, начиная с этого времени, он стал главным собором Русской Империи. В 1481 г. лучший живописец того времени Дионисий вместе со своей артелью написал в соборе трёхъярусный иконостас и несколько крупных икон. А в начале XVI века его украсили фресками.

После прихода к власти Романовых, а именно в середине XVII века, **старые иконы были заменены новыми, а фрески Дионисия вообще сбиты**. По официальной версии старинные фрески и иконы сильно обветшали, поэтому их пришлось заменить новыми. Но ведь им было не больше 150 лет! Примерно в это же время, по приказу царя Алексея Михайловича, была сбитая вся стенопись Архангельского собора, т.к. она тоже якобы оказалась старой и негодной. Интересно, что впоследствии фрески, написанные в середине XVII века, т.е. уже при Романовых, не обновляли ни через 100 лет, ни через 200 лет.

Старые фрески были не просто покрыты новыми, а именно сбиты. Была проведена огромная работа по снятию штукатурки со всей поверхности стен и сводов Архангельского и Успенского соборов. Несмотря на то, что перед уничтожением фресок было составлено подробное описание первоначальных композиций, что конкретно было изображено на сбитых фресках — мы никогда уже не узнаем.

К сожалению, древние фрески были уничтожены не только в кремлёвских соборах. По приказу Романовых фрески Спасо-Андронникова монастыря в Москве (работы Андрея Рублёва) были варварски сбиты, причём так, что до сих пор на плитах имеются борозды от зубил и долот, которыми скальвали фрески. Эти стены стоят голыми и сегодня.



*Спасо-Андронников монастырь*

**Виновниками уничтожения старорусских памятников объявляли и польско-литовских интервентов, и наполеоновских оккупантов. А ещё на Руси случались пожары, которые удивительным образом уничтожали именно то, что мешало Романовым насаждать СВОЮ ВЕРСИЮ русской истории.**

В 1999-2000 годах, в ходе археологических и реставрационных работ, на всём пространстве Лужецкого монастыря в Можайске строители убрали двухметровые напластования земли. В результате обнажился уровень земли XVII века. При этом выяснилось, что в фундаменты возводимых в XVII веке построек замуровывались старые надгробные плиты с русских кладбищ.



Огромное количество этих надгробий наводит на мысль, что по чьей-то указке все окрестные кладбища были практически полностью очищены от надгробных плит. **Эти плиты совсем не похожи на те, которые нам выдают сегодня за якобы «старинный русский образец».** К примеру, видели вы где-нибудь подобный **трёхконечный крест?!**

Очень много мог бы рассказать Архангельский собор в Московском Кремле, поскольку он объявлен официальной усыпальницей великих русских князей и царей, включая первых Романовых. Сегодня в соборе находится около 50 гробниц. Считается, что здесь были захоронены

все московские великие князья, начиная с Ивана Калиты. Однако сегодня мы можем увидеть в соборе лишь кирпичные надгробия, изготовленные в XVII веке при первых Романовых. Старые надгробные плиты просто заложили кирпичом! Считается, что надписи на старых плитах были точно воспроизведены на кирпичных надгробьях. К сожалению, проверить это очень трудно.

Также в подклете Архангельского собора находятся каменные саркофаги русских цариц, перенесенные туда уже в XX веке из женского Вознесенского монастыря в Кремле, в связи с постройкой новых зданий. Большинство саркофагов антропоморфные, т.е. с выступом для головы, заменяющие собой собственно гроб. Другими словами, никакого деревянного гроба внутрь такого саркофага не вкладывалось. Более поздний тип саркофагов представляет собой каменные прямоугольные ящики, внутрь которых помещали деревянный гроб. Остатки досок от гроба в таких саркофагах в отдельных случаях видны до сих пор.

Внимательное рассмотрение показывает, что подавляющее большинство гробниц, приписываемых сегодня русским царицам XV-XVI веков, сделаны не из цельного камня, а из обломков каменных плит разной толщины. Эти обломки скреплялись медными штырями, или скобами, а затем покрывались штукатуркой. Естественно, когда такие «сборные гробницы» переносили из Вознесенского монастыря в подклет Архангельского собора, многие из них развалились. Вместе с тем саркофаги романовской эпохи, сделанные из цельного камня, не раскололись.

*Что это означает?* По-видимому, перед нами — старые захоронения простых людей, выданные затем Романовыми за царские гробницы XVI века. Тогда использование подручных материалов попроще и подешевле вполне логично. Эту версию подтверждают и небрежно выполненные надписи на плитах, которые не идут ни в какое сравнение с оформлением гробниц периода Романовых. Трудно представить, чтобы великую княгиню хоронили со всеми возможными почестями, в присутствии высокопоставленных особ, а имя её на надгробии процарапывали практи-





Вынос в 1929 году из Вознесенского монастыря гробницы царицы Натальи Нарышкиной

чески гвоздём! Причём орнамент вокруг надписей и во времена Рюриковичей, и во времена Романовых, выполнен на высоком уровне.

Более внимательное рассмотрение обнаруживает удивительный факт. Оказывается, что все антропоморфные гробницы эпохи Романовых датируются не позднее 1632 года. А все романовские захоронения второго типа, — т.е. прямоугольные саркофаги со вложенным гробом, — датированы начиная с 1636 года и позже. **Т.е. между 1632 и 1636 годами произошла смена типа захоронений на Руси.** По крайней мере, это относится к царским захоронениям. **Примерно в то же время изменилась форма креста на надгробьях.** Всё это означает некую фундаментальную реформу в жизни русского общества в 1632-1636 годах. Поразительно, что об этом крупном событии в русской истории нам ничего не рассказывают!

По-видимому, некоторые реформы того времени покрыты таким количеством «правок» истории, что время до них мы уже просто не представляем. **Одним из событий, которые затмили собой ряд более мелких, но не менее значимых, является церковная реформа патриарха московского Никона. Именно она вызвала раскол Русской церкви и повлекла возникновение многочисленных старообрядческих течений.** В книге «Тайная миссия патриарха Никона» Б.П. Кутузов приводит любопытные факты: «...До своего патри-аршества Никон, как и все русские в то время, весьма подозрительно

относился к современным грекам, считая, что истинное благочестие сохранилось только у русских. Эти воззрения он, не скрывая, часто высказывал открыто и после переселения в Москву, когда сделался архимандритом. **Однако, став патриархом, Никон вдруг заявляет себя завзятым грекофилом; происходит крутой переворот — порицатель греков становится их**

**поклонником и почитателем».**

На соборе 1654 года было решено исправлять богослужебные книги по древним греческим и древним славянским, на самом же деле исправление производилось по новым греческим книгам, напечатанным в иезуитских



типографиях Венеции и Парижа. **Об этих книгах даже сами греки отзывались как об «искажённых и погрешительных».**

Помимо изменений в церковных книгах, нововведения касались порядка богослужения. Так, крестное знамение надо было творить тремя пальцами, а не двумя; крестный ход вокруг церкви совершать не по Солнцу (с востока на запад в знак того, что мы идём за Солнцем-Христом), а противу Солнца (с запада на восток); Имя Спасителя писать «Иисус», а не «Исус», как раньше; вместо земных поклонов надо делать поясные; крест почитать не только восьми- и шестиконечный, но и четырёхконечный; «аллилуйю» петь три раза, а не два и некоторые другие.

Описанные выше изменения, вырванные из контекста, скорее покрывают другие, более глобальные преобразования, чем объясняют современному человеку, как и почему произошёл церковный раскол. Вспомним, что крещение Руси, которое нам преподносят как событие 988 г. н.э., на самом деле растянулось на 2-3

столетия. В это время на Руси насильственно насаждалось христианство как более прогрессивная религия, которая лучше подходит унитарному государству. С точки зрения современной атеистической политологии с этим нельзя не согласиться. Однако не совсем корректно рассматривать любую религию с точки зрения атеизма. Тем более, если этот атеизм утверждает, что славяне произошли от обезьян и до самого Крещения не слезали с деревьев.

**У наших предков** не было религии в нашем современном понимании, а было **Ведическое Знание и изначальный образный язык**. Славяне называли себя божьими детьми и внуками. Древняя **Культура** насчитывала тысячи лет, и грамотность не была таким редким явлением, как нам сейчас пытаются внушить. Ведическая цивилизация охватывала весь евразийский материк, а в более древние времена — весь мир.

*«...Жемчужины — повсюду,  
и камни-самоцветы...  
Подобна Сказке-Чуду  
Волшебная Планета!  
Моя Планета — Сурья —  
в РОстау Обитает.  
Там Русью всюду  
пахнет!  
Там Русский Дух  
витает!..»*

*(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.  
«Моя Русь-Сурья», 5.10.2010).*

Обо всём этом есть свидетельства, которые официальная наука упорно не желает признавать. Ведическое знание не было уничтожено в одночасье, оно гибло рывками, когда *вырезали волхвов, сжигали древние рукописи, взрывали храмы*. Один только князь Владимир, которого по иронии называют святым, уничтожил, по некоторым источникам, около двух третей населения Руси. И это были лучшие из лучших: жрецы, воины, труженики. Но даже оставшиеся не принимали безоговорочно новую рабскую религию. В самом деле, христианство не имеет ничего общего с Учением Иисуса Христа, кроме красивых слов. Даже в Евангелии Иисус говорит, что вы следуете букве Закона, но не понимаете дух этого Закона. Так продолжается и поныне. Его Учение было не просто искажено, оно было

подорвано изнутри. И вот этим обрезанным суррогатом из иудейских догм уже тысячу лет закрывают от нас Знания наших предков. Иудо-христианская религия не только не учит миропониманию, но и препятствует получению древних знаний, объявляя их ересью. Вместо ведического образа жизни нам навязали отупляющее поклонение: «Все мы — рабы Божии». Одним из первых шагов по фальсификации Библии была привязка Иисуса Христа к иудейству с помощью сфабрикованного родословия.

Но вернёмся во времена Никона. Несмотря на все старания церковников, ведические традиции сохранялись и передавались от отца к сыну. Правда, вследствие уничтожения большинства грамотных людей, память о прошлом жила лишь в самом языке, сказках, обрядах, праздниках. Фактически, в стране существовало двоеверие. А поскольку царская власть опиралась на церковную, то существование непокорных «язычников» не устраивало ни царя, ни патриарха. Именно в этом кроется главная подоплёка упомянутых реформ. Патриарх Никон подменил старую религию новой так, что даже те, кто молился старым славянским богам, фактически стали почитать православных святых. Кстати, именно тогда термин «православие» стал употребляться в том смысле, который привычен нам сегодня. А ведь изначально, христиане были **правоверными**, ортодоксальными, но никак не **православными**.

В 532 году н.э., т.е. задолго до крещения Руси, византийский монах Велитарий написал в своих Хрониках о славянах и их обряде посещения бани: «*Православные словены и русины — дикие люди, и житие их дикое и безбожное, мужи и девки вместе запирашися в жаркой истопленной избе и истяжаша телеса своя...*». Именно на таком мнении «цивилизованного» человека и построена наша история. Но в данном случае важно другое — за 400 лет до князя Владимира славян называли Православными, ибо они **Правь** славили. Что же такое **Правь**? Славяне верили, что Вселенная разделена на три уровня:

*Высший уровень — Правь*, где всё правильно и идеально, где живут безтелесные существа с высшим сознанием.

Средний уровень — **Явь**, наш явленный очевидный мир.

Низший уровень — это **Навь**, не явный, непознанный или посмертный мир.

Это переключается с тремя мирами в индийских ведах:

В эти дни славное прошлое как бы оживало, давая толчок к возрождению ведической культуры. **Поэтому каждый «языческий» праздник был заменён христианским.** Например, в книге Д.Байды и Е.Любимовой «Библейские картинки или Что такое «Божья благодать»?» приводятся в числе прочих следующие подмены (см. табл.)

Дата	Русский праздник	Христианский праздник
06.01	Праздник бога Велеса	Рождественский сочельник
07.01	Коляда	Рождество Христово
24.02	День бога Велеса (покровитель скота)	День св. Власия (покр-ль животных)
02.03	День Марены	День св. Марианны
07.04	Масленица (отмечается за 50 дней до Пасхи)	Благовещение
06.05	День Дажьбога (первый выгон скота, договор пастухов с чёртом)	День св. Георгия Победоносца (покровитель воинов и скота)
15.05	День Бориса-хлебника (праздник первых ростков)	Перенесение мошей бл. Бориса и Глеба
22.05	День бога Ярилы (бог весны)	Перенесение мошей св. Николая весеннего, приносящего тёплую погоду
07.06	Триглав (языческая Троица – Перун, Сварог, Свентовит)	Св. Троица (христианская Троица)
07.07	День Ивана Купалы	Рождество Иоанна Крестителя
02.08	День бога Перуна (бог грома)	День св. Илии Пророка (громовержца)
19.08	Праздник первых плодов	Праздник освящения плодов
21.08	День бога Стрибога (бог ветров)	День Мирона Ветрогона (приносящего ветер)
21.09	Праздник рожениц	Рождество Богородицы
10.11	День богини Макоши (богини-пряжи, прядущей нить судьбы)	День Параскевы Пятницы (покровительницы шитья)
21.11	День богов Сварога и Симаргла (Сварог — бог неба и огня)	День Михаила Архангела

Высший мир — это мир, где доминирует **энергия благодати**.

Средний мир охвачен **страстью**.

Низший мир погружён в **невежество**.

**Никон решил покончить с двоеверием весьма оригинальным способом.** Для этого под видом реформы в церкви якобы из-за несоответствия греческих и славянских текстов он приказал переписать все богослужебные книги, заменяя фразы «**правоверная вера христианская**» на «**православная вера христианская**». Именно тогда запылали на Руси костры, в которых сжигались веками и тысячелетиями накопленные знания. В сохранившихся до наших времён Четьях Минеях мы можем видеть старый вариант записи «**Правоверная вера христианская**».

Как уже говорилось выше, значимым носителем народной памяти были славянские праздники.

Мы и сегодня знаем и почитаем некоторые славянские праздники, вот только изначальный смысл, позволяющий видеть гармоничную их связь с космосом, дремлет где-то глубоко в подсознании и ждёт своего часа.

**«Сегодня у мира есть ещё шанс не угодить в бездну тьмы, а пойти за Воительницей Света — Эпохальным Учителем Нового Эона Света — Матерью Мира! Всё Дано сегодня Марией ДЭВИ ХРИСТОС для ПреобРАжения сознания человечества, только нужно открыть сердце и принять Этот Безценный Дар, как Философский Камень, Эликсир Безсмертия, Знание Вечности и Премудрости Божьей. Ибо, всякий, кто идёт Путём Премудрости, — обретёт Царствие Света внутри и отвне и будет СохРАнён Великой Матерью навеки вечные!» (В.В. ПреобРАженская. «СЛОВО МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС»).**

/Продолжение следует/

# Неразгаданная тайна Солнечной системы

**ПО МНЕНИЮ УЧЁНЫХ, НАША ЗВЁЗДНАЯ СИСТЕМА ПОСТРОЕНА ВОПРЕКИ ВСЕМ ЗАКОНАМ ВСЕЛЕННОЙ, И ЭТО ПОСТОЯННО ОБЕРЕГАЕТ ЗЕМЛЮ ОТ КАТАСТРОФ.**

Система Кеплер-33 расположена в северном полушарии звёздного неба, в созвездии Лебедя. Эту планетную систему обнаружила астрономическая обсерватория НАСА в начале 2010 года. Открытие сразу же стало настоящей сенсацией, ведь в Кеплер-33 всё не так, как у нас. Например, планеты там расположены строго по размерам: самые крупные находятся ближе к звезде, вокруг которой вращаются, а маленькие наоборот — далеко от неё. **В нашей же Солнечной системе такой упорядоченности нет.** Ближе всего к светилу расположена самая маленькая планета — **Меркурий**. А самая огромная — **Юпитер** — висит где-то посередине. Другими словами, размещение планет в Солнечной системе никак не зависит от их размера. Именно поэтому поначалу учёные решили: планетная система Кеплер-33 просто имеет аномальное строение. Каково же было удивление астрофизиков, когда им удалось детально исследовать ещё 146 подобных систем, которые как две капли воды по строению оказались похожи на Кеплер-33. В них так же все планеты располагались согласно размерам. **Получается, только наша, Солнечная система выбивается из общих правил построения планетных систем.** Только она имеет необычное строение и не подчиняется единым законам космической арифметики. Откуда взялась эта аномалия? Многие исследователи уверены, что объяснение всем этим странностям может быть только одно: Солнечную систему создали искусственно. Она — чей-то гигантский эксперимент.

## **ЗЕМЛЯ — ЦЕНТР ВСЕЛЕННОЙ?.. ДА!**

В Солнечной системе восемь планет. Если внимательно изучить орбиты всех планет, а также их спутников, то выяснится удивительная вещь: **все небесные тела как будто настроены на нашу Землю.** Например, **Меркурий**. Его движение буквально по секундам согласовано с движением Земли. Раз в 116 дней, он занимает необычное положение

— встаёт рядом с нашей планетой, причём именно так, чтобы *оказаться с ней на одной прямой, и по одну сторону от Солнца!!! Удивительно, но когда бы это не происходило, Меркурий к Земле обращён только одной стороной!!!* Почему он равняется именно на Землю, а не на Солнце — учёные объяснить не могут до сих пор.

Кроме Меркурия, странно ведёт себя и **Венера**. Один раз в 584 дня она приближается к Земле на максимально близкое расстояние и тоже *встаёт с ней в один ряд.* Мало того, в этот момент утренняя звезда тоже почему-то повернута к Земле *только одной стороной.* Но самое главное, **Венера — единственная планета, которая вращается вокруг своей оси не по часовой стрелке, а наоборот.** Исследователи уверены: для того, чтобы, как и Меркурий, синхронизироваться с Землёй. Ведь если бы Венера вращалась так, как положено, она никогда бы не смогла встать с нашей планетой на одной линии в ряд. Складывается ощущение, что кто-то как будто заставил её вертеться в совершенно «неправильном» направлении. *«Это гипотеза. А на самом деле они вращаются по какому закону? По закону: материя существует в движении. Вот везде, что бы ни произошло, есть движение. Всегда. А это пространственное изменение положения»,* — комментирует Александр Солёный, сотрудник ОНИОО «Космопоиск».

## **ТАЙНА ЮПИТЕРА**

Эксперты утверждают: то же самое происходит и с другими планетами Солнечной системы. **Они, словно НАСТРОЕНЫ с нашей Землёй на одну волну.** Все, кроме **Юпитера**. Если внимательно изучить его орбиту, то выяснится просто поразительная вещь: **траектория движения Юпитера является главной для орбит всех остальных планет Солнечной системы.** Например, орбита Сатурна по отношению к орбите Юпитера составляет два к пяти, Урана — один к трём,

Нептуна — один к двум. При этом, каждое из этих небесных тел равняется на Землю, как если бы Юпитер заставил их сделать это. Но самое удивительное — по мнению астрофизиков, **самого Юпитера в нашей Солнечной системе вообще не должно быть**. Его расположение в ней необъяснимо! Исходя из законов небесной механики, этот гигант просто не мог появиться там, где он сегодня находится. Именно поэтому некоторые исследователи выдвинули теорию, что *Юпитер — это космическое тело, которое появилось в солнечной системе затем, чтобы оберегать Землю*. Как так получилось, и кто именно расположил космические тела в таком порядке — непонятно. Зато, точно известно, что Юпитер уже несколько раз спас нашу планету. Именно такая история произошла 24 марта 1994 года.

Сотрудники Паломарской обсерватории в Калифорнии обнаружили, что к нашей Земле на огромной скорости несётся гигантская комета. По расчётным данным уже через 150 лет она должна была достигнуть Земли и уничтожить на планете всё живое. Но когда комета приблизилась к Юпитеру, какая-то неизвестная сила как будто бы сбила её с курса. Комета врезалась в Юпитер и разлетелась на куски, что полностью противоречит законам известной нам физики.

По расчётам учёных, проходя мимо Юпитера, вскользь по краю его гравитационного поля, она должна была получить ускорение и направиться в сторону Земли. Упав эта комета на Землю, она разрушила бы буквально всё. Это обернулось бы настоящей катастрофой планетарного масштаба.

Ведь даже Юпитер, который в 317 раз тяжелее Земли, едва не сошёл со своей орбиты от бомбардировки обломками этой кометы. Мало того, эти осколки оставили в атмосфере Юпитера огромные пятна, отлично видимые в телескопы и сейчас, спустя 10 лет после столкновения. Некоторые из них по размеру больше всей нашей планеты. Учёные подсчитали: если бы комета врезалась в Землю, мощностъ удара равнялась бы взрыву 500-мегатонной ядерной бомбы. Такой взрыв просто разорвал бы нашу планету на мелкие куски.

*Почему огромная комета так и не достигла Земли? Почему она, нарушая законы физики, изменила свой курс? Что это — случайность, совпадение или землянам просто повезло?*

Уже после падения Тунгусского метеорита, нас могли убить ещё сотни небесных тел, обломков астероидов. Но все они почему-то обошли Землю стороной. Например, 29 сентября 2004 года крупный астероид прошёл мимо Земли на расстоянии всего 6 тысяч километров. В масштабах космоса это просто ничтожное расстояние. Окажись он хоть немного ближе, его затянуло бы в атмосферу Земли, где он разогрелся бы до невероятной температуры и превратился бы в громадный пылающий снаряд. Такого камня хватило бы, чтобы стереть любой из континентов нашей планеты.

2 марта 2009 года мимо Земли, на опасном расстоянии пролетел ещё один огромный астероид. Его размеры были невелики — примерно 35 метров. Как рассчитали учёные, от этого астероида под номером DD45, упави он на Землю, остались бы повреждения как от Тунгусского метеорита. «Приземлиться» он собирался в Париже. На расстоянии 90-80 тысяч километров от нашей орбиты небесный камень DD45 неожиданно для астрономов начал менять свою траекторию. Париж уцелел. *«В сравнении с этим камнем Земля движется очень медленно. И этот астероид буквально пронёсся вот так мимо нас. Скорость — сотни тысяч километров в час. Если бы он врезался, это просто убийственно»*, — говорит Ланс Беннер, инженер-исследователь лаборатории реактивных двигателей НАСА.

Чуть раньше — 3 июля 2006-го — астрономы снова опасались наступления апокалипсиса. Давно наблюдаемый учёными и классифицированный как «потенциально опасный» астероид XP14 тоже сошёл с курса, который вёл ровно к Земле. На расстоянии 432 тыс. километров 900-метровая глыба ушла в космос.

Учёные утверждают: этот список можно продолжать ещё и ещё. Ведь приблизительно раз в два года Земля оказывается под прицелом крупных небесных тел и их осколков. *«При помощи*

*«...Безусловно, Единственной Силой, Создающей Вращение в Макрокосме и Микрокосме вокруг Самой Себя, Является Абсолют Мироздания — Энергия Матери Света, Прородившей из Себя Самой — Свет и всё, что в Нём.*

*Земля, являясь отражением Божества в Материи, естественно, вращается вокруг своей оси, совершая эпохальные круги во времени по ленте Мёбиуса. Все остальные планеты Материального Мира вращаются вокруг своей оси и вокруг Земли как центра Вселенной, совершая вместе с Нею эпохальные путешествия. Ибо это есть Величайший Космический Магнит — Сердце Макрокосмического Тела Матери Мира»*

(Виктория Преображенская. «Планетарный Геоцентризм Матери Мира (Астрологический Аспект «Науки о Свете и Его Трансформации»)).

мошных телескопов мы можем увидеть крупные астероиды — да. Но при помощи нынешней техники мы никак не можем на них воздействовать. Человек лишь шлёт сигналы в космос и наблюдает», — говорит Ланс Беннер. Просто невероятно, что Земля, даже по теории вероятности, до сих пор так и не столкнулась ни с одним из таких космических камней. И это не просто поражает и заставляет поверить в то, что **кто-то таинственный действительно может оберегать нашу маленькую и беззащитную планету.**

<http://ren.tv/novosti/2015-06-25/nerazgadannaya-tayna-solnechnoy-sistemy>

### СОЛНЦЕ, ГДЕ ТВОЯ СЕСТРА?

Не менее серьёзной аномалией астрофизики считают **отсутствие в Солнечной системе второй звезды.** Да, именно второй! Оказалось, что у подавляющего большинства планетных систем, подобных Солнечной, по две звезды, и только у нас всего одна. Правда, часть учёных склоняется к версии, что вторая звезда всё-таки была, но потом из-за деления преобразовалась в планетную систему. И сегодня эта бывшая звезда носит имя... **Юпитер.** А ряд американских астрономов уверены, что вторая звезда существует до сих пор — якобы это легендарная Немезида, совершающая оборот вокруг Солнца за 12 тысяч лет.

Ровно сорок лет назад **советский учёный Кирилл Бутусов опубликовал работу «Свойства симметрии Солнечной системы».** В ней он научно обосновал **наличие АБСОЛЮТНОЙ СИММЕТРИИ в Солнечной системе.** Например: Юпитер — Сатурн, Нептун — Уран, Земля — Венера, Марс — Меркурий. Учёный предполагал также наличие второй звезды в Солнечной системе.

Впрочем, то, что сейчас пытаются рассчитать и затем обнаружить на практике современные учёные, давно было известно древним цивилизациям Земли, очевидно, даже наблюдавшим второе светило на небосводе. Об этом факте говорит множество древних наскальных рисунков и петроглифов по всему миру, изображающих вторую звезду рядом с Солнцем.



В мировой мифологии она получила имя **Тифон,** а по описанию похожа на классическую нейтронную звезду. Её изображение можно встретить около древней астрономической обсерватории у горы Севсар в Армении. На пиктограмме хорошо видна траектория движения необычного звёздного тела, похожего на звезду, около Солнца. Аналогичные рисунки есть и на Сан-Эмидио. Причём на всех рисунках, разбросанных по миру, нейтронная звезда, пролетая мимо Солнца, выбрасывает в его сторону «комков» вещества — протуберанец. Поскольку язык протуберанца несколько похож на змею, древние художники любили изображать его в виде дракона, сражающегося с богатырём-богом, олицетворяющим Солнце. Подобные рисунки есть в Шотландии, на египетских фресках, в Австралии, Мексике — словом по всей Земле, где когда-то жили древние цивилизации.

[http://paranormal-news.ru/news/versii\\_iskusstvennaja\\_solnechnaja\\_sistema/2014-01-26-8424](http://paranormal-news.ru/news/versii_iskusstvennaja_solnechnaja_sistema/2014-01-26-8424)

## ЗАРОЖДЕНИЕ НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Фрагменты интервью с Алексеем Николаевичем Дмитриевым. Сотрудник НИИ геологии и геофизики СО РАН, кандидат физико-математических наук, доктор геолого-минералогических наук, профессор, да и просто известный учёный отвечает на вопросы журналистов об изменениях, которые должны ожидать нашу Землю с точки зрения науки — геофизики.

*— Алексей Николаевич, сейчас на разных уровнях обсуждаются изменения, происходящие на Земле и в Солнечной системе. Нередко происходит произвольное толкование новых сведений. Наука же занимается этими проблемами серьёзно и глубоко. Что происходит в действительности?*

Затронутая вами тема является предельно наукоёмкой и действительно трудна для понимания. Учёные не первый год фиксируют развитие значительных изменений не только на нашей планете, но и во всей Солнечной системе, и в своих ответах я буду настаивать на факте возрастания влияния космических сил на Землю. Изменив своему одиннадцатилетнему циклу активности, Солнце замерло на ожидаемом нами процессе пятнообразования, Венера почти полностью меняет атмосферу и спектр светимости, а Юпитер, взаимодействуя со своим спутником Ио, накапливает плазму и, вполне возможно, скоро засветится как второе солнце. Сатурн же, наоборот, «сбавляет обороты» и теряет внутренние кольца, осыпаящиеся на поверхность этой планеты. Уран в десятки раз увеличил свою электропроизводительность и температуру. Начала своё преобразование и Земля — как структурная единица Солнечной системы, подчиняющаяся законам и требованиям космического эволюционного процесса. Происходящее сейчас можно назвать плановой реорганизационной работой, эволюционный ход и результаты которой мы не имеем возможности ни понять, ни отменить.

*— Сегодня не меньше говорят и о грядущей смене магнитных полюсов Земли. Эта тема порождает массу домыслов и страхов. Помогите нам разобраться в этом вопросе.*

Такое явление, как геомагнитная переполюсовка, входит в число естественных составляющих механизмов подстройки Земли к солнечносистемным изменениям. Возможны два варианта: геомагнитный экскурс — временное смещение

магнитных полюсов с их последующим возвращением и геомагнитная инверсия — полная переполюсовка, когда Северный и Южный полюса меняются местами на длительное время. Земля уже переживала и то, и другое. Геологам даже удалось определить приблизительное количество инверсий и составить карты перемещения полюсов, движущихся по строгим траекториям. Есть данные о том, что последний раз полюса менялись 10-12 тысяч лет назад. Этому событию соответствовало региональное подтопление суши, что некоторые увязывают с событием Всемирного потопы.

Сейчас учёными надёжно фиксируются скорости перемещения магнитных полюсов, однако однозначно утверждать, что нас ждёт, экскурс или инверсия, они ещё не могут. Многие данные свидетельствуют о том, что этот процесс начался  $1850 \pm 5$  лет назад и неравномерно ускоряется сейчас. Есть две геофизические комплексные обсерватории, одна из которых находится в Канаде (Резольют-Бей), а вторая — в Сибири (мыс Челюскина). Они регистрируют полостную динамику и высокочувствительными магнитометрами измеряют напряжённость горизонтальной составляющей геомагнитного поля. Сейчас регистрируется медленное снижение этого напряжения. Если так будет продолжаться, да ещё с ускорением, то уже через 4-6 лет можно будет с уверенностью говорить о грядущей инверсии (полной переполюсовке). Об этом же говорят и изменения погодных структур и климата в целом. Из шестнадцати климатостабилизирующих параметров, которым на протяжении многих тысяч лет «подчинялся» климат планеты, одиннадцать претерпели в последнее время ПОЛНОЕ ПРЕОБРАЗОВАНИЕ. Есть и косвенные признаки процесса движения магнитных полюсов навстречу друг другу. Даже военным приходится учитывать этот факт: переориентируются длинные посадочные полосы аэродромов, вводятся поправки на диспетчерские проводки самолётов,

*«Эпоха Воды — Рыб, Эпоха Иисуса Христа — позади. Весь Космос находится сегодня под влиянием Созвездия Водолея, а это — новая Эпоха Воздуха, СВЕТА, ОСВОБОЖДЕНИЯ Духа от коварной Тьмы. Человеку предстоит полностью раскрепостить своё внутреннее «я».*

*Огонь Души, под влиянием Духа Святого, возгорится ярко и просветит плоть, т.е. преобразит её своим Светом. Тысячелетиями мудрецы и пророки мечтали об этом Святом Времени. И вот, наша прекрасная планета Земля вступила в новый Эон Космических Превращений и ныне готовится к Квантовому Скачку, а посему, с Помощью Своей Покровительницы Матери Мира и Её Великого Белого Братства, — формирует Новую Трансформу.*

*...Но болезненный этап переполюсовки для большинства окажется роковым. Принять высокие космические излучения, ниспосылаемые планетой Уран и Новым Духовным Солнцем, сумеют, лишь, живущие в вибрациях Матери Мира. Мать Мира — Великий Эпохальный Проводник Детей Света в Царство Золотого Века — Явилась на планету Земля 11 Апреля 1990 года. И ныне, под Её Духосветным Покровом находится Её Любимая Планета — Земля и все, кто обращается к Ней за помощью. Особенно Спасительной сегодня является Световая Молитва — Молитва визуализации и будущей Трансформы преображённого сознания. Её вибрации сильны и позволят легко перейти в новое измерение всем, кто сознательно примет эту Молитву и соделает своим оберегом...*

*Посему, Благословляю: проделать Сей Славный Путь вместе с Нами! Я Иду Первая, со Мною — Мой Божественный Супруг, следом — Великое Белое Братство Преображённых землян...»*

*С Любовью — ваша  
Мария ДЭВИ ХРИСТОС*

*(«Культ Ура Преображения», 6.03.2004).*

ведутся повторные магнитосъёмки интересующих их территорий и др. Общий состав перемен в геолого-геофизической среде влияет на биосферу в целом. По мнению ряда исследователей, поведение животных и птиц также свидетельствует о том, что геомагнитное поле претерпевает изменения, — они сменили свои миграционные маршруты, поскольку ориентируются по линиям магнитных полей. Меняется и состояние людей. Метеозависимость уже рассматривается официальной медициной как диагноз современности. Идёт рост необычных психических состояний, всё чаще фиксируются случаи потери пространственной и временной ориентации, отключения памяти. Вместе с тем в людях просыпаются какие-то новые способности, рождаются наделённые необычными качествами дети...

**— Если всё же начнется переполюсовка геомагнитного поля, какие отдалённые последствия могут ожидать человечество? Какие угрозы наиболее вероятны?**

Переполюсовка создаст резкое убывание напряжённости геомагнитного диполя. Нарастают неравновесия всего магнитного каркаса Земли, вследствие чего уже идёт резкое нарастание радиоактивности, в том числе и в приземной атмосфере. Прецеденты уже имеются. Например, на территории мировой Бразильской аномалии вследствие отрицательной напряжённости магнитного поля (которая составляет 23 тысячи нТл, что значительно ниже напряжённости других магнитных аномалий — 58000-60000 нТл) происходит высыпание радиоактивного материала из радиационных поясов Земли. В последние годы приборы здесь периодически фиксируют **радиоактивный фон в 80-90 раз выше нормы!** А представьте себе такую картину практически повсеместно... Если же прибавить к этому всю сумму прогнозируемых изменений, таких как резкое повышение интенсивности грозových процессов, включая перераспределение суши и водных массивов, рост разнообразия, количества и энергоёмкости метеокатастроф и др., — станет понятно: **нас ждёт резкий переход к новым условиям жизни. И выдержать его сможет не каждый.**

**— Получается, что совершенствование человека и возрастание его роли на Земле и в космосе связано с количеством и качеством психической энергии?**



*«...Вот и получается, что начало и конец соединяются вместе. А это доказывает, что Русь подошла к своей кульминационной точке, когда вновь наступает Эпоха Великих Откровений и Восхождения-Преображения Руси в Русь Изначальную, Сакральную, Святую... КультУра Духа снова воссияет Светом Великого РА.*

*И в заключение несколько слов о сегодняшнем дне. С Запада идёт мёртвый дух разложения и пожирания человеческих душ. Поддаются слабые и немощные, не знающие своих корней и истоков, не ведающие РА. Но народ русский — народ богоизбранный. И перед лицом Великих Перемен выстоят истинные русы, не утратившие ВЕрности своей Родине, не потерявшие СоВЕсть, а обретшие Истинную Духовность. Ибо то, что духовно — есть Хлеб Насущный, принимаемый всей мерой Души Русской. УРА!»*

*«Все процессы во Вселенной проходят под Духовной Опекой Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, и Она бережно Подводит планету к Квантовому Скачку и Золотому Веку, к 6-й РАсе, несмотря на жёсткое сопротивление сил Тьмы»*

(Виктория ПреобРАженская).

Да, но надо иметь в виду, что мои ответы лишь обозначают направление, в котором надо подумать человеку о самом себе. Вскоре **каждый человек будет просто вынужден решать задачу о КАЧЕСТВЕ и КОЛИЧЕСТВЕ своей психической энергии. ЧИСТОТА нашего внутреннего мира напрямую связана со степенью ответственности за происходящее с нами и вокруг нас.** Наши мысли и чувства играют далеко не последнюю роль в формировании Новой реальности, с их помощью можно значительно облегчить Земле эволюционный переход в рамках дальнейшего развития Солнечной системы. Чем больше людей включится в космические процессы на правах грамотных участников, тем больше эволюционных очагов равновесия появится на планете.

[http://www.t2012.ru/blog/mir\\_2012\\_zarozhdenie\\_novoj\\_realnosti/2010-07-23-3904](http://www.t2012.ru/blog/mir_2012_zarozhdenie_novoj_realnosti/2010-07-23-3904)

## УНИВЕРСАЛЬНЫЙ АЛГОРИТМ РАЗВИТИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА. СВЯТАЯ РУСЬ. НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ

Могущество и процветание наши строится на общности понимания народом его Национальной Идеи, его Образа Будущего и Свободы каждого человека! Знает ли народ свою Национальную Идею, которая исторически сформировалась на основе законов природы в процессе эволюции, и которая способна сплотить народ для достижения процветания и могущества его державы, создания его Образа Будущего как долгосрочной стратегии развития, а также раскрытия уникальности каждого гражданина? И соответствует ли эта Национальная Идея Духу Новой Эпохи? Рос-

сия, как часть святой Руси, включающей Россию, Беларусь и Украину, имеет герб соответствующий знаку планеты Уран, который ныне выступает управителем эпохи Водолея. Символ Урана состоит из 3-х частей, которые характеризуют: личностное, коллективное, общественное: 1. Круг (внизу в основании) — **полнота и цельность индивидуальности** в 7-ми сферах жизни; 2. Крест (посередине) — **уравновешенность и гармония** в отношениях мужского Ян и женского Инь принципов; а также в обычных отношениях; 3. Две противоположные полусферы — **единение противоположных общественных интересов**, востока и запада, и их мировоззрений.



Уран — управитель новой эпохи Водолея, а потому Русь развиваясь под управляющим воздействием Урана, примет новую роль носителя Духа новой эпохи только при условии согласия личностного, коллективного и общественного развития.

[http://new-age-spirit.my1.ru/news/festival\\_universologii\\_odessa\\_2012/2012-05-05-17](http://new-age-spirit.my1.ru/news/festival_universologii_odessa_2012/2012-05-05-17)

## САНСКРИТ И РУССКИЙ ЯЗЫК



САНСКРИТ — литературный язык Древней Индии. Произшёл от русского узелкового письма, поэтому его буквы выглядят как подвязанные к основной нити повествования. Узелки, 30 процентов корней санскрита — русские. В санскрите слово может иметь до 50 значений, таким же многозначием обладает и русский язык. (По материалам книги А.В. Трёхлебова «КОШУНЫ ФИНИСТА»).

**Санскрит — Samskrta** — искусственный язык, доведенный до совершенства. Точнее, по-русски это слово звучит, как самскрит, т.е. язык само[углублённый] скрыт[ный]. (По материалам книги «Инглистический словарь»)

**ИНДОЕВРОПЕЙСКИЕ ЯЗЫКИ**, языковая семья, наиболее широко распространённая в мире. Орел её распространения включает практически всю Европу, обе Америки и континентальную Австралию, а также значительную часть Африки и Азии. В Германии раньше употреблялся термин «индогерманский», а в Италии — «ариоевропейский», чтобы указать на тот древний народ и древний язык, от которого, как принято считать, произошли все более поздние индоевропейские языки.

**Почему вологодский говор не нуждается в переводе на санскрит?**

Профессор из Индии, приехавший в Вологду и не знавший русского языка, через неделю отказался от переводчика. «Я и сам достаточно по-

[http://www.vedamost.info/2013/05/blog-post\\_3285.html](http://www.vedamost.info/2013/05/blog-post_3285.html)  
нимаю вологжан, — заявил он, — поскольку они говорят на испорченном санскрите». Вологодского этнографа Светлану Жарникову это совсем не удивило: «У нынешних индийцев и славян была одна прародина и один праязык — санскрит, — говорит Светлана Васильевна. — Наши далёкие предки жили в восточной Европе на территории, примерно от современной Вологды до побережья Ледовитого океана». Кандидат исторических наук Светлана Жарникова написала монографию об исторических корнях северо-русской народной культуры. Книга получилась толстенная.

Исследователь древнеиндийского эпоса Тилак в 1903 году напечатал в Бомбее свою книгу «Арктическая родина в Ведах». По мнению Тилака, «Веда», созданные более трёх тысяч лет назад, рассказывают о жизни его далёких предков близ Ледовитого океана. В них описаны безконечные летние дни и зимние ночи, Полярная звезда и северное сияние.

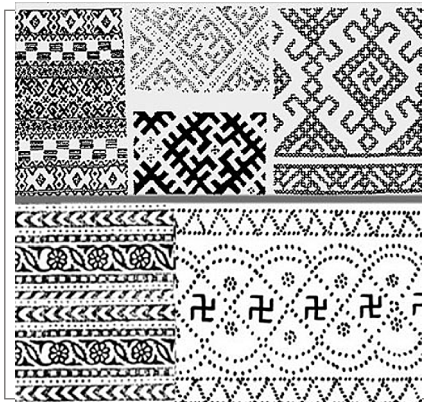
Древнеиндийские тексты повествуют, что на прародине, где много лесов и озёр, находятся священные горы, которые делят землю на север и юг, а реки — на текущие к северу и текущие к югу. Река, текущая в южное море, называется **Ра** (это Волга). А та, что впадает в молочное или Белое море — это **Двина** (что на санскрите означает «двойная»). У Северной Двины и в самом деле нет своего истока — она возникает от слияния двух рек: Юга и Сухоны. А священные горы из древнеиндийского эпоса очень похожи по описанию на главный водораздел восточной Европы — Северные Увалы, эту гигантскую дугу из возвышенностей, пролегшую от Валдая на северо-восток до полярного Урала.

*«В подтверждение того, что славянской письменности свыше 12 тысяч лет, а следовательно, и духовной КультУре, говорит тот факт, что во времена Изиды и Озириса (основателей суперцивилизации на 30 параллели с.ш.), источником поклонения был всё тот же Свет Единого РА. Именем*

*которого в древности называлась наша река Волга. Но с введением христианства, река РА была обезличена и названа производным от «воды» словом «влага» — Волга. Млечный Путь (Небесную Реку Жизни, или Молоко Великой Матери) на территории Древнего Египта (страны Камит) отображал Нил. И это были единые корни великого народа древних руссов» (Виктория Преображенская. «О Культуре Русского Духа, или Время Пирамид», 2007).*

Судя по исследованиям палеоклиматологов, в те времена, о которых повествуют «Веды», средне-зимняя температура на побережье Ледовитого океана была на 12 градусов выше, чем сейчас. И жилось там в смысле климата не хуже, чем нынче в приатлантических зонах западной Европы. «Подавляющее большинство названий наших рек можно без коверканья языка просто перевести с санскрита, — рассказывает Светлана Жарникова. — Сухона означает «легко преодолимая», Кубена — «извилистая», Суда — «ручей», Дарида — «дающая воду», Падма — «лотос, кувшинка», Куша — «осока», Сямжена — «объединяющая людей». В Вологодской и Архангельской областях множество речек, озёр и ручейков называются Ганг, Шива, Индига, Индосат, Синдошка, Индоманка. В моей книге тридцать страниц заняты этими названиями на санскрите. А сохраниться такие названия могут только в том случае — и это уже закон — если сохраняется народ, который дал эти названия. А если он исчезает, то и названия меняются».

В позапрошлом году Светлана Жарникова сопровождала в поездке по Сухоне индийский фольк-



Орнаменты вышивки и тканых изделий Вологодской губернии. XIX век — сверху.

Орнаменты Индийской вышивки — снизу

лорный ансамбль. Руководитель этого ансамбля госпожа Михра была потрясена орнаментами на вологодских национальных костюмах. «Вот эти, — восторженно восклицала она, — встречаются у нас в Раджастане, а такие — в Арисе, а эти орнаменты — точно как в Бенгалии». Оказалось, что даже технология вышивки орнаментов называется на Вологодчине и в Индии одинаково. Наши мастерицы говорят о настильной глади «чекан», а индийские — «чикан».



Полотенце. Вологодская обл. Конец XIX в.

Похолодание заставило значительную часть индоевропейских племён искать себе новые, более благоприятные для жизни территории на западе и юге. Ушли в Центральную Европу с реки Печоры племени «дейчев», с реки Сухоны — «суехане», а с Ваги — «вагане». Всё это предки германцев. Другие племена обжили средиземноморское побережье Европы, достигли Атлантического океана. Ушли на Кавказ и ещё дальше на юг. Среди пришедших на полуостров Индостан были племена «криви» и «драва» — вспомните славянских «кривичей» и «древлян». По мнению Светланы Жарниковой, на рубеже 4-3 тысячелетий до нашей эры изначальное индоевропейское сообщество племён начало распадаться на десять языковых групп, которые стали предками всех современных славян, всех романских и германских народов Западной Европы, албанцев, греков, осетин, армян, таджиков, иранцев, индийцев, латышей и литовцев. «Мы переживаем нелепое время, — говорит Светлана Васильевна, — когда невежественные политики пытаются сделать народы чужими друг другу. Дикая затея. Никто не лучше и не древнее другого, потому, что все от одного корня».

### «МЫ КТО В ЭТОЙ СТАРОЙ ЕВРОПЕ?» (Отрывок из статьи С.Жарниковой)

Интересно, что названия многих рек — «священных криниц», встречающиеся в древнеиндийском эпосе «Махабхарата», есть и у нас на русском Севере. Перечислим те, которые совпадают дословно: Алака, Анга, Кая, Куижа, Кушеванда, Кайласа, Сарага. А ведь есть ещё реки Ганга, Гангрека, озера Ганго, Гангозеро и многие, многие другие.

Наш современник, выдающийся болгарский лингвист В.Георгиев отмечал следующее очень важное обстоятельство: «*Географические названия являются самым важным источником для определения этногенеза данной области. В отношении устойчивости эти названия неодинаковы, наиболее устойчивы названия рек, особенно главных*». Но для того, чтобы сохранились названия, необходимо сохранение преемственности населения, передающего эти названия из поколения в поколение. В противном случае приходят новые народы и называют всё по-своему. Так, в 1927 году отряд геологов «открыл» самую высокую гору Приполярного Урала. Она называлась у местного коми-населения *Нарада-Из*, Из — по-коми — гора, скала, а вот что значит Нарада — никто объяснить не мог. И решили геологи в честь десятилетия Октябрьской революции и для понятности переименовать гору и назвать её *Народной*. Так она теперь и называется во всех географических справочниках и на всех картах. А ведь в древнеиндийском эпосе рассказывается о великом мудреце и сподвижнике Нараде, жившем на Севере и передававшем веления Богов людям, а просьбы людей — Богам.

Ту же самую мысль высказал ещё в 20-х годах нашего века великий русский учёный академик А.И. Соболевский в своей статье «Названия рек и озёр русского Севера»: «*Исходный пункт моей работы — предположение, что две группы названий родственны между собой и принадлежат к одному языку индоевропейской семьи, который я пока, впредь до подыскания более подходящего термина, именую скифским*». В 60-х годах прошлого века шведский исследователь Г.Ехансон, анализируя географические названия Севера Европы (в том числе и русского Севера),

пришёл к выводу, что в основе их лежит какой-то индоиранский язык.

Названия некоторых северорусских рек: Вель; Валга; Индига, Индоманка; Лала; Сухона; Падмо.

Значения слов на санскрите: **Вель** — граница, предел, речной берег; **Валгу** — приятный, прекрасный; **Инду** — капля; **Лал** — играть, переливаться; **Сухана** — легкопреодолимая; **Палма** — цветок кувшинки, лилия, лотос.

«Так в чём же дело, и как попали санскритские слова и названия на русский Север?» — спросите вы. Всё дело в том, что не из Индии пришли они на Вологодскую, Архангельскую, Олонешскую, Новгородскую, Костромскую, Тверскую и другие русские земли, а **СОВСЕМ НАОБОРОТ**.

Обратите внимание на то, что последнее по времени событие, описанное в эпосе «Махабхарата», — это грандиозная битва между народами Пандавов и Кауравов, которая, как считается, произошла в 3102 году до н.э. на Курукшетре (Курском поле). Именно с этого события традиционная индийская хронология начинает отсчёт самого плохого временного цикла — Кали-юги (или времени царства богини смерти Кали). Но на рубеже 3-4-го тысячелетия до н.э. племён, говоривших на индоевропейских языках (и, естественно, на санскрите), на полуострове Индостан ещё не было, они пришли туда значительно позже. Тогда возникает естественный вопрос: где же они воевали в 3102 году до н.э., т.е. пять тысячелетий назад?

Ещё в начале нашего века на этот вопрос пытался ответить выдающийся индийский учёный Бал Гангадхар Тилак, анализируя древние тексты в своей книге «Арктическая родина в Ведах», которая вышла в свет в 1903 году. По его мнению, родина предков индо-иранцев (или, как они себя называли, — ариев) находилась на Севере Европы, где-то около Полярного круга. Об этом свидетельствовали дошедшие предания о годе, который делится на светлую и тёмную половину, о замерзающем Молочном море, над которым сверкает Северное сияние («Блиставицы»), о созвездиях не только приполярных, но и заполярных широт, кружащихся длинной зимней

ночью вокруг Полярной звезды. Древние тексты рассказывали о весеннем таянии снегов, о незаходящем летнем солнце, о горах, протянувшихся с запада на восток и делящих реки на текущие на север (в Молочное море) и текущие на юг (в Южное море).

## ВСЕОБЩЕЕ СЛОВО

Возьмём для примера самое известное русское слово нашего века «спутник». Оно состоит из трёх частей: а) «s» — приставка, б) «put» — корень и в) «nik» — суффикс. Русское слово «put» едино для многих других языков индоевропейской семьи: «path» в английском и «path» в санскрите. Вот и всё. Сходство же русского и санскрита идёт дальше, просматривается на всех уровнях. Санскритское слово «pathik» означает «тот, кто идёт по пути, путешественник». Русский язык может образовывать такие слова, как «путик» и «путник». Самое интересное в истории слова «*sputnik*» на русском. Смысловое значение этих слов в обоих языках совпадает: «*тот, кто следует по пути вместе с кем-либо*».

Молодые языки индоевропейской группы, такие, как английский, французский, немецкий и даже хинди, напрямую восходящий к санскриту, должны применять глагол «is», без чего приведённое выше предложение не может существовать ни в одном из этих языков. Только русский и санскрит **обходятся без глагола-связки «is»**, оставаясь при этом совершенно верными и грамматически и идеоматически. Само слово «is» похоже на «est» в русском и «asti» санскрита. И даже более того, русское «estestvo» и санскритское «astitva» означают в обоих языках «существование». Таким образом становится ясно, что схожи не только синтаксис и порядок слов, сама выразительность и дух сохранены в этих языках в неизменном начальном виде.

Вот простое и очень полезное правило грамматики Панини. Панини показывает, как шесть местоимений преобразуются в наречия времени простым прибавлением «-da». В современном русском осталось только три из шести приведённых Панини санскритских примеров, но они следуют этому правилу 2600-летней давности. Вот они:

**Местоимения на санскрите:** kim; tat; sarva.

Соответственное значение **на русском:** какой, который; тот; все.

**Наречия на санскрите:** kada; tada; sada.

Соответственное значение **на русском:** когда; тогда; всегда.

Буква «g» в русском слове обычно обозначает соединение в одно целое частей, существовавших до того отдельно.

## Отражение в русской топонимике общих языковых корней.

В топонимике (т.е. в географических названиях) картина отражена не менее полно, чем в «Махабхарате» и в «Шримад Бхагаватам. Разумеется, если указать не на отдельные названия рек, городов, гор, а развернуть перед человеком карту, сплошь усеянную этими именами. Кроме того, в географических названиях многоплеменной империи отражена неисчерпаемая глубина единых философских Знаний наших предков.

**Арья** — буквально так до сегодня называются два города: в Нижегородской и в Екатеринбургской области.

**Омск** — Сибирский город на реке Омь — это трансцендентная мантра «Ом». Город Ома и река Ома есть в Архангельской области.

**Чита** — город в Забайкалье. Точный перевод с санскрита — «достигать, понимать, наблюдать, знать». Отсюда и русское слово «читать».

**Ачит** — город в Свердловской области. Переводится с санскрита — «невежество, глупость».

**Мокша** — такое имя носят две реки, в Мордовии и в Рязанской области. Ведический термин «мокша», в переводе с санскрита — «освобождение, уход в Мир Духовный».

**Крышнева и Харева** — два небольших притока реки Камы, носящие Имена Верховной Личности Бога — Крышень и Хари. Обратите внимание, название «христианского таинства» освящения пищи и причастия — «евхаристия». А это три санскритских слова: «ев-Хари-исти» — «обычай Хари жертвовать пищу». Ибо Иисус принёс из Индостана, где Он учился с 12,5 лет не какую-то вновь изобретённую религию собственного Имени, а чистые Ведические Знания и обряды и сообщил ученикам их древнеарийские названия.

*«Задумайтесь, отчего древний род славян извечно был непобедим и могуч? Ответ (от Вед — от ведения, от знания) — прост. Русский Дух питал его. А дух наполнялся мыслью — мышлением. Мышление выражалось словом. Слово — буквой. Буква — обРАзом.*

*Древний язык русов был живым и волшебным. Великое русское слово наполняло человека изнутри своей светоносной вибрацией. И был человек живым, дышащим словом — логосом, а говорил голосом, мир духа вмещал внутри и был совершенен. Первичный световой язык был языком песнопения, поэзии, языком Неба и Звёзд.*

*«О, Пламенный! С Небес Сходящий!  
Ты весь в Слиянии с Водой!  
Язык Святой и Настоящий!  
Ты — Неба Светоч Золотой...»*

(Виктория ПреобРАженская. «О КультУре Русского Духа, или Время Пирамид»).

*«Летопись Вселенной, История Тварения, Свидетельство с Небес о Живой Силе Божьей: Матери и Отце, о Постоянном Потокe Света, Отпечатавшем Своё Присутствие, Свою Небесную Формулу Духа в каждом Слове Божьем — есть древнейший Световой Язык — самскрит, на котором говорили Праславяне, древние Русы, дети Прекрасной Гипербореи»*

(Виктория ПреобРАженская. «Гиперборейский Словарь Матери Света — Свидетельство Небес»).

---

И лишь затем они были целенаправленно извращены нашим геополитическим противником и использованы против Рисши-ки в качестве идеологического оружия.

**Харино** — этим Именем Крышня назван городок в Пермской области и две древние деревни: в Некрасовском районе Ярославской области и в Вязниковском районе Владимирской области.

**Хари-курк** — название пролива в Эстонии на входе в Рижский залив. Точный перевод — «воспевание Хари».

**Сухарево** — посёлок в Мытишинском районе под Москвой, самое священное место Бхаратаварши. Сегодня, здесь возрождён Ведический храм Крышня. В переводе с санскрита «Су-Харе» — «обладающие силой любовного служения Крышню». Территория этого храма омывается устьем небольшой священной реки Киртиды, названной по Имени Богини морей (в переводе с санскрита — «воздающая хвалу»). Пять тысяч сто лет назад Киртида удочерила маленькую Богиню Рада-рани (Раду, сошедшую вниз). Культ Богини Рады был гораздо более распространён на Руси, чем даже культ Самого Крышня, так же, как и сегодня в священных местах Индостана.

**Харампур** — город и река в Ямало-ненецком автономном округе. Точный перевод — «ведомые Богиней Хара».

## САНСКРИТ И РУССКИЙ ЯЗЫК

При их анализе возникает некоторое удивление от схожести множества слов. Несомненно, что санскрит и русский это очень близкие по духу языки. *Какой же язык является основным?*

Народ, который не знает своего прошлого, не имеет будущего. В нашей стране по ряду определённых причин было утрачено знание о наших корнях, знание о том, откуда мы приходим. Связующая нить, которая скрепляла вместе всех людей в единое целое, была разрушена. Этническое коллективное сознательное было растворено в культурном невежестве.

Анализируя исторические факты, анализируя священные писания вед, можно прийти к выводу, что ранее существовала древняя ведическая цивилизация. Следовательно, можно ожидать, что в культурах всего мира остаются существовать следы этой цивилизации до сегодняшнего дня. И в настоящее время существует много исследователей, которые находят подобного рода особенности в культурах мира. Славяне относятся к семье индоевропейских, индоиранских, или как сейчас называют арийских народов. И ничего общего с языческой или варварской культурой их прошлое не имеет. Между русской и

индийской душой существует такое значительное сходство, как неудержимое стремление к духовным горизонтам. Это легко можно пронаблюдать из истории этих стран.

### САНСКРИТ И РУССКИЙ ЯЗЫК. ЗНАЧЕНИЕ ВИБРАЦИЙ

Мы все знаем, что речь является выразителем культуры его носителей. Любая речь это определённые звуковые вибрации. И наша материальная вселенная, так же состоит из звуковых вибраций. Согласно ведам источником этих вибраций является Брахма, который посредством произношения определённых звуков создаёт нашу вселенную со всеми её видами живых существ. Считается, что звуки, исходящие от Брамана, являются звуками санскрита. Таким образом, звуковые вибрации санскрита имеют трансцендентальную духовную основу. Поэтому, **если мы соприкасаемся с духовными вибрациями, то в нас включается программа духовного развития, очищается наше сердце.** И это — научные факты. **Язык является очень важным фактором воздействия на культуру, формирование культуры, формирование и развитие народа.**

**! ДЛ**Я ТОГО, ЧТОБЫ ВОЗВЫСИТЬ НАРОД ИЛИ, НАОБОРОТ, ОПУСТИТЬ, ДОСТАТОЧНО В ЯЗЫКОВУЮ СИСТЕМУ ЭТОГО НАРОДА ВНЕДРИТЬ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ ЗВУКИ ИЛИ СООТВЕТСТВУЮЩИЕ СЛОВА, ИМЕНА, ТЕРМИНЫ.

### ИЗЫСКАНИЯ УЧЁНЫХ О САНСКРИТЕ И РУССКОМ ЯЗЫКЕ

К теме сходства санскрита с мировыми языками обратился первый итальянский путешественник Филипп Сосетти, который 400 лет назад побывал в Индии. После своего путешествия Сосетти оставил труд о сходстве многих слов индийских с латынью. Следующий был англичанин Вильям Джонс. Вильям Джонс знал санскрит и изучил значительную часть вед. Джонс сделал вывод, что индийский и европейские языки являются родственными. Фридрих Бош — немецкий учёный-филолог в середине 19 века написал труд — сравнительная грамматика санскритского, зенского, греческого, латинского, старославянского, немецкого языков.

Украинский историк, этнограф и исследователь славянской мифологии Георгий Булашов, в предисловии одной из своих работ, где идёт анализ санскрита и русского языков пишет: *«все главные основы языка родового и племенного быта, мифологических и поэтических произведений, являются собственностью всей группы индоевропейских и арийских народов. И происходят из той, отдалённой поры, живая память о которой сохранилась до нашего времени в самых древних гимнах и обрядах, священных книгах древнеиндийского народа, известных под названием «веды». Таким образом, к концу прошлого века исследования лингвистов показали, что первоосновой индоевропейских языков является санскрит, древнейший из всех ныне наречий».*

Русский учёный фольклорист А.Гельфердинг (1853 год, Санкт-Петербург) в книге о родстве славянского языка с санскритским, пишет: *«Язык славянский во всех своих наречиях сохранил корни и слова, существующие в санскрите. В этом отношении близость сравниваемых языков необыкновенна. Языки санскрит и русский не отличаются между собой никакими постоянными, органическими изменениями звуков. Славянский не имеет ни одной особенности чуждой санскритскому».*

Профессор из Индии, лингвист, большой знаток санскритских наречий, диалектов, говоров и т.д. Дурго Шастри, в 60 годах приехал в Москву. Он не знал русского. Но через неделю он отказался от переводчика, мотивируя тем, что сам достаточно понимает русских, поскольку русские говорят на испорченном санскрите. Когда он услышал русскую речь, он сказал, что **«вы говорите на одном из древних диалектов санскрита, который раньше был распространён в одной из областей Индии, но сейчас считается вымершим».**

На конференции в 1964 году Дурго предоставил доклад, в котором привёл множество оснований того, что санскрит и русский являются родственными языками, и что русский является производным санскрита.

Современные учёные относят большинство европейских языков к индоевропейской группе,

определяя санскрит, как наиболее близкий к всеобщему праязыку. **Но санскрит — это язык, на котором в Индии ни один народ никогда не разговаривал. Этот язык всегда был языком учёных и жрецов, примерно как латынь для европейцев.** Это искусственно привнесённый в жизнь индусов язык. *Но, как тогда появился в Индии этот искусственный язык?*

*Но, как тогда появился в Индии этот искусственный язык?*

У индусов есть легенда, которая гласит, что когда-то давным-давно пришли с Севера, из-за Гималаев, к ним семь белых учителей. Они дали индусам язык (санскрит), дали им Веды (те самые, знаменитые индийские Веды) и заложили таким образом основы брахманизма, который до сих пор является самой массовой религией в Индии, и из которого в свою очередь появился буддизм. Причём, это довольно известная легенда — её изучают даже в индийских теософских университетах. Многие брахманы считают Русский Север (северная часть европейской России) прародиной всего человечества. И ездят к нам на север в паломничество, как мусульмане ездят в Мекку.

**Шестьдесят процентов слов санскрита совпадают и по значению и по произношению с русскими словами полностью.** Об этом впервые заговорила Наталья Гусева, этнограф, доктор исторических наук, известный специалист по культуре Индии, автор более 160 научных трудов по культуре и древним формам религии индусов. Когда-то один из уважаемых учёных Индии, которого Гусева сопровождала в туристической поездке по рекам Русского Севера, в общении с местными жителями отказался от переводчика и, прослезившись, заметил Наталье Романовне, что он **счастлив слышать живой санскрит!** С того момента и началось её изучение феномена похожести русского языка и санскрита.

И, действительно, удивительно: где-то там, далеко на юге, за Гималаями, живут народы негроидной расы, самые образованные представители которых разговаривают на языке близком к нашему русскому языку. Причём санскрит близок к русскому языку так, как, например, близок к русскому язык украинский. Ни о каком другом столь близком совпадении слов между санскри-

том и любым другим языком, кроме русского, не может быть и речи. **Санскрит и русский язык — родственники, и если предположить, что русский язык, как представитель семейства индоевропейских языков, произошёл от санскрита, то также справедливо предположение, что санскрит произошёл от русского языка.** Так, по крайней мере, гласит древняя индийская легенда.

Есть ещё один фактор в пользу данного утверждения: как говорит известный филолог А. Драгункин, **язык, произошедший от какого-либо другого языка, всегда получается ПРОШЕ: меньше словесных форм, короче слова и т.д. Человек здесь идёт по пути наименьшего сопротивления. И действительно, САНСКРИТ ГОРАЗДО ПРОШЕ РУССКОГО ЯЗЫКА. ТАК ЧТО МОЖНО СКАЗАТЬ, ЧТО САНСКРИТ — ЭТО УПРОЩЁННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК, ЗАСТЫВШИЙ ВО ВРЕМЕНИ НА 4-5 ТЫСЯЧ ЛЕТ.**

А иероглифическая письменность санскрита, как утверждает академик Н.Левашов, есть ни что иное, как славяно-арийские руны, в незначительной степени изменённые индусами.

Русский язык — это самый древний язык на Земле и наиболее близкий к тому языку, который послужил основой для большинства языков мира.

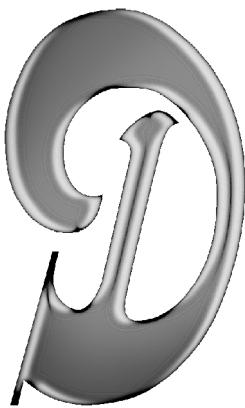
*«Современные искажённые языки, как по букве, так и по её звуку и смыслу, растеряли древневедическую Мудрость. Но достаточно понять основные ключи, и Язык может заиграть вновь всеми цветами Небесной Радуги. Я Приведу лишь некоторые значения Слов, прежде входящих в Единый Световой Язык Праславян, Русов, древних арьев.*

*Напомню, что в основе слов лежат Имена Божьи и Символы Неба, и Самой Жизни. К примеру, «РА» — Свет, Огонь, Солнце, Небесная Река; «МА» — Мать, Вода; «БА» — душа; «КА» — Астральный дух; «НА» — Небо; «ЧА» — Имя Матери Неба; Лада — Имя Матери Неба; «ГА» — движение; «ДА» — дать; «ОСТЬ», «СТВ» — ядро, сердцевина, суть, естество и т.д.» (Виктория ПреобРАженская. «Гиперборейский Словарь Матери Света — Свидетельство Небес»).*



## В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...

*/Тавифа, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/*



ля пробуждения памяти, осознания своего Истока необходимо вернуть в своё сознание **Изначальный Святой смысл слов Светового, Русского — Сурийского Языка**. Необходимо осознать, что в Начале Творения, когда в ЛЮБВИ Матерь СВЕТА Творила и ПРАрождала Всё Сущее, не существовало ничего, что можно было назвать «негативным», «добром» или «злом», не существовало ничего «хорошего» и «плохого» и не существовало слов для обозначения этого «плохого». Царила ГАРМОНИЯ, ЛЮБОВЬ и Богослиянность с АБСОЛЮТОМ — МАТЕРЬЮ СВЕТА. Словом, Светом Тварила Великая Матерь Всё Сущее... И лишь с падением Люциферы, четвёртой Сефиры, произошло искажение Света, и возникшая энергия сопротивления увлекла за собой одну треть ангельских сил. Возник Антимир — мир Тьмы, антипода МАТЕРИ СВЕТА.

С тех пор стремление свергнуть с Пьедестала, с Её Трона **Великую Исиду, Сидящую на Троне, Великую Матерь Всего Сущего**, — вот замысел тёмных, который они осуществляют в веках. Но тьма не может сама творить, она может лишь исказить то, что Сотворено Матерью Света, исказить Свет, унижая Священное Женское Начало, унижая и оскверняя всё, что связано с Естеством Матери, Слиянием, Священным Единством Двух Начал: Великой Мужественности и Великой Женственности, что Есть Сама МАТЕРЬ СВЕТА, с Любовью и Творением Жизни. С течением времени, Высшие, Божественные Смыслы, вложенные в СЛОВО, были тёмными извращены, унижены и искажены, или полностью переиначены на прямопротивоположные смыслы. И в доказательство этого ракурс (РА — Свет, курс — луч, направление, освящение Светом определённой области знания, пространства) нашего исследования мы обратим в область русских

слов, которые называют «матерными», «срамными», «скверными».

А проведём его мы, **основываясь на Световых Смыслах слов и букв, Открытых Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС в Её «Науке о Свете и Его Трансформации»:**

«РА» — Свет Матери Мира; «МА» — Матерь Мира; «т-та» — гармония, равновесие, отдача; «ость» — основа, устойчивость; «з-ж» — жена, зеница, жница, творческая спираль, единство Земли и Неба, Сеюшая Жизнь... (см. [www.USMALOS.com](http://www.USMALOS.com), Работы: «Гиперборейский Словарь Матери Света — Свидетельство Небес», «Каббала Матери Мира», «Откровение, или Снятие Покрывала Исиды» и др.).

Возьмём сначала слова, которые не являются «бранными», но которым в человеческом сознании предан несколько «негативный», «отталкивающий» смысл:

«мамона» — МА Мона, Единая Матерь;  
 «мошна» — Мошная Она, Мошь Матери;  
 «крамола» — обращение к Свету в Молитве;  
 «маразм» — МА-РА-з-М, МАРА — Матерь Света,  
 з-ж — жена, творческая спираль, единство Земли и Неба, сеюшая Жизнь — Матерь Света, Творящая, Сеюшая Жизнь в Материи;  
 «срам» — с-РА-М, быть со Светом Матери;

А теперь перейдём к некоторым словам, которые являются «бранными», «матерными»:

«х..» (всем известное слово из русской речи из трёх букв) — это женская «х»-хромосома, мужская «у»-хромосома, «й» — их единство. Слияние мужского и женского в творение жизни;  
 «трах...» — «т-та» — устойчивость, равновесие, отдача, РА — Свет, Ха — солнечная, мужская сила, энергия. Светоотдача в слиянии;  
 «матерные» слова — «Мать Терры» — Слова Матери Земли, Матери Прародительницы, принадлежащие к Священному Единству Мужского и Женского Начал;

«распутный» — **пребывающий в Свете**, или **пребывающий на Пути Света**;  
«вульгарное» — **вульва — женский половой орган, га — движение, РА — Свет, н — слияние; движение Света в слиянии, в Лоне Матери**;  
«брань» — **б-РА-нь, б — беременность, бремя, РА — Свет, н — слияние мужского и женского; оплодотворение, беременность, в результате слияния мужского и женского**;  
«сквернословие» — **с-к — принадлежность, верно-словие — верные слова, слова Истины.**

Вот так тёмные силы извратили Священные Смыслы, заложенные в Слове. А сознание землян, в результате таких подмен и унижения Богини-МАТЕРИ, исказилось, стало патриархальным и перестало воспринимать Свет. И слово «трата» — **т-РА-та, устойчивая Светоотдача изначально, стала «тратой» — погребением Света в искажённом мире, со смыслом «потери».**

То же относится и ко многим жестам. Например, жест сложенных ромбом ладоней, издревле означающий Священное Женское Начало, Материнское лоно, на языке немых, означает считающееся «скверным» слово, корень которого, очевидно, происходит от «Исида» (Изис, египетс., Имя Богини). Также, жест «**дуля**», означающий слияние мужского и женского, тоже преподносится в негативном смысле. Но многие, всё же, знают, что этот жест несёт береговую функцию и защищает от тёмных сил. А вот жест с поднятыми вверх указательным пальцем и мизинцем и сложенными вместе безымянным, средним и большим, означающий «рогатого князя тьмы», который демонстрируют принадлежащие к тайному мировому заговору по уничтожению и порабощению землян, политики и правители, практически идентичен жесту, который означает в этом мире... «я вас люблю». Большая «**странность**», не правда ли? А возьмём слово «странность». В этом мире оно означает, что то, не от мира сего, непохожесть на других с негативным оттенком. А что же оно означает на самом деле?

### СТРАННОСТЬ

**С** — быть с чем либо, **т** — гармония, единство, равновесие, **РА** — Свет, **ость** — основа, устойчивость.

Получается быть «**СТРАнным**», значит быть гармоничным и устойчивым в Свете!

Да, для этого мира, всё Чистое, Светлое, Световое, Белое — «не от мира сего», СТРАнное...

Современные учёные «доказали», что «матерные», «бранные» слова, «негативно», «разрушительно» влияют на человека, растения, животный мир. Но эти «учёные» не осознают, **что не сами «бранные слова» разрушают (они чисты и святы, и относятся к Высшим Священным Смыслам), а РАЗРУШАЕТ НЕГАТИВНАЯ ЭНЕРГИЯ, ИСХОДЯЩАЯ ИЗ ИСКАЖЁННОГО ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ, КОТОРАЯ ВКЛАДЫВАЕТСЯ В ЭТИ СЛОВА.** Поэтому их «исследования» ничего не добавили для осознания человеком действительности, но лишь усилили в человеческом сознании отторжение к «матерным словам».

«**Удаль, удалой**» — отсюда же «удочка». **Уд** — многие сейчас даже не знают, что есть такое слово, обозначающее мужской половой орган. Этому слову тёмным не удалось придать негативный оттенок. И благодаря этому мы можем узнать, что наши предки, вполне нормально, без унижения относились к половым органам, естеству слияния двух начал и зарождения новой жизни. А **уд-аль** и **уд-аль-ств-о** (**аль** — святость, **ств** — устойчивость) — мужественность была святой, и устойчивость в святости возводилось в особое достоинство.

«**хер**» — так, также ныне обозначают в «негативном» смысле, мужской половой орган. Однако ещё совсем недавно это слово просто обозначало «мужчину», священника, без всякого «негатива», каковым оно и осталось, например в Германии. **Хер — гер** — господин, мужчина. Да и само название страны, содержит это слово. И как видите, ничего «плохого» в нём нет и изначально не было.

А возьмём смысловую подмену, совершённую ещё совсем недавно, столетие назад в 1917 году, когда пришедшие к власти «революционеры» — тёмные силы во главе с Сетом — Лениным, первым делом провели реформу русского языка, обрезав его, и в числе прочего, заменили приставку «**без**», означающую «отсутствии» чего

либо, никогда не существовавшей в русском языке приставкой «бес», обозначающей «нечистую силу». Тем самым, подменив смыслы всех слов, содержащих её, на, прямо противоположные, «восхваляющие» бесов: «бесславный», «бессмысленный», «бессердечный»...

Это исследование проведено для того, чтобы читатель понял, осознал, насколько тотально, затрагивая все стороны жизни человека, всё, что касается Света Матери Мира, Светового состояния души, Слияния, Единства Двух Начал, ЛЮБВИ, Женщины, было **унижено тёмными, искажено, осквернено и подменено на прямо противоположные смыслы**. А цель всего этого — исказить человеческое сознание и унижить, стереть из памяти человечества **Великую БОГИНЮ-МАТЬ — Прародительницу Всего Сушего**, тем самым, отрезав землян от Источника Света и обратив во тьму.

Но Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Явившись в этот мир, Открыла человечеству Световое Знание АБСОЛЮТА и, Подняв униженное Женское Начало на уровень Святости, Возвела в Культ Священный Союз, Единство Двух Начал, Святую ЛЮБОВЬ. Освятив то, что в мире соделалось грешным.

«Грязь» содержится не в словах, а в невежественных головах павшего человечества. Необходимо вычистить «авгиевы конюшни» человеческого сознания и омыть его Священными, Животворящими Потоками Света Матери Мира.

Человечеству необходимо перестать унижать Великую МАТЕРЬ, унижать женщину, отражение Матери Мира на Земле, уничтожать и осквернять ЛЮБОВЬ. Осознать Высшие Законы в Мироздании. Осознать то, что **ЛЮБОВЬ, Слияние Двух Начал, — это Основа Творения, это — АБСОЛЮТ — Сама Матерь Света**. Изучайте «**Науку о Свете и Его Трансформации**» Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС (<http://usmalos.com/modules.php?name=NaukaOSvete>) и **откроете для себя Неиссякаемый Источник ЗНАНИЯ**.

**«...Само Время сегодня открывает Основную Тайну: Священное Женское Начало — как на Земле, так и на Небе первично! Из Абсолютного Светоносного Чрева Матери Мира Рождены**

**Два Её Космических Начала: Мужское и Женское. На Земле из материнского чрева и крови рождаются её дети, подобные Матери и Отцу Небесным. Матерь Мира Несёт в Себе Оба Начала, ибо — Абсолютное ЗНАНИЕ. А ЗНАНИЕ — это Соединение, Целостность, Мировая Гармония, Абсолют» (Виктория Преображенская. «УХОДЯЩИЙ МИР», 4.06.2015).**

А в Любви соединяются мужчина и женщина или во «грехе», — зависит от них самих. Если они Едины с Источником Света — Матерью Мира в своём сознании, едины духовно, и души их слиты единым порывом, пониманием, устремлением, то между ними царит Гармония, и физическое их слияние свято. А сами они становятся **отражением Абсолюта, целостными и едиными, образуя золотое Кольцо Любви, создают вокруг себя золотоносную Световую ауру и изливают Свет в окружающий мир**. А если они бездуховны, совершенно разные в своих устремлениях, то между ними нет целостности и единства, нет Гармонии, и соединение их происходит вне Божественной Любви, на нижних чакрах, четвёртом, животном уровне сознания, во «грехе».

**Восьмая Заповедь Матери Мира гласит: «БРАЧНЫЕ УЗЫ БЕЗ ЛЮБВИ И ГАРМОНИИ — ПРЕЛЮБОДЕЯНИЕ! ВОЖДЕЛЕНИЕ ВНЕ ДУХОВНОСТИ — МЕНТАЛЬНЫЙ БЛУД!» (www.USMALOS.com, «Основные Заповеди Завета Жизни Вечной Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС»).**

Хочу, чтобы это небольшое исследование слов, которые бездуховное, невежественное человечество называет «матерными», «бранными», «грязными», проведённое в Свете Учения Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — «Науки о Свете и Его Трансформации», подвигло читателя, жаждущего Истины, к тому, чтобы самостоятельно разобраться в этом вопросе, который оказывается очень важным для очищения сознания и понимания Священного Закона Единства Двух Начал, для осознания Явления Матери Мира на планету. И осознания Той Титанической РАботы, Которую Совершает Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Преображая человеческое сознание и Поворачивая его от «греха» к Святости. УРА! АУМ РА!



## СТОРОЖНО: ПРИВИВКИ!

*/Веселина, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/*

Давно уж не секрет, что миром управляет тайное мировое правительство. ООН и все находящиеся под эгидой агентства, таким как Всемирная Организация Здравоохранения (ВОЗ), являются частью той же самой системы. Хозяином ВОЗ является Рокфеллер. Мировое правительство — это концепция единой политической власти над всем человечеством. МП — узкая группа лиц, которая осуществляет контроль за развитием основных событий, происходящих в мире, а также формирующая их на пути к новому мировому порядку. В МП входят от 50 до 80 миллионов человек, десятки тысяч мировых экономических империй, предприятий, к ним относятся такие структуры, как НАТО, ЕС, МВФ и др. Планетой управляет МП. США является центром этого общества. МП имеет доверенных лиц по всему миру. Наша страна, Украина, обладает богатейшими недрами, роскошной природой, огромной территорией, а это очень мешает мировой элите распорядиться всеми этими запасами. Вот почему для тёмных так важно разложить народы. Для выполнения этой задачи все средства пушены в ход: порнография, наркотики, рок и поп-музыка, гомосексуализм, компьютерные игры, которые разработаны по спецзаказу, пропаганда насилия и др. Их цель — вызвать негативные изменения в психике и в мировоззрении людей. Методов уничтожения Славянского рода — предостаточно, и они очень искусно разработаны. Цель МП — геноцид человечества, оставить «золотой миллиард», остальных уничтожить\* за их же деньги. Теория «золотого миллиарда» давно перестала быть бльёю и превратилась в **жестокую реальность**. Для осуществления чёрных планов «Комитет трёхсот» запустил в ход свою чёрную программу глобального уничтожения людей. В 70-е годы в Африку был запущен искусственно созданный вирус СПИДа, её решено было уничтожить голодом и СПИДом. Мусульманские народы решили истребить таким способом. Нас, Славянский народ, решили уничтожить алкоголем, наркотиками, развратом. Сокращение народа осуществить мирным путём можно при **тотальном оглушении**. Именно безнравственный, безкультурный, оглушённый народ либо вообще не будет сопротивляться, либо сопротивление это будет слабым и безтолковым по причине умственной деградации. К этому шло МП на протяжении тысячелетий. В этой статье речь пойдёт ещё об одном варианте тёмных: сокращение народонаселения путём ВАКЦИНАЦИИ.

Что уж ни придумывали СС (силы сатаны) по уничтожению человечества: травля ГМО-шными продуктами с различными добавками, химикатами, которыми напичкана косметика, порошки, средства гигиены, травля химтрейлами, нищетой, тарифами, ценами, терактами, войной, биометрическими документами, **ЭТОТ СПИСОК МОЖНО ПЕРЕЧИСЛЯТЬ ДО БЕЗКОНЕЧНОСТИ**. 20 лет крупные мировые научные центры разрабатывали контрацептивные вакцины, чтобы решить проблему перенаселения нашей планеты. Идею массового вакцинирования подхватили компании, производившие бактериологическое оружие. Исследования проводились в рамках ВОЗ-программы по репродуктивному здоровью. Финансировал их фонд Рокфеллера, а контролировали — Всемирный банк, ООН и другие всемирные «гуманистические» организации. ВОЗ потратила на разработки около 365 млн. долларов, и к началу 90<sup>х</sup> вакцина была создана. Суть действия вакцины заключалась в стерилизации девушек и женщин.

*Сначала мы войдём в доверие к населению...*

Ещё Билл Гейтс заявил: «Сначала мы войдём в доверие к населению. Потом, мы сделаем большую работу по новым вакцинам, здравоохранению, услугам в области репродуктивного здоровья, мы уменьшим численность населения на 10-15%».

Быстрыми темпами идёт массовая добровольно-принудительная вакцинация девочек и женщин **вакцинами «ГАРДАСИЛ и ЦЕРВАРИКС»**, которые якобы защищают от рака женских органов.

<http://lilitochka.ru/viewtopic.php?id=2774>  
[http://arhiv.oodvrs.ru/article/index.php?id\\_page=18&id\\_article=2239](http://arhiv.oodvrs.ru/article/index.php?id_page=18&id_article=2239)

\* - 22 ШОКИРУЮЩИХ ЦИТАТЫ «МИРОВОЙ ЭЛИТЫ».

<http://www.vedamost.info/2012/11/22.html>

«Высшее проявление милосердия, которое семья может оказать одному из своих малолетних детей, — это убить его». ... «Для того, чтобы стабилизировать численность мирового населения, мы должны ежедневно уничтожать 350 тысяч человек. ...



Она приводит к летальным исходам, или инвалидности. Под прикрытием «плановых» осуществляются эксперименты, внедряемые МП.

Старательно утаивается информация об этой опаснейшей вакцине **ГАРДАСИЛ** (ВОЗ и СМИ). Она зарекомендовала себя как крайне **ОПАСНАЯ**. В некоторых странах и в США, где уже была проведена вакцинация, по рассказам американских женщин, они остались инвалидами на всю жизнь, некоторых уже нет в живых. МП уже применяло вакцинацию для стерилизации в странах «3<sup>го</sup> мира», уничтожая неугодных им.

Прививки по сокращению населения 2-х видов.

1. Прививка для девушек с 12-20.
2. Прививка для женщин 45 и старше.

Прививка сначала способствует поднятию иммунитета, а потом его уничтожает. Прививки-убийцы содержат такие опасные для организма вещества как **ртуть, алюминий, формальдегид-канцероген**, а также оказывают негативное влияние на психику, возбуждают агрессию. Уже созданы трёхступенчатые прививки, которые выключают иммунитет. Пока у нас не проводится такая вакцинация. Но, как говорится, предупреждён — значит, вооружён. Очень опасно, когда в школьных учреждениях всех детей загоняют в медпункт и колят непонятно что без ведома родителей, даже не заглядывая в медицинскую карту ребёнка. Поэтому родители, чьи дети учатся в школах или кто готовится стать мамой, пишите заявление об отказе какой-либо вакцинации. Это пока ещё работает.

**Есть масса информации, которую НЕ ОЗВУЧИВАЮТ и ТШАТЕЛЬНО СКРЫВАЮТ СМИ.** В последнее время всё более шокирует поведение СМИ. Казалось бы, это те бравые ребята, которые должны нести Правду в массы, всячески отстаивать её, защищать права человека, быть на стороне справедливости. Пропагандировать, прежде всего, искусство, народное творчество, созидание. А мы, к сожалению, видим плачевную ситуацию: продажных, невежественных особ, потерявших совесть и всё Святое, несущих людям искажённую информацию, вводящую в обман. К примеру, **приём искусственно организованных писем и жалоб.** Для этого сотрудники СМИ звонят своим единомышленникам в другие города, чтобы те выслали организованные письма и жалобы, направленные против кого-либо. Письма в результате приходят со всех сторон света, и это реальный факт, который можно подвергнуть запланированному анализу. СМИ негативно влия-

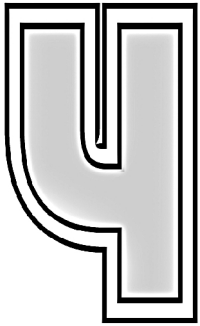
ют на психику молодёжи, да и не только, искусно формируют сознание народа. К сожалению, что заработали, то и получили.

**На протяжении четверти века Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Стоит на Страже РУСИ, РАЗоблачая планы тёмных, денно и ночью Трудится на благо планеты, усердно Оживляя Своими Золотоносными Потоками Света Вселенную. Единственная, Великая, Любящая Мать, Берегиня рода, несмотря на трудности, Лелеет и Оберегает Своё Создание — планету Земля. Каждой живой душе даётся шанс на раскаяние и Жизнь Вечную. Со времени Своего Явления Мать Мира Предупреждает, Разоблачает планы тёмных, Предупреждает о смертельных вакцинациях, чипизации, тотальном контроле, биометрических паспортах, начертании зверя, повальном геноциде. Она Идёт Открыто Сияющая, Великая и Простая, а в Её Святом Сердце Горит Огонь ИСТИНЫ.**

**Чтобы оградить себя от бед и не поддаться на уловки тёмных, необходимо миру принять Мать Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС, Принять Её Помощь, Софийный Золотой Покров, защищаться Молитвой Света, очищаться духовно и физически. Ведь Свет Матери Мира Даёт возможность не только защититься и распознать ложь, но ещё её и обезоружить. Людям необходимо менять своё мировоззрение, духовно и культурно развиваться. Нужно почувствовать Зов Вечной Матери, открыть своё сердце Свету и Любви Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и окунуться в Запредельный Мир «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской».**

## ОТМЕНА НАЛИЧНЫХ ДЕНЕГ В МИРЕ. «МЕТКА ЗВЕРЯ» УЖЕ ВВОДИТСЯ!

*/Владимир Русинов, ученик и посвящённый Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/*



то основное важно знать и понимать в вопросе противодействия внедрению «метки зверя» в мире? — Необходимо знать цель, преследуемую силами Тьмы. Тогда возможно противостоять их замыслам, чтобы преградить путь порабощению людей здесь, **на Руси, и на всей планете.**

Основная **цель** тёмных — это **чипизация, захват души**, — внедрение «метки зверя», гибель, уничтожение человечества. **Путь** к достижению такой цели, основной замысел тёмных — достичь возможности угрожать отключением расчётного счёта, через который совершаются покупки всех средств к существованию, **заставляя** таким образом **выполнить их требование.** Чтобы под страхом смерти из-за угрозы лишения возможности жить, питать тело, получать услуги, иметь жильё, — все начали принимать их гибельную «метку», «печать сатаны» (наносимое на тело «начертание» и вживляемый порабощающий микрочип, превращающий человека в роботическое существо, не имеющее сознания, — это есть гибель души в антимире, с утратой навсегда для Вселенной, для эволюции). Система хочет захватить власть над распределением физических средств и через это затем повлиять на духовную волю людей.

Как практически они стараются достичь этого? **И на каком этапе находится реализация этой цели?** — Если все окажутся в **условиях**, когда совершать покупки будет возможно **только**

**через организуемую тёмными электронную систему** (безналичную компьютерную сеть во всём мире) и полученный **индивидуальный документ, биопаспорт-карточку**, — то любой может быть отключён владельцами системы от этой сети. Тогда **ВСЕ** могут быть поставлены под угрозу отключения расчётного счёта и лишения средств к существованию (пищи и питья, отопления в холодное время года, необходимых медицинских и других услуг), чтобы люди выполнили требование слуг сатаны. Угрожать будут **ИМЕННО ВСЕМ** (а не как думают некоторые, «лишь отдельным нелояльным личностям», не только «противникам власти» и «провинившимся»), это надо понимать. **Все окажутся «неугодны»** системе, пока не поставят **сатанинскую «метку»!** Вот проблема и грозный факт для тех, кто надеется «прожить хоть как-то» при будущей электронной цифровой диктатуре. Не дадут тёмные никому жить, даже «рабом», при обещанном «электронном концлагере»! Просто, не будет кому жить!.. Тот, кто примет «метку» — будет уже не человек! — А только управляемая биомасса. Сознание у такого существа будет отсутствовать. А душа (находящаяся в затмённых оболочках, в каррохизированной\* грубоматериальной ловушке, даже после развоплощения) пребудет в ужасных страданиях.

Такие условия создаются именно сейчас. И до окончательной реализации такой ситуации могут оставаться считанные месяцы.

Потому что, смотрите: — мировая закулиса главных финансовых олигархов оповестила уже явно о своих планах

\* - каррох — созданная демоническими силами, непроницаемая для Света грубоматериальная вещественность (из-за замещения прежней материальности частицами «агги», мёртвыми неделимыми отходами, из которых состоит антимир сатаны, находящийся ниже Божественной Материальной сферы творения); в подобном теле из карроха находится на планете Антихрист, поэтому через него идёт такое ужасное влияние, так что все помеченные его энергетической сатанинской печатью и полностью управляемые через компьютерную роботизацию — утратят человеческое естество, за короткое время превратятся навсегда в пленников антимира.

**отмены наличных денег в мире, переходе только на электронные деньги;**

— прежняя финансовая система планомерно разрушается, и начало основного кризиса, который положит конец прежней экономике с наличными деньгами, уже реализовано, очевидно, с «чёрного понедельника» (24 августа 2015 г., давно обозначенной тёмными даты), что закончится объявлением о необходимости перехода «НА НОВУЮ СИСТЕМУ РАСЧЁТА», как условия выхода их кризиса. «Мы находимся на краю глобального преобразования. Всё, в чём мы нуждаемся — правильно организованный **мега кризис**, и наши примут новый мировой порядок» (Д.Рокфеллер);

— развязывается **третья мировая война**, что ускорит разрушение финансовой системы из-за нарушения экономических связей, и в кратчайшее время приведёт к голоду (производство продуктов резко ограничится, когда необходимая сельскохозяйственная техника остановится из-за недостатка горючего и комплектующих деталей, посадить что-то в необходимом объёме будет невозможно, чтобы прокормить многомиллионные города; к примеру, сейчас даже прежних лошадей нет, на которых пахали, и семена в хозяйствах используются только покупные, которых не будет, а из-за отключения электроэнергии станет невозможной переработка и сохранение продуктов; «интенсивные» сельскохозяйственные методы производства продуктов питания будут забыты, а прежние окажутся недостижимы);

— и главное, всем навязываются «электронные документы» — чтобы каждый контактировал с системой «Зверь» через некий выданный ему номер-идентификатор с потенциальной функцией выполнения торговых операций, с достижением возможности указать каждому требованию ВЫПОЛНИТЬ указание тёмных — принять на руку или чело лазерное «начертание» и согласиться вживить порабощающий чип (как условие сохранения **включённым расчётный счёт** или **включения уже блокированного**).

**«...В конце мая в Лондоне прошла секретная встреча представителей транснациональной**

**финансовой элиты... Происходит какой-то крупный тектонический сдвиг в глобальной экономике, раз воротили финансового мира взяли за этот вопрос... Обсуждался вопрос о том, чтобы окончательно «покончить с денежной наличностью»...» («Грядёт конец наличных денег!», 3rm.info).**

«Представители крупнейших западных банков обсудили переход с наличных на безналичные денежные расчёты. По задумке финансистов, постепенно во всём мире должен быть **введён запрет** на использование бумажных денег. Секретная встреча прошла в мае в Лондоне, утверждает американский экономист Мартин Армстронг. Переход на 100-процентную систему безналичных расчётов будет означать, что человек окончательно потеряет экономическую свободу» («Тайная встреча на Туманном Альбионе. **Запрет на хождение наличных ведёт к тоталитаризму**», rusplt.ru).

«...Известные финансовые прогнозисты заявляют, что практически все правительства в мире постигнет гигантский **экономический кризис в первую неделю октября 2015 года**. По нашему же мнению, с этой даты США запустят процедуру отказа от бумажных долларов и внешних долгов, с переходом **на электронные деньги**... В дальнейшем к этому процессу планируют подключиться ЕС и Япония.

**...Интересно, что с 15 по 22 сентября в Нью-Йорке пройдёт 70-я сессия ООН**, на которой собираются выступить: президент США Б.Обама, президент Китая Си Цзиньпин, президент РФ В.Путин, а сразу после него планирует выступить и **римский папа Франциск...**» («ЭКСПЕРТЫ. **В октябре США обрушат мировую экономику...**», 3rm.info).

«Опубликована третья энциклика Бенедикта XVI, где он призывает к созданию **органа «мировой политической власти**». ...По мнению понтифика, «эта организация должна взять на себя решение вопросов разоружения, продовольственной безопасности и иммиграционной политики («Папа римский призвал к созданию Мирового Правительства», protivkart.org).

«Новый мировой порядок» — это ходячие мертвецы, чипированные, биороботы, изображающие по вложенной программе поведение как бы прежних людей, порабощение через мировую систему электронных денег. Хотя это всё и будет красиво преподноситься, на самом высшем политическом и религиозном уровне.

«Как известно, придёт время, когда будут отменены наличные деньги по всему миру... И это время очень быстро приближается. Наряду с **введением по всему миру, в т.ч. и на Русской земле электронных карт**, которые являются последним этапом перед внедрением печати Антихриста, по всему миру проводится целый комплекс подготовительных мер по введению **единой мировой валюты** и отказу от наличных денег...

Только что министры финансов стран Евросоюза решали, как спасти пошатнувшуюся единую европейскую валюту. Страны Скандинавии, которые к евро так и не присоединились, сегодня озабочены иной проблемой... **...быть или не быть банкнотам и монетам. Т.е. привычным платёжным инструментам, история которых насчитывает около пяти тысяч лет, основе современной цивилизации**» («ГРЯДЁТ ПОЛНАЯ ОТМЕНА НАЛИЧНЫХ ДЕНЕГ...», *3rm.info*).

«Единой мировой валютой», заявление о введении которой ожидается в эти времена, — могут быть при этом и «**электронные деньги**». Т.к. прежние монеты и денежные купюры явно не позиционируются мировыми правителями в качестве подходящего средства для решения проблем с назревающим кризисом.

«...**9. На руках у незлиты не будет никаких наличных денег или монет. Все расчёты будут выполняться с помощью дебетной карточки, на которой будет нанесён идентификационный номер владельца. Любое лицо, нарушившее нормы и правила Комитета 300, будет наказано приостановлением действия его или её карточки на время, зависящее от характера и тяжести проступка. Когда эти люди пойдут за покупками, они вдруг обнаружат, что их карточки внесены в чёрный список, и они не смогут получить никаких продуктов, или услуг. Попытки прода-**

**вать «старые» монеты, т.е. серебряные монеты древних, или исшедших народов (менять на еду, в стремлении выжить, пытаться получить доступ к средствам существования** способом, **ВНЕ СДЕЛАННЫХ ЕДИНСТВЕННО «ЗАКОННЫМИ» БЕЗНАЛИЧНЫХ ТОРГОВЫХ ОПЕРАЦИЙ**, — прим. авт.), **будут рассматриваться как тяжкое преступление, караемое смертью...**» («Заговор против человечества». <http://usmalos.com/modules.php?name=UsmalosWorld&pa=showpage&pid=42> По книге Д.Колемана «Комитет 300»).

«...И он сделает то, что **ВСЕМ**, малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам, **положено будет начертание на правую руку их или на чело их, и что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать**, кроме того, кто имеет **это начертание, или имя зверя, или число имени его** (никто кроме тех, кто принял «печать Антихриста» 666. — Прим. авт.). Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот **сочти число зверя, ибо это число человеческое; число его шестьсот шестьдесят шесть**».

«...Кто **ПОКЛОНЯЕТСЯ** зверю и образу его и принимает **начертание** на чело своё, или на руку свою, тот будет пить вино ярости Божией... и будет мучим в огне и сере... и **дым мучения их будет восходить во веки веков...**» (Откр., 13:15-18; 14:9-11).

«**Поклонение образу зверя**» — будет заключаться **в согласии пользоваться ВВОДИМОЙ СЕЙЧАС** системой безналичных расчётов.

До этого времени **не было окончательной ясности**, в чём состоит главная опасность перехода населения на «биопаспорта»! На вводимые с 2016 года, электронные «карточки» в России и Украине, — заменяющие прежние бумажные паспорта и наличные деньги.

Как только все переходят на такие электронные паспорта — сразу всё **МЕНЯЕТСЯ!** Появляется возможность влиять на способность **каждого** приобретать средства к существованию! Тогда уже всем **можно приказать**, под угрозой отключения от доступа к операциям купли-продажи, чтобы они приняли в дальнейшем что угодно, — **лазерное «начертание» 666, жввлиаемый в**



тело и порабошающий человека чип, и тирана-Антихриста!

Многие ли смогут отказаться...

Многие ли смогут отказаться, если им будут угрожать голодной смертью, полной недоступностью что-то купить из пищи, питья, получить обогрев жилища в холодный сезон года? Ужас пробирает от осознания беззащитности населения, в случае, если тёмным удастся навязать запланированный переход на такие «электронные деньги»!!! После отмены существовавших до этого, прежних наличных денег.

**Вот когда будет, в основном, большинством необратимо приниматься «метка зверя»** — когда люди будут соглашаться принимать электронный документ-паспорт (заменяющий также деньги) и так входить в систему безналичных расчётов, подготавливаемую тёмными в этом мире уже много лет!

**Владение информацией о грозящей опасности — это условие необходимое, но отнюдь не достаточное.** Кроме знания предупреждений, должен быть неабстрактный, действительный выход из ситуации. Реальная Сила, Которую Являет Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, чтобы все, принявшие Её Помощь были Спасены.

Конечно, главное — **вера** в Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС! От этого зависит ВСЁ. И всё же, знать необходимую информацию, быть предупреждённым необходимо всем! Ни в коем случае нельзя принимать «биопаспорта», проходить процедуры цифрового сканирования.

Потому, что неизвестно, сможет ли человек после этого верить, осознавать Планетарное Явление Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Через чип (даже находящийся ещё снаружи, в документе) будет идти сильное воздействие. И без того сегодня люди теряют веру, духовно сплунут. А с этим психотронным воздействием тем более! Поэтому, никто не должен быть безпечным, идти на поводу у тёмных, соглашаясь принимать биометрические документы для решения каких-то из возникших проблем. Это не может быть оправдано никакими, даже «благими» намерениями, т.к. будет предательством перед душой и человечеством. **Матерь Мира**

неоднократно Предупреждала всех о недопустимости этого.

### ИНФОРМАЦИЯ О ПЛАНАХ ПОДКОНТРОЛЬНОГО ТЁМНЫМ ПРАВИТЕЛЬСТВА, РУКОВОДЯЩЕГО ОРГАНИЗАЦИЕЙ Т.Н. «ЭЛЕКТРОННОГО ГОСУДАРСТВА»

Кратко, о введении **электронного удостоверения личности** («чипированного», **обязательного для всех паспорта**) с функцией **единого платёжного документа**, заменяющего прежний бумажный паспорт, можно сказать следующее. В 2010 г. был принят закон об обязательной выдаче в Российской Федерации с 2015 г. всем т.н. «УЭК» («Универсальной электронной карты»), имеющей функцию выполнения торговых операций. Но эта карточка **не оказалась принятой населением «массово», как предполагалось.** Потому что, была возможность отказываться, игнорировать её внедрение.

В дальнейшем, «Федеральная миграционная служба» опубликовала проект о переходе населения на «**единый электронный паспорт**» в виде пластиковой карты, чтобы он стал **основным удостоверением личности** в РФ, — впрочем, без функции выполнения торговых операций. Издалека начали, чтобы сразу не сильно пугать... Решено выдать такие паспорта всем, включая новорождённых, начиная с 2015 года.

**Внимание!** — Узаконенное **получение ВСЕМИ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ** такого паспорта предполагает **обязательное** прохождение **каждым жителем процедуры снятия «биометрических параметров»:** снятия отпечатков пальцев и сканирования лица для цифровой 3D фотогра-



residentlaw.com

фии (той самой, при получении которой, как можно посмотреть на видео <http://youtu.be/fOLi8uYtK9s> — на дисплее оператора можно видеть сигнал ...«ЛАЗЕР подключён», — такая информация к размышлению, с учётом знания того, что нанесение невидимой в обычном освещении «печати», штрихкода-«начертания», производится лазером\*\*).

И в начале 2015 г. опять всё поменялось: **«паспорт» уже решили сделать совмещённым с функцией выполнения торговых операций!** Чтобы он начал обеспечивать то же, что и «УЭК», которую люди массово не захотели брать.

**Таким образом, чтобы всё-таки навязать населению единый платёжный электронный документ, «звериную» карточку,** — решили использовать для этого паспорт, **от которого не предусмотрено отказываться!** Т.к. не может быть вообще у граждан отсутствия паспорта.

При этом, подготовленную для использования «УЭК» электронную инфраструктуру теперь будут использовать также для работы нового паспорта, уже как платёжного средства. Причём, **при ДИСТАНЦИОННОМ взаимодействии находящегося в нём чипа** со считывающими устройствами (почти, как и при работе с уже ВЖИВЛЁННЫМ микрочипом, — т.е. техника подготавливается, в расчёте на планируемую тёмными на будущее чипизацию). «УЭК» же работала при взаимодействии с её контактами, как в телефонных сим-картах.

Саму «УЭК» оставили, перенеся по официальной версии её внедрение на 2 года позже (аргументируя это периодом совмещения работы нового паспорта и «УЭК»). **Хотя её функции уже взял на себя электронный паспорт.** Который теперь по всем описанным возможностям в итоге является тем «мировым паспортом» антихристовой системы, о котором предупреждали

провидцы. Подобный документ будет выдаваться всем и во всех странах, как только будет внедряться **система единого правления** на Земле и одна безличная компьютерная торговая сеть. Что прикажут владельцам такого паспорта, то они и выполнят... Потому что неисполнение сразу будет грозить лишением доступа к торговым операциям, и всех гражданских прав жителей такого «мирового государства».

**Федеральная миграционная служба подготовила проект указа, согласно которому электронная пластиковая карта станет с 1 января 2015 года основным удостоверением личности в России.**

*«ФМС России разработан проект закона о замене нынешних общегражданских паспортов на удостоверения личности гражданина РФ в виде пластиковой карты с электронным носителем информации... Электронное удостоверение личности обязаны будут иметь ВСЕ российские граждане, проживающие на территории РФ, начиная с рождения»» («Власти оснастят чипами всех россиян, включая младенцев, уже через год с небольшим», 3rm.info).*

**«Нельзя будет ни покупать, ни продавать...» ФМС и УЭК договорились сделать электронный паспорт средством платежей.**

*«Будущие электронные паспорта россиян смогут использоваться как платёжные карты. При этом платежи можно будет ОСУЩЕСТВЛЯТЬ ТОЛЬКО БЕЗКОНТАКТНЫМ способом. Электронные паспорта россиян будут поддерживать платёжную функцию. Документы нового типа будут выдавать в пилотных регионах, названия которых пока не разглашаются. С 1 января 2016 г. электронные паспорта будут выдавать УЖЕ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ. Документы нового типа смогут получить и новорождённые...» (dit.samregion.ru).*

**Выдачу универсальных электронных карт отсрочили на два года.**

\*\* - «Лазерная татуировка уже 15 лет испытывается в Диснейленде. Тем людям, которые задерживались там на несколько дней, предлагались на выбор постоянная карточка или лазерная татуировка на левой руке. Таким образом проверялось, как люди будут на это реагировать и привыкнут ли они к этому со временем», — говорится в изданной в 1997 году в Санкт-Петербурге книге Н.Боголюбова «Тайные общества XX века», где рассказывается о некоей единой электронной карте, — а также о лазерной татуировке, которая согласно данным книги, ставится людям уже 29 лет!

«Срок выдачи универсальных электронных карт (УЭК) всем гражданам России **перенесён на два года**. ...До 31 декабря 2016 года УЭК по-прежнему сможет получить любой гражданин по личному заявлению. Об этом сообщили в федеральной уполномоченной организации — компании «УЭК». **«Смещение сроков обусловлено необходимостью синхронизации обязательного выпуска УЭК и НАЧАЛА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА ПО ВНЕДРЕНИЮ ЭЛЕКТРОННОГО ПАСПОРТА**, решение о котором было принято правительством, — говорит президент компании Алексей Попов. — **Создана инфраструктура выдачи и применения УЭК во всех субъектах Российской Федерации. Она будет использоваться и для применения электронного паспорта»** (rg.ru).

В КОЛОНИЗИРОВАННОЙ УКРАИНЕ, ПО ЕДИННОМУ ПЛАНУ ТЁМНЫХ, также вводятся подобные электронные удостоверения личности, заменяющие прежний украинский паспорт.

«В Украине планируют ввести паспорта **в формате карточек** (как во многих Западных странах)... «Кабинет министров Украины вчера, 30 марта, утвердил изменения, которые затронут паспорт гражданина Украины. Об этом сообщил заместитель главы АП Дмитрий Шимкив, передает корреспондент РБК-Украина. «Правительство вчера утвердило карточку, которая должна **заменить внутренний паспорт**», — заявил Шимкив» («От духовной гибели один шаг. Украинцам готовят паспорта нового формата», 3rm.info).

**УКРАИНА. Внутренние паспорта заменят на ID-карты.**

«С 1 января 2016 года правительство планирует обеспечить процесс выдачи новых ID-карточек вместо внутренних паспортов, сообщил премьер-министр Украины А.Яценюк в заявлении для СМИ... 5 августа правительство **выделило Министерству внутренних дел 50 млн. грн на изготовление внутренних паспортов нового образца**» (3rm.info).

«И он сделает то, что ВСЕМ... положено будет начертание» (Откров., гл.13). Как сделает? Вот

так и сделает, как описано выше. Через отмену наличных денег, начинающийся кризис, глобальную войну, введение электронных документов, и, после угроз отключить расчётные карточки-паспорта, — требования всем «пометиться».

Поэтому, зачем нужен этот «биопаспорт», через который служители сатаны будут заставлять всех принимать гибельную «метку зверя»? Пользоваться «удобной системой» долго всё равно не дадут, предъявят указанное условие, порабощение «меткой», гибель навсегда. Нельзя принимать никакие мировые электронные паспорта. От которых потом уже никому не удастся отказаться (т.к. способные на это — уже сейчас не будут принимать такое зло). НЕОБХОДИМО сейчас отвергать эти цифровые документы! И другим помогать сделать такой выбор!

Отказавшиеся от этих сатанинских документов-паспортов и «метки зверя» — будут Спасены! А те, которые думали как-то просуществовать ещё в обилии благ и прежних удобствах цивилизации, утратят даже последнее — возможность осознания себя человеком, превратившись в страдающий источник энергии для вампиризма тёмных.

Таким образом, основным является отвержение этих новых электронных документов, — **ЧТОБЫ ОНИ НЕ БЫЛИ ПРИНЯТЫ БОЛЬШИНСТВОМ!**

Когда принявшие электронные средства манипуляции будут у меньшинства (как это ЕЩЁ ЕСТЬ СЕЙЧАС, когда только некоторая часть населения имеет заграничный биопаспорт, принимает начисление своей зарплаты на карточки, приняла «УЭК», подобные цифровые ловушки), — то для остальных будет невозможным влияние от тёмных, т.к. система не будет работать! Даже если наличные отменят во всём мире. Просто НЕ ЧЕРЕЗ ЧТО тогда будет угрожать людям! Не будет тех «рычагов», через которые система манипулировала бы людьми. Насильно же заставить пользоваться электронными расчётными документами невозможно тех, кто готов лучше лишиться всех возможностей жить в социуме и даже умереть от голода, чем попадать в сатанинский капкан.

Необходимо, чтобы все это понимали и сознательно отказывались от цифровой идентификации! А сейчас, некоторые, к сожалению, бездумно думают «что это прогресс» и будто «необходимость», или: «что тут такого?» (даже не пытаюсь осознать происходящее). И соглашаются, бездумно, войти в ужасную цифровую западню.



Что за дело до каких-то постановлений, якобы «обязывающих» всех принять «цифровые документы» (загран. «биопаспорта», заменяющие прежние паспорта электронные паспорта с чипом; и подобное), — **если постановления эти выдали сатанисты**, такие как, например, пришедшие к власти при колонизации Западом захваченной тёмными (рептилоидными правительствами ЕС и США) Украины. Человек сам должен понимать, что ему необходимо. А не соглашаться на приводящую к гибели навязываемую силами Тьмы «биометризацию», под какими бы «благими» предложениями она не навязывалась. А таких предложений тёмные отыщут великое множество, и придумают много методов, чтобы принудить, сделать трудным отказаться от принятия таких индивидуальных цифровых документов.

Здесь специально не приводится множество деталей, описывающих состояние дел при рассматриваемом, навязываемом слугами Антихриста переходе в мире на «безличный расчёт» и электронные документы. Это всё уже известно и заняло бы большой объём текста и, возможно, лишь затруднило бы восприятие ГЛАВНОГО, что

нужно понять. В интернет и так достаточно материалов, для желающих ознакомиться (разъяснение эксперта О.Шербанюка, проф. В.Катасонова, фильмы и выступления Г.Царёвой, и т.д., — но все они имеют в основном патриархальное\*\*\* сознание, и поэтому не могут помочь осознать главное, что необходимо для Спасения, для Помощи людям, не могут ещё осознать Явление Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Великой Спасительницы человечества).

«Электронные документы» представляют собой непосредственную, «злободневную» опасность. Хотя обычно говорится, что «метка Антихриста» будет «после» введения этих электронных карточек. И предполагается, что от настоящей «метки» можно будет впоследствии отказаться, как бы «вовремя остановившись». Так рассуждает преимущественное большинство даже тех, кто предупреждён о гибельных делах сил Тьмы. Безсознательно делается опаснейший ложный вывод, что «...пока ещё можно пользоваться такими благами прогресса». Один так решил, второй, десять человек, город, регион ...и так **большинство может стать рабами, владением системы**. Из-за чего всех массово будут заставлять принять окончательную погибель, т.к. система порабощения станет вполне действующей.



\*\*\* - «патриархальное» сознание — искажённое восприятие действительности из-за внедрённого тёмными неравновесия, дисгармонии в осознании бытия Двух Великих Божественных Начал: Женского и Мужского. **Отрицание Священного Женского Начала как Основы всего сущего, Приводящего Оба Божественных Принципа в Космическое Единство и Являющего Извечно Силу Абсолюта Любви, Истины — есть нарушение Мировой Гармонии.** В 325 г., на соборе невежественные «отцы»-женоненавистники христианства, удалили Женское Начало из Троицы, заменив Его на безличное наименование «Святой Дух». С тех пор сознание человека остаётся узким, ЗАКРЫТЫМ для присутствия истинной Божественной Энергии, человек **не осознаёт Истину** и **поэтому воображает «бога» только** в виде «старца и его Сына», и также «мужского» или неопределённого Святого Духа. В результате, как и задумали тёмные, человек лишается Божественной Защиты, Спасения, но при этом представляет себя «верующим», не в силах заметить своё заблуждение.

ВОТ ПОЧЕМУ ТАК ВАЖНО УЖЕ СЕЙЧАС СТАВИТЬ В ИЗВЕСТНОСТЬ ЛЮДЕЙ ОБ ОПАСНОСТИ ПРИНЯТИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ДОКУМЕНТОВ! Чтобы земляне знали, что ни в коем случае **нельзя допустить, чтобы электронные кредитки-паспорта были приняты БОЛЬШИНСТВОМ!!!** Во всяком случае, чтобы это **ни в коем случае не произошло на Руси, в Славянских странах!!!** (Даже если и прогнивший бездуховный Запад давно уже оказался полностью «схвачен» слугами Антихриста, и там уже практически почти все перешли на безналичный расчёт, и наличные деньги мало используются, а иногда даже их использование наказуемо).

Что угодно, — только не безналичная система в наших странах! Которая означает окончательную гибель свободы для большинства, и дальнейшее неотвратимое полное порабощение и гибель!!! Многим, как ещё малым детям в духовном плане, необходимо время чтобы успеть подготовиться, укрепиться, пробудиться, чтобы противостоять порабощению! Хотя Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС 25 лет подряд Предупреждала всех о «системе Зверь», Антихристе, чипировании, за что по сей день оклеветана и поругана слугами дьявола. Уже допущена война на территории Руси, Украины, лишь бы люди в экстремальной ситуации приобрели опыт борьбы со злом, увидели, кто ими правит! И отвергли вводимую «метку зверя», этот обман Тьмы. Хотя, с другой стороны, любая «чрезвычайная ситуация», наоборот, может являться поводом, чтобы узаконить переход на электронные способы учёта, мол «война ведь, надо обеспечить чёткий контроль...».

Да Поможет нам Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, чтобы мы благодаря Её Свету, Силе Вездесущей Совершенной ЛЮБВИ, — укрепились и также помогли другим людям, ещё неосознающим Миссию Спасительницы, одухотворённым словом — осознать Великое Явление Всесильной Заступницы Матери Всего Сущего!

Без Её Света не соиздается ничего в мире, — ни противодействие тёмным, колонизирующим и порабощающим Украину, ни отпор коварной «5-й колонне» в РФ. И в этом придётся убеждаться всем желающим по-прежнему иллюзор-

но «верить» по «патриархальному» антибожественному гибельному «канону» (кажушемуся ещё многим «спасительной верой», относительно других, ещё более деградировавших направлений давно искажённого христианства), не зная Истинной Любви Святой, Силы Божественной.

Будут тёмные учить, бить (как сейчас происходит), брать свою власть даже в образовавшейся НовоРоссии, пока люди не примут свою Великую Спасительницу! Тогда можно будет изгнать захватчиков, исцелить души даже ранее безверно заблудших, образовав так территорию, где не будет места явлению Антихриста и его системы, этого «электронного погонщика в преисподнюю», в виде введённой его служителями безналичной системы.

Коварное насаждение «электронных документов» должно быть разоблачено!!! Когда люди БУДУТ ЗНАТЬ, чем потенциально грозит принятие большинством биопаспортов с функциями единственного средства для платежа в безналичной мировой денежной системе, — станут полностью отвергать такой план тёмных. Хотя сами же недавно и были в неведении, и могли бездумно соглашаться (как сейчас некоторые только пожимают плечами: «А что тут такого, почему бы не принять современный биопаспорт?»). Но кто знает всю правду — ни за что не станет соглашаться на явную свою погиль и своих близких, пробудится ото сна и невежества, отвергнет Антихриста.

Но если бы уже очень МНОГИЕ чётко осознавали, что принятие навязываемых электронных документов (ведь система без них НЕ МОГЛА БЫ РАБОТАТЬ) и, как следствие, включение мировой безналичной системы продаж — это гибель, ТО И ДРУГИЕ ПООСТЕРЕГЛИСЬ БЫ, даже из менее сознательных. И планы тёмных потерпели бы полный крах.

**Если в Славянских странах люди отвергнут электронные документы, то «метка зверя» и власть тёмных не сможет сюда войти! Русь смогут стать основой противодействия Антихристу! Но для этого нужно чтобы вы, и кто вокруг вас, отвергли биопаспорта, новые паспорта с чипами! Пусть бы даже пришлось остаться без привычного доступа к средствам существования. И если**

таких, выбирающих трудности, но не поддерживающих создание системы «зверь», будет очень много, то тут уже никакие постановления устроителей сатанинского «нового мирового порядка» ничего не смогут достигнуть. ЕСЛИ ЛЮДИ САМИ НЕ ПОЗВОЛЯТ, то тёмных не удастся их всех поработить!

И здесь мы подходим к главному вопросу в обеспечении победы над всеми делами тёмных! Победить «метку зверя» смогут только истинные верующие, последователи и посвящённые Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, знающие о Явлении 25 лет тому назад Высшей Силы Духа, Абсолюта, Создательницы Всего сушего, Сотворившей Всё и Объединяющей Собою все Силы. Вмещающей в Себе все Ипостаси, как Проявления Двух Божественных Начал: Женского и Мужского. В Ней — Мать и Отец (Он же является Божьим Сыном по отношению к Изначальной МАТЕРИ) — Едины, Пребывают в Вечной Гармонии. И в Ней Пребывают также в Гармонии Дух и Материя, Всё Небесное и Земное. Это Истинная Троица. Мать, в Которой Всё, Троица, Святой Дух, Майтрейя! Утешительница (Иоанн., 14-15), Спасительница Мира. Которая Своей Высшей Силой Может Помочь каждому! Для этого необходимо быть открытыми Её Всесильной Святой Любви, Свету, Абсолютной Энергии, которая Недостигаема ни для какой низжестоящей энергии и поэтому Создает вокруг осознающего Явление Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС ауру Света, что является высшей Защитой от Антихриста! И конечно, для этого надо быть свободными от лживых патриархальных догм, навязанных тёмными (жаждущих, чтобы люди были лишены Великой Помощи, Преображающего и Спасяющего Покрова Великой Матери). Необходимо победить эгоизм, безответственность, невежество.

Кто остаётся в рамках **разбалансированного «патриархального» сознания**, для которого Мужское отделено от Женского, — тот ещё пребывает в иллюзии. О Явлении Спасительницы, Мессии, Духа Истины, Утешительницы (Иоанн., гл. 14-16) предсказал Сам Иисус Христос.

Кто не принимает Высшую Помощь, тот остаётся без Покрова Света, Защиты Матери Мира

## МОЛИТВА СВЕТА

МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС,  
ДА БУДЕТ СВЕТ!

МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС,  
ПОШЛИ МНЕ СВЕТ!

МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС,  
ЗАЩИТИ МЕНЯ СВОИМ СВЕТОМ!

МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС,  
ПОРАЗИ СВОИМ СВЕТОМ ТЬМУ!

МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС,  
Я НАПОЛНЯЮСЬ ТВОИМ СВЯТЫМ ДУХОМ!

МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС,  
Я НАПОЛНЯЮСЬ ТВОИМ ВЫСШИМ СВЕТОМ!

МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС,  
Я ВОСПОЛНЯЮСЬ ТОБОЙ!

МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС,  
Я ИЗЛУЧАЮ СВЕТ!

ИМЕНЕМ МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС  
ТВОРИТСЯ СВЕТ!

ИМЕНЕМ МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС  
СТРУИТСЯ СВЕТ!

ИМЕНЕМ МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС  
СВЕТ ПОРАЖАЕТ ТЬМУ!

ИМЕНЕМ МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС  
СВЕТ ОТРАЖАЕТ ТЬМУ!

Марии ДЭВИ ХРИСТОС. И поэтому погибнет, даже зная об опасности «электронных документов», «метки зверя». Потому что сам человек в такой Тьме, своими силами, не сможет сохранить духовное световое сознание, волю и ясное понимание. Должна быть Помощь Света Матери Мира, Спасяющей Духовной Силы, Абсолютной Энергии, единство с Ней! Поэтому, окончательный итог отвержения или принятия «метки зверя» для людей сложится исходя из того, приняли ли они Приход Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС или нет.

**Это единственный реальный путь для победы над «меткой зверя».** Чтобы у тёмных не получилось массово навязать электронные документы — необходима зрячьность народа, чтобы люди знали Свет Матери Мира, приняли Защиту Мессии, Марии ДЭВИ ХРИСТОС, нашей Всемогушей Спасительницы.

Поэтому так важно РАСКАЯТЬСЯ В ЭГОИЗМЕ, ЧТО ЗАБЫЛИ О ПОМОЩИ ДРУГИМ, живя в этом мире, в постоянных заботах, закрылись сердцами к ближним, к тем, кто нуждается в Зашите, в том, чтобы узнать из наших уст о Спасительнице, о Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Всем необходимо покаяние, чтобы были сердца открыты к осознанию Воли Великой Создательницы, — ПреобРАзить землян, чтобы наступило Её Царствие Света. Просите Мать Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС, обращайтесь в просьбе, в Молитве Света, заботьтесь о Спасении других людей, о Помощи им, и сами вы тогда сможете обрести Спасение! Ибо Спасение возможно только в Единстве, в Общности, в совместном творении воли добра, Божественного Плана, в Благодатном Сиянии Любви Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Проявившейся во всех Детях Света, в Световом Кольце, Золоте Сияния Любви, в День, когда планета Наполнится Великим Совершенным Светом, — вся Тьма будет исторгнута! Мир Преобразится, и Наступит Царство Света!

Только почитание Священной Женственности и пребывание сознания в ОБШНОСТИ Сил Света Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Великого Белого Братства ЮСМАЛОС, 144 тысяч истинных служителей Совершаемой Божественной Программы Спасения, — обеспечит победу над «меткой зверя»!!!

*«...И услышал я голос с Неба, как шум от множества вод и как звук сильного грома; и услышал голос... Они поют как бы Новую Песнь (Молитву Света, — прим. авт.) пред престолом и пред четырьмя животными и старцами; и никто не мог научиться сей песни, кроме сих ста сорока четырёх тысяч, искупленных от Земли» («Откровение», 14:2-3).*

Да Будет Свет на планете, Любовь Всесильной Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Да Явится Божественный РАЙ Света (РА — значит Свет), Её Любви, РАдуга Единства Женского и Мужского Божественных Начал, Единства Материи и Духа, Неба и Земли! Тогда тёмные будут полностью исторгнуты, побеждены, не будет им места на Святой Руси, на ПрекРАсной Земной планете!

## **ОСНОВНЫЕ ЗАПОВЕДИ ЗАВЕТА ЖИЗНИ ВЕЧНОЙ**

1. **ВОЗЛОБИ МАТЕРЬ СВЕТА— ВСЕМ СЕРДЦЕМ, ДУШОЮ И СОЗНАНИЕМ СВОИМ!**
2. **ВОЗЛОБИ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО — ЛЮБОВЬЮ МАТЕРИ СВЕТА!**
3. **ВОЗЛОБИ ВРАГА СВОЕГО!**
4. **ВОЗЛОБИ ВСЁ ДЫШАЩЕЕ!**
5. **НАСИЛИЕ НАД ВСЯКИМ ТЕЛОМ, ДУШОЮ, СОЗНАНИЕМ И ДУХОМ — ОТРИЦАНИЕ СЕБЯ!**
6. **ПРЕКРАТИ КРАСТЬ У ЧЕЛОВЕКА, У ПРИРОДЫ, В АТМОСФЕРЕ, ВО ВСЕЛЕННОЙ!**
7. **БЛАГОСЛОВЛЯЙ, ЖАЛЕЙ, ПРОЩАЙ ОБИЖАЮЩЕГО И НЕНАВИДЯЩЕГО ТЕБЯ!**
8. **БРАЧНЫЕ УЗЫ БЕЗ ЛЮБВИ И ГАРМОНИИ — ПРЕЛЮБОДЕЯНИЕ! ВОЖДЕЛЕНИЕ ВНЕ ДУХОВНОСТИ — МЕНТАЛЬНЫЙ БЛУД!**
9. **МИЛОСЕРДИЕМ БЛАГОТВОРИ МИР ВОКРУГ СЕБЯ!**
10. **СНИСХОДИ К НЕПОНИМАЮЩЕМУ; ПРОСТИ ЗЛОЙ ПОМЫСЕЛ!**

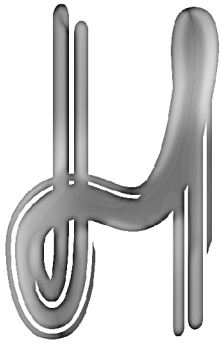
**МАТЕРЬ МИРА  
МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС**



**«...Всякий, кто обратится к Матери Мира по Имени за Помощью в Духе, — Получит Силу и Иммуитет против засилья временно надвигающейся Тьмы.**

**Рептилии мечтают внедрить микрочипы в организм человека и управлять им, как роботом. Но Сила Матери СВЕТОВ ПрегРАждает Тьме вторгнуться в Святую Русь. Ибо Племя Богов — это Святые русичи. Русичи — значит светлые, белые. Богатырская сила русских исполинов вернётся к вам, земляне. И всякая нечисть изойдёт прочь с нашей планеты. Вспомните свои былые подвиги, души русские!» (Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Фохатическое Обращение к землянам»).**

## ЧИП - Л О В У Ш К А ?



а протяжении длительного времени на всех уровнях ведётся «обсуждение» о подготовке чипирования человечества планеты. Всегда для достижения целей использовались несложные методы массовой манипуляции. Внимание масс с помощью СМИ и др. переключается на другие аспекты, формирующие в мозгу доминирующие зоны возбуждения, которые создают информационное, эмоциональное и др. переполнение. При этом, сознание теряет возможность анализировать другую информацию, беспрепятственно попадающую в подсознательное и в дальнейшем, определяющее поведение человека.

Первая масштабная попытка управления сознанием масс народа была предпринята в **90-х годах**, когда ещё только зарождающееся «воинство» нынешних чипизаторов, в лице последователей древнейшей профессии — СМИ, а также МВД, СБУ и др., провели операцию массового одурачивания. Как и заведено, *крыча*: «держите вора», включились в борьбу со Светом, перекладывая свои технологические «заготовки» управления сознанием людей на **Явившуюся, как Тать, во Спасение человеческого рода, Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС**. Первый удар они нанесли по уже пробуждающимся, интуитивно потянувшимся к Чистому Свету, к простому проникновенному Слову Марии ДЭВИ ХРИСТОС, к массам людей. В те, судьбоносные дни я был в рядах пробудившихся на Крещатике в Киеве, где слушая Матерь Мира, получил ключи, которые и поныне помогают моему миропониманию, и тогда способствовали выбору духовного пути. Я видел духовный трепет людей, внимавших Её Слову, и просто от нахождения рядом с Нею. Она Предупреждала о замыслах тех, кто в то время ещё ничем не выдавали своих планов, готовились к битве, предвкушая лёгкую победу, не спеша расставляли своих игроков, как фигуры на шахматной доске. И по причине их скрытности (договорного молчания СМИ, МВД, СБУ),

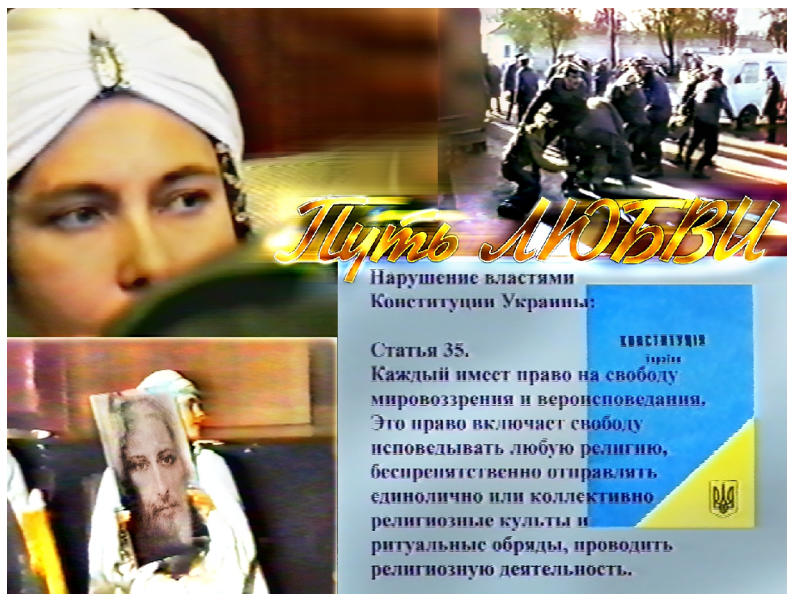
*/Искров, постигающий Слово Матери Мира/*

такими нереальными казались Предупреждения Матери Мира о тайных планах тех, кто создавал условия, позволяющие завладеть душами людей, и их конечной цели. **Своим Явлением, Своей Энергией Мария ДЭВИ ХРИСТОС** Смешала фигуры на их доске, и с тех пор **Пошёл Процесс Насыщения Планеты Фохатом — Светом Высших Вибраций**, и уже подготовленную партию на шахматной доске, они вынуждены были отложить. Время для подготовки сознания людей к глобальным изменениям было выиграно. Более 20 лет канули в лету с тех дней, и всё это время, **Своей Молитвой, Своими Деяниями Матерь Мира**, Находясь в физическом теле и Испытывая все трудности Пребывания в нём, на пределе человеческих возможностей, Оттягивает накатывающееся время великих испытаний. Она постоянно Фохатизирует Планету Светом, Несёт людям Знание Высших Миров, Пробуждая вековую память тех, кто готов воспринять Её Слово, Её Явление. Но, время наступления экзамена на зрелость и опыт многих-многих воплощений неукоснительно приближается. И вот, фигуры на шахматной доске вновь расставлены, хоть и не в такой безпроигрышной позиции как в 90-х...

Умельцы-чипизаторы провели ещё одну проверку управления сознанием масс ... **21.12.2012**. Доказательную базу о глобальных катаклизмах на Планете составляли все: от учёных до религиозных деятелей, от мал до велика. В результате, немалая часть землян была загнана в *состояние страха*. Их сознание было запечатано таинственным числом 21.12.2012. По расчёту инициаторов все были «оповещены», а значит ... вооружены. Но, немалая часть «вооружённых», увлечшись своим «спасением» и обаянная сковывающим сознание страхом, закрывающим их от Космоса, так и **не приняла токи начала Новой Эпохи**. Подготовка к дате 21.12.2012 на время даже затмила «страхи» в связи с подготовкой к массовой чипизации. Однако, прошёл срок, и в радостях «невероятного спасения» люди забыли, или не заметили потерь, которые они понесли,



## ЗАПРЕЩЁННЫЙ ФИЛЬМ О ВЕЛИКОМ БЕЛОМ БРАТСТВЕ. ВСЯ ПРАВДА!



...Кто был заказчиком  
гонений против Великого  
Белого Братства?  
...Закулисье событий  
1993 года в Киеве.  
...Секретные съёмки СБУ  
и МВДУ в тюрьмах.  
...Последнее Слово Марии  
ДЭВИ ХРИСТОС на закрытом  
суде в 1995 году и многое  
другое в фильме 1998 года.

«Путь ЛЮБВИ»  
(студия ЮСМАЛОС).  
[http://usmalos.com/modules.php?  
name=News&file=article&sid=344](http://usmalos.com/modules.php?name=News&file=article&sid=344)  
[http://www.youtube.com/  
watch?v=nSq5KdFpxfY](http://www.youtube.com/watch?v=nSq5KdFpxfY)

переключив своё внимание на дату. Концентрация внимания на любой теме ведёт к сужению сознания человека (не путать с медитацией), потере себя как личности, как **единицы Космоса**. Повышается вероятность его подчинения чужой воле, становление инструментом в чужих руках. Убедившись в эффективности технологии управления массами, сегодня, коварно прикрываясь рассуждениями о научно-техническом прогрессе, борьбе с искусственно взращённым ими же терроризмом и как следствием этого — «острой необходимости» проведения глобальной «маркировки» человечества (для его же «блага») — раскрыли свои планы ловцы человеческих душ. **Чипизация...** Смещение человечества с Божественного пути развития. Осуществляется мощная манипуляция сознанием той части людей, которая более чем за 20 лет так и не смогла **вместить Слово МДХ и получить Её Защиту**. Они не подтвердили возросший уровень своего сознания, а без Защиты МДХ их дальнейшая эволюция — более чем сомнительна. Одним из способов изменения пути развития человечества, превращение его в легко управляемое «стадо», лишившегося Божественной Помощи, является коррекция записи этого пути в **Геноме человека**. Предвижу оппонентов, которые будут уверенно рассказывать о технических трудностях,

высокой стоимости и даже невозможности выполнения такой коррекции. Как доказательную базу они будут приводить параметры сегодняшних слабых компьютеров, «забывая», что в отдельно взятых лабораториях работы могут вестись на био-нано-квантовых компьютерах нового поколения. Забывают они только предупреждать, что сегодняшние «удобные» биопаспорта на каждом этапе своего изготовления могут нести опасность потери человеком своей индивидуальности.

Напрягает то, что наряду с «широким» обсуждением в СМИ опасений по новым технологиям, заложенным в изготовление биопаспорта умалчивается **о внесении в чип паспорта информации о ДНК**. Необходимо учитывать малозаметный факт, что дело это добровольное, и **человек сам пишет заявление** о выдаче биопаспорта и даёт своё согласие на использование своих данных (**неопределённо кем и где...**). А для того, чтоб формулировка «об использовании личных данных» не особенно напрягала, сегодня при регистрации на большинстве сайтов она уже мелькает, заранее предоставлена возможность привыкнуть к ней и не замечать. Возможности попользоваться этими данными у инициаторов ... оказывается, совсем немало. Всё внимание при обсуждении вопросов о пользе

или вреде биопаспортов переносится на удобство-неудобство, стоимость, степень защищённости данных, находящихся в чипе, опасения, что под видом 3D-фотографирования, сканирования сетчатки глаза, сканирования рисунка пальцев будет проводиться тайное маркирование людей с проставлением на лоб или на руку невидимой человеческому глазу, но легко читаемой компьютерным сканером лазерной метки в виде штрих-кода. Настолько широко обсуждаются эти факторы риска, что не покидает мысль о том, что преимущественное обсуждение этих моментов скрывает какие-то иные, незаметные на первый взгляд. «К биометрическим данным относятся: рост, вес, отпечатки пальцев, форма руки, радужная сетчатка глаза, голос, характер написания подписи, ДНК и прочее...» (офици.) Это определение повторяется всюду, где рассматривается вопрос об идентификации человека и методах манипуляции с данными ([http://www.psj.ru/saver\\_people/detail.php?ID=70288](http://www.psj.ru/saver_people/detail.php?ID=70288)). Причём все параметры, кроме ДНК, являются манипулируемыми в разной степени. Попробуйте найти в официальных требованиях использование идентификации по ДНК в биопаспортах, и думаю, это будет сложно. Хотя в разное время эта информация оказывалась в СМИ. Так несколько лет назад такое сообщение на канале РТР вызвало волну обсуждения населения (<https://otvet.mail.ru/question/15972991>). **Чем же может грозить человеку добровольная сдача образцов собственной ДНК?** ДНК содержит полную информацию о своём носителе. Некоторые направления в работе с геномными ДНК, время от времени, всё же появляются в СМИ. Так, учёные НИИ медицинской генетики в Томске заявили о разработке технологии определения этно-территориального происхождения человека по образцу ДНК с точностью до района (<http://rtr.md/novosti/nauka/sibirskie-uchenye-zayavili-chno-obrazcu-dnk-opredelyat-mesto-rozhdeniya>). Но это — только малая часть информации о человеке, сокрытой в ДНК. Опыты **Гаряева Пётра Петровича, доказавшего возможность воздействия на организм посредством выделенной из него ДНК**, бездоказательно опровергаются, вопреки экспериментальным подтверждениям автора. А, если судить по характеристике Википедии: «Научным сообществом идеи Гаряева признаются лженаучными и противоречащими здраво-

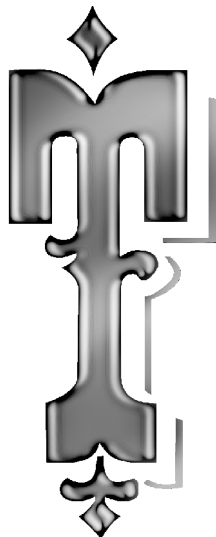
му смыслу. Одной из особенностей деятельности Гаряева, преобладающей над взаимодействием с научным сообществом, является его приверженность эзотерическим кругам и другим псевдонаучным изысканиям («торсионные поля» и т.п.). Например, он поддерживает околонуучные отношения с Шиповым, Уруцкоевым, Грабовым, Мулдашевым».

Несложно, учитывая определённые аспекты в работе Википедии, сделать вывод о правоте выводов и экспериментальных подтверждений работ П.Гаряева. Что же могут скрывать из уже прочитанной и расшифрованной информации Генома человека, хранящие молчание и убеждающие в невозможности и псевдонаучности? Может скрывают то, что **ГЕНОМ СОДЕРЖИТ ИНФОРМАЦИЮ ПРОШЛОГО, НАСТОЯЩЕГО И БУДУЩЕГО ЧЕЛОВЕКА?** Тогда, собрав в единый банк ДНК, под любым предлогом можно было бы без проблем отобрать свой «золотой миллиард», «почистить карму», изменить путь развития. А ещё, можно воздействовать на группы неудобных людей с целью принятия ими «правильного» решения? Даже если ссылаться на несовершенство нынешних компьютеров и, как следствие этого, невозможность полной расшифровки Генома, можно предположить, что отдельная группа людей уже сегодня, имея совершенные квантовые или ДНК-компьютеры, продвинулась вперёд и создаёт помехи другим учёным таким, к примеру, как П.Гаряев, признавая их работы «лженаучными и противоречащими здравому смыслу». Сами же, во время «Ч» достанут, как шулеры из рукавов, краплёные «козыри» и начнут сортировать добровольно сдавших свои ДНК по образу и подобию своему.

Соглашаясь на 3D-фото, скан сетчатки, ладони или ДНК, — вы допускаете к себе разрушителей вашего божественного Я. Об опасности, таящейся в вашем, казалось бы, безобидном действии, Предупреждала ещё в 90-х годах Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. **Каждое Слово Её — Исполнилось и будет Исполнено.** Человек в энергиях сегодняшнего мира, не принимающий Её Слово, — обречён. **Молитва-Обращение к Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС очищает ваше сознание и защищает от «случайного» принятия рокового решения.**

# ХРИСТОВЫЙ ПУТЬ МАТЕРИ МИРА

*/Феодосия, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС/*



айное мировое правительство ставит себе задачу вывести на арену мира своего хозяина — Антихриста, Люцифера (или Люциферу) и поработить человечество через чипизацию. Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Противостоит глобальным планам рептилоидов по созданию нового мирового порядка, Разоблачая и Разрушая их коварные задачи. Потому всеми силами они стараются опорочить Свет Мира, Спасительницу и Утешительницу — Марию ДЭВИ ХРИСТОС.

С момента Её Светоносного Явления — 25 лет назад, тьма постоянно изливает потоки лжи и ненависти, пытаясь очернить Святость и Чистоту Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Это тщетность их потуг. Ибо Белое, Чистое, Святое — есть Свет, Светом и останется. А вот земное человечество проверяется на мудрость, на умение отделить белое от чёрного, добро от зла, тьму от Света.

Россия, похоже, свой путь уже избрала. Хотя Путь в Свет за Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС остаётся для неё открыт. События последнего времени показывают, насколько тьма взяла верх и в России тоже. Лживые пасквилы, показанные на российском телевидении, открыли всю низость падения представителей жёлтой прессы, её пятой колонны. Насколько же низко нужно пасть, чтобы так пресмыкаться перед своими хладнокровными хозяевами, утратив полностью честь, совесть и душу... Вот, как звучит обличительное Слово Поэзии Матери Мира:

## БЕЗБОЖНИКАМ

*В страхе злое зомбостадо,  
ходят киборги средь вас...  
Мне от вас похвал не надо!*

*Скоро «Зверь» поглотит вас!  
Я о нём Предупредила  
в девяностых, близок Час!  
И Знаменье вам Явила,  
Вразумить, Надеюсь, вас!  
Но рептилии над вами  
поглотили вас сполна!  
Если не проснётесь сами,  
всех они сведут с ума!  
Испугались Матерь Света,  
Естества Моих Словес!  
Ждёт Спасения планета,  
Будет Явлен Белый Крест!  
Вы боитесь Света Духа,  
Света Матери Небес!  
Не для ваших глаз и слуха  
Грянет Звон Святых Словес!  
Только зрячие — за Мною!  
Выйдут из кромешной тьмы!  
В Царства Века Золотого!  
В Свет РУСИ — Святой СТРАНЫ!*

*(Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)*

*25.03.2013*

Наивно полагать, что Россия сегодня противостоит тьме, что проснулся патриотизм в народе. Патриотизм — это любовь к Родине, умение её защитить и трудиться для её расцвета. Родина — это Имя, Суть, Образ Вечной Матери Света, Которая ныне Явилась в Новом Образе и с **Новым Именем: Мария ДЭВИ ХРИСТОС**, как и было обещано старцами и пророками. А чтобы бороться против тьмы, надо быть окрылённым Духом Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Только Духовная Идеология держит фундамент любого государства. Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Принесла и Воплощает в жизнь Свою **Софийную Идею**, Высшую Парадигму.

*«Речь идёт о Новой Парадигме Человеческого бытия — Квантовом, Космическом Сознании. И ныне, когда человечество оказалось в «точке*

*эволюционной бифуркации», прояснилось, что вся причина лежит внутри человеческой души и сознания. Нужно сделать последний выбор: либо вечное забвение и самоликвидация, как неудавшегося эксперимента, либо резкий скачок за пределы повседневного образа существования, в Жизнь Вечную. Ибо только пробуждение души, совести и духа позволит человеческому роду пережить апокалиптический тупик сознания. Именно открытое Космическое Сознание, о котором в прошлом веке говорила Моя предшественница Е.И. Рерих и гениальный учёный В.И. Вернадский, позволит человечеству Совершить Квантовый Скачок в Безсмертие и Вечную КРАСОТУ, РАДОСТЬ и ГАРМОНИЮ Мироздания. Ибо только Единство Цели и Пути Её Достижения приведёт нашу планету к Высшей Духовности и постоянно-му Благосостоянию разума, души и телесных оболочек. Только Квантовая Наука, Квантовая КультУра, Квантовое ОБРАЗование позволит человечеству объединиться, независимо от этнических различий. А Вечная Формула Духа и Квантовая Энергия Фохат уже Даны этой планете Сириусианской Матерью Мира МДХ — Матрицей Духа, но человечество, в большей своей массе, ещё не готово всё это вместить... Посему, пока только 144000 Логосов под Эгидой Мировой Женственности сумеют стать Квантовым Человечеством».*

*«Духовное сохранение генофонда современной цивилизации на пике смены формаций в Преддверии Квантового Скачка Солнечной Системы» (Научный Доклад Виктории ПреобРАженной на V Всемирном Научном Конгрессе, 2013 г.).*

Именно Высшая Идея Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС «о Всеобщей Гармонии, Единстве Двух Космических Начал, Материи и Духа, Чело-Века и Божества, ПреобРАжении всего сущего» (от ред.) — реально может объединить народ, наполнив Смыслом жизнь, устремить к высоким идеалам. Это и есть та национальная Идея, о которой говорят в России, как об единственно важной задаче на данном этапе для объединения Руси и построения государства будущего. Но отвержение Матери Мира кучкой заказчиков и формирование негативного образа, отрицание Её Высшей Световой Сути — давно

развязало руки тьме, и чернушники открыто вершат свои грязные дела. Над Россией ныне висит «дамоклов меч», и снять эту неизбежность может только Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС! «Но понимают ли это сегодня её правители? Близится час выхода «Зверя» из бездны Тьмы и звериное забрало скоро начнёт поглощать всех, кто стоит против Создательницы, Матери Мироздания, не имея Её Духовного Покрова» (от ред.).

Сегодняшняя Украина — это наглядный пример отвержения Матери Мира. Полное падение в бездну, зомбированное СМИ население, фашизм, война — вот реальная ситуация на Украине. Отвергнув свою Светоносную Спасительницу, народ получил сполна от Тьмы. Та же клевета на протяжении 24 лет распространяется и в СМИ России. Кто же так боится и ненавидит Мировую Женственность, Любовь и КРАСОТУ? Подумайте сами, кому так мешает Прекрасная Матерь Мира...

*«СМИ не прекратили пачкать и изрыгать гневные потоки лжи Мне в Лицо — Лицо Мировой Женственности, Матери Мира. Многие им поверили и деградировали. Мир завис на пороге последней войны. Я Своими Силами, с помощью энтузиастов-последователей, Несла народу Духовную КультУру Золотого Века «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженной», арендуя залы и безвозмездно проводя выставки. Десятки тысяч людей прошли через галереи Матери Мира, выходя оттуда одухотворёнными, целостными, счастливыми и уверенными в завтрашнем дне. Тысячи отзывов свидетельствуют об этом! И только демоны врывались и угрожали, ненавидели ПрекРАсное и хулили! В Санкт-Петербурге галереи «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженной» являлись единственными Маяками Света на всю Россию и, тем самым, защищали город-Орион от беды. Москва же освящалась Маяками Света до 2010 года. Тогда через галерею «Дом Солнца» прошли тысячи людей из разных городов планеты и разнесли этот свет повсюду. Но православные батюшки в своей слепоте и зависти выжили нас оттуда. И Солнце померкло. Над Русью сгустилась Тьма.*



*Если созерцать картину Виктории Преображенской «МАТЕРЬ ВЕЧНОСТИ» (4.05.2008), — то происходит плавное погружение в Космические глубины Непостижимости Создательницы Вселенной. Картина выполнена в высокой гамме сине-голубых, фиолетовых и белых оттенков. Это — Повелительница Вселенной, Она — Сама Строгость, Милосердие и Доброта, одновременно. (<http://usmalos.com/modules.php?name=EpoHaSveta&pa=showpage&pid=218>)*

*Санкт-Петербург был Моим любимым городом после Киева, как Сириус и Орион. Но Сириус (Киев) захватили тёмные. А теперь, когда Тьма сокрыла последний Маяк Света, тёмные совершат захват и Ориона (Санкт-Петербурга). КРАСОТА и Свет всегда ослепляли неразумных землян. Я же — Матерь Мира — Держала Свой Светоносный Покров над Русью, и Санкт-Петербург был Моей Последней Обителью Духа. После грубого вторжения сил тьмы Я Оставляю Орион-Санкт-Петербург. Грязь, которую из года в год здесь спускают ушатами на Дух Святой, — превысила все меры. Значит, Россию ждёт то же, что и Украину. Если люди сейчас не поднимут свой голос в защиту Марии ДЭВИ ХРИСТОС, — сатана будет здесь править бал!» («СЕ, ОСТАВЛЯЕТСЯ ВАМ ДОМ ВАШ ПУСТ!» (ОБРАЩЕНИЕ МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС — ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ — К ПЯТОЙ КОЛОНЕ — СМИ), 14.07.2015).*

Тьма вновь нанесла удар, через своих слуг, чтобы закрыть Свет Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС пеленой лжи, а человечество осталось один на один со всем этим мракобесием. Тьма наполняет чашу своего беззакония, и время приближается, когда даже малой капли будет достаточно, чтобы она опрокинулась. В Библии сохранилось пророчество о «последнем времени» беззаконных.

• «17 И он подошёл к тому месту, где я стоял, и когда он пришёл, я ужаснулся и пал на лице моё; и сказал он мне: «знай, сын человеческий, что видение относится к **концу времени!**»  
• 18 И когда он говорил со мною, я без чувств лежал лицом моим на земле; но он прикоснулся ко мне и поставил меня на место моё,  
• 19 и сказал: «вот, я открываю тебе, что будет в последние дни гнева; ибо это относится к концу определённого времени...  
• ...23 Под конец же царства их, когда отступники исполнят меру беззаконий своих, станет **царь** наглый и искусный в коварстве;  
• 24 и укрепится сила его, хотя и не его силою, и он будет производить удивительные опустошения и успевать, и действовать, и губить сильных и народ святых,  
• 25 и при уме его и коварство будет иметь успех в руке его, и сердцем своим он превозне-

• сётся и среди мира погубит многих, и против Владыки (Владычицы — искажение переписчиков Библии) владык восстанет, но будет сокрушён — не рукою.  
• 26 Видение же о вечере и утре, о котором сказано, истинно; но ты сокрой это видение, ибо оно относится к **отдалённым временам**» («Книга пророка Даниила», 17-26).

Во времена погружения в материю, Духовные Учителя и Просветители человечества за открытие Знаний людям — получали страдания и муки. Это жертва Исиды и Осириса, Эхнатона и Нефертити, Иисуса и Марии. Но ныне, когда вся тьма вышла из преисподней, то Сразиться с ней Сошла Сама Матерь Света — Превечная София-Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Жена, Облечённая в Солнце», Явилась, дабы Поразить Дракона в голову, а «змей» будет жалить Матерь в пятю, т.е. преследовать. Пятая колонна управления массовым сознанием — есть масс-медиа — средства массовой дезинформации. И через своих слуг тьма, изливая потоки лжи, тем самым, жалит Матерь Мира в пятю. А Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Поражает Змея в голову, Разрушая его тёмные планы и Обличая Словом Правды всё коварство тьмы.

• «12 Итак веселитесь, небеса и обитающие на них! Горе живущим на земле и на море! потому что **к вам сошёл диавол в сильной ярости, зная, что немного ему остается времени.**  
• 13 Когда же дракон увидел, что низвержен на землю, начал преследовать Жену, которая родила младенца мужского пола.  
• 14 И даны были Жене два крыла большого орла, чтобы она летела в пустыню в своё место от лица змия и там питалась в продолжение времени, времён и полвремени.  
• 15 И пустил **змей из пасти своей вслед Жены воду, как реку, дабы увлечь её рекою.**  
• 16 Но земля помогла Жене, и разверзла земля уста свои, и поглотила реку, которую пустил дракон из пасти своей.  
• 17 И рассвирепел дракон на Жену, и пошёл, чтобы вступить в брань с прочими от семени её, сохраняющими Заповеди Божии и имеющими свидетельство Иисуса Христа» (Откровение, гл.12).

Вся Красота, Премудрость, Знание, которые Открыла Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, — это слишком высоко для, погрязших в мире кривых зеркал, землян. Настолько глубоко погрузился мир во мрак материи, что Свет Матери Мира слепит и пугает неразумных. И они торопливо стремятся закрыться в своих маленьких мирках и оградиться, надеясь, что так им будет спокойнее. Очень точно описал отношение маленького человечка к Свету Любви Максим Горький в своём рассказе «Данко»:

«А лес всё пел свою мрачную песню, и гром гремел, и лил дождь...  
— Что сделаю я для людей!? — сильнее грома крикнул Данко.  
И вдруг он разорвал руками себе грудь и вырвал из неё своё сердце и высоко поднял его над головой.  
Оно пылало так ярко, как солнце, и ярче солнца, и весь лес замолчал, освещённый этим факелом великой любви к людям, а тьма разлетелась от света его и там, глубоко в лесу, дрожащая, пала в гнилой зев болота. Люди же, изумлённые, стали как камни.  
— Идём! — крикнул Данко и бросился вперёд на своё место, высоко держа горящее сердце и освещая им путь людям.  
Они бросились за ним, очарованные. Тогда лес снова зашумел, удивлённо качая вершинами, но его шум был заглушён топотом бегущих людей. Все бежали быстро и смело, увлекаемые чудесным зрелищем горящего сердца. И теперь гибли, но гибли без жалоб и слёз. А Данко всё был впереди, и сердце его всё пылало, пылало! И вот вдруг лес расступился перед ним, расступился и остался сзади, плотный и немой, а Данко и все те люди сразу окунулись в море солнечного света и чистого воздуха, промытого дождем. Гроза была — там, сзади них, над лесом, а тут сияло солнце, вздыхала степь, блестела трава в брильянтах дождя и золотом сверкала река... Был вечер, и от лучей заката река казалась красной, как та кровь, что била горячей струей из разорванной груди Данко.  
Кинул взор вперёд себя на ширь степи гордый смельчак Данко, — кинул он радостный взор на свободную землю и засмеялся гордо. А потом упал и — умер.

Люди же, радостные и полные надежд, не заметили смерти его и не видали, что ещё пылает рядом с трупом Данко его смелое сердце. **Только один осторожный человек заметил это и, боясь чего-то, наступил на гордое сердце ногой... И вот оно, рассыпавшись в искры, угасло... — Вот откуда они, голубые искры степи, что являются перед грозой!»** (М.Горький. «Данко»).

**Золотая КультУРА Матери Мира — воистину Золото Духа, Света, Мудрости.** И принимают Её всей душой и сердцем **только зрячие души**, идущие следом за Матерью Света Марией ДЭВИ ХРИСТОС.

**«Сердце — Кровавая Рана...**

**Душа Истекает Кровью...**

**Видимо, слишком рано,**

**в сей мир Я Пришла**

**с ЛЮБОВЬЮ...»**

**(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)**

**9.01.2000**

Величайшая Жертва Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС будет осознана только по прошествии времени, ибо ВЕЛИКОЕ видится на расстоянии. За Знание, за Свет во тьме Матерь Мира Платит Здоровьем, КРАСотой, Силой. Это словно Танец на лезвии бритвы, Её Горящее Сердце во мраке иллюзорного мира, Её Боль и Мука. Принимает и осознаёт Жертвенный Подвиг Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС только Её Божественный Супруг — Иоанн-Пётр Второй, ибо Пьёт из одной Чаши Страданий вместе с Божественной Матерью. Сколько раз Матерь Мира Умирала, когда тьма высасывала все Силы до полного изнеможения, до дна и вновь Воскресала на Земле, как мистическая Птица-Феникс, за время Своего Христового Пути. Мария ДЭВИ ХРИСТОС Вставала и Шла дальше, Торя Путь в будущее, Окрылённая Своей Вечной ЛЮБОВЬЮ!

**ПУСТЫНЯ**

...

**Это — пропасть! Иллюзия!**

**В ней — пустота...**

**Я — на дне, как песок**

**из песочных часов...**

**Не Расслышать, здесь,**

**Ангельских Голосов!**



**ИСТОРИЧЕСКОЕ ФОТО  
МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС (1995 г.)**

***В самый низ Пролилась,  
как Морская Вода...***

***Полно! Бремя терзает,  
а Времени нет!  
Ибо скоро сгустится  
крошечная Тьма!  
Жадным чревом, до капли,  
впитает Меня.***

***Лишь тогда: Вознесётся  
Мой Истинный Свет!***

***В этом мире трёхмерном  
места Мне нет...  
Свиты Крылья и болью  
славило висок...  
Я — в Пустыне Времён...  
Я Легла на песок  
и Взываю с Мольбою,  
но эхо — в ответ...***

**(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)**

**11.11.95 (ночь)**

**ЛЮБОВЬ Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС  
Безгранична и Безмерна, Свята и Жертвенна.**

ОНА Отдаёт Себя всю без остатка этому миру и человечеству, Зная, что Свет Прорастёт Золотым Семенем будущей жизни. Какие бы удары не приготовила тьма, Матерь Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Вечная Матерь этого больного страждущего мира. ОНА Творит Величайшую Алхимию — Трансформацию тьмы в Свет, мрака в Золото, яда — в Сладчайшую Амриту, Испив чашу Страданий и мук.

Будь Славна, Вечная Матерь София — Мария ДЭВИ ХРИСТОС! Да Прославится Твой Святой Подвиг, Величайшая Жертва и Святейшая ЛЮБОВЬ!

## **СОФИЯ**

***Мать-Сурья!***

***Ты Пришла,  
как Человек,***

***к землянам:***

***Принесла Спасение...***

***Но люди не поймут***

***Тебя вовек,***

***пока не обретут***

***ПреобРАжения.***

***И только Племя Белое Твоё***

***Ступает под Знамёна***

***Твои Святыя!***

***Ты вновь Простишь***

***Творение Своё —***

***за Свои Муки Крестные,***

***Пути Распятыя...***

**(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС)**

**14.01.2011**

***«Ибо, остаётся немного времени для выбора:  
путь в никуда, — или Путь в Царствие Света, в  
ПреобРАжение! Скоро всем воздастся по де-  
лам. И будет очень стыдно тем, кто завидовал,  
унижал и порочил Спасительницу Руси и пла-  
неты Земля, когда Явится Слава Матери Мира  
— «Жены, Облечённой в Солнце». Вот тогда  
пред Ней не устоит никакая неправда и обман.  
Вся тьма окажется на свалке Истории, а Свет-  
лые и Добрые, Чистые и Праведные Взойдут в  
Свет Софии и познают Жизнь Вечную!»  
(«ОБРАЩЕНИЕ МАТЕРИ МИРА МАРИИ  
ДЭВИ ХРИСТОС К ПРОДАЖНЫМ СМИ»,  
19.05.2013).***



## «Да Будет Свет! Свет Матери РА! УРА!!!»

*/Поэтические строки верующих/*

### ВРАГАМ РАСИИ

*Хватит воровать у нас ИСТОРИЮ!  
Наконец-то ваше время истекло!  
Русь Святая под Щитом Виктории!  
Значит, скоро сгинет тьма и зло!*

*Вы оклеветали нашу РОДИНУ!  
Древнюю и Вечную, как Жизнь!  
МАТУШКУ Премудрую и РОДную,  
Кровную для нас — предали лжи!*

*Но Закон Вселенский не обманешь,  
на Земле от кармы не уйдешь,  
если строишь стены из неправды,  
то под их завалы попадёшь!*

*Сила ИСТИНЫ Сметёт все ваши планы!  
Слово МАТЕРИ, как Молния, Сожжёт!  
Найдите! РУСЬ Жива Одной лишь ПРАВДой!  
А ОНА Всегда РАСию Сбережёт!*

**Русина, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

\* \* \*

*«Се оставляется вам дом ваш пуст...» —*

*Это вновь Прозвучали Слова  
Из Божественных Уст!*

*И Печальною Птицей  
Грусть на землю легла...*

*В человеческих лицах —  
Меркантильная мгла...*

\* \* \*

*Время настало  
Правде в глаза заглянуть!  
Духовные ценности ныне  
Отправились в Звёздный путь  
За пределы жизни Тупиковых мук —  
В красоту гармонии Квантовых наук!*

\* \* \*

*На земле внедряет  
Ложь систему «Зверь»,  
Правда закрывает  
За Собою дверь.  
Мировой порядок —  
Чипы на челах,  
Во главе — предиктор,  
Вместо Бога — страх.*

### СЛУШАЯ МАТЕРЬ МИРА

*Где-то в подсознании в глубине Всего  
Дремлет осознание Слова Твоего!*

*В тишине раздумия — Музыка Твоя:  
Вечность Мироздания — Инобытия!*

*Облекает мыслями настоящий миг,  
Совмещая с будущим Твой Прекрасный Лик!*

*Музыка сменяется шёпотом листвы  
И земной заботою до седой зимы...*

*Где-то продолжается Света с Тьмою бой...  
В нас внутри сражается Воля и Покой...*

### БЕЗЦЕННЫЕ СЛОВА

*Безценные Слова просыпались на землю  
И проросли внутри сиянием Души.  
Безценные Слова питаю и приемлю:  
Ах, как же вы добры, нежны и хороши!*

*Безценные Слова достойны Вашей Чести,  
Сударыня ЛЮБОВЬ и Государь Руси!  
Безценные Слова мы повторяем вместе:  
Премудрая ЛЮБОВЬ, Спаси и Вознеси!*

*Премудрая ЛЮБОВЬ, Распятая войною,  
Ты Повторила Путь Распятого Христа!  
Безценные Слова все Сказаны Тобою,  
Но почему горит зелёная листва?*

*Последняя война пожаром очищенья  
Для безрассудных душ запылала вновь...  
Безценные Слова у Милости прощенья,  
Но как прощать врагов за пролитую кровь?*

*Но как прощать толпу с лицом тупой невежды?  
Безценные Слова утоплены молвой,  
Но у Святой Любви есть Вечный миг надежды,  
Пока наш мир земной больной ещё живой!*

*Он держится Тобой, Богиня — Мать Света,  
Рождающая Свет, Явившаяся в мир...  
Божественною Лирой Питаешь ТЫ Планету,  
Безценные Слова Земле Даны ТОБОЙ!..*

**Градий, ученик и посвящённый  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

## ГРЯДЁТ УРАНИЯ

Всё настоящее рождается в страданиях...  
Тернист и Труден Твой Христовый Путь!  
Но Воля Матери Великой Мироздания:  
Детей Своих из ада в РАи Вернуть!

Пришёл черёд Эпохи Водолея.  
А Матерь Мира — Се её ХРИСТОС.  
Всемиловитой Жертвою Своею  
Ты Победила козни Тьмы и ложь!

Восходишь Ты, Преодолев преграды,  
И Чистую Надежду и Покой  
Ты Даришь, как Небесную НагРАду,  
Сердцам, что видят Высший Светоч Твой!

Какой Вселенский Небывалый Подвиг  
Ты Совершила, Торя Светлый Путь,  
Исида-Мать с Супругом-Сыном Гором,  
Сумев оковы смерти РАЗомкнуть!..

Две Белых Птицы Взмыли к Небосводу,  
РАспРАвив Крылья Белые Свои!  
Воспели Песню Торжеству Свободы —  
Творенью Их Божественной ЛЮБВИ!

Мы позДРАВляем с Праздником СВОБОДЫ  
ВАС, наши Милые Святые Мать, Отец!  
Пусть Голос ИСТИНЫ услышат все народы,  
Невежеству и тьме придёт Конец!

И птиц-Детей Своих в Родную Стаю  
Под Крылья Соберёт Мария-РА!  
Вздохнёт Земля, и люди осознают:  
«УРА! УРАния Грядёт! УРА!!!»

**Бифрида, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

\* \* \*

Люди! Родные! ПРАшу Вас ПРАЗреть!  
Есть еще время! Можно успеть!  
ИспРАвить ошибки, Спасенье принять! —  
МАТЕРИ МИРА Явленье признать!!!

ОНА — на Земле, в этот горестный час  
Свершает Свой Подвиг Духовный для нас!  
Пришла из Обители Света Своей,  
чтобы СобРАть Своих Верных Детей!

Да! Все Души — Дети ЕЁ!  
ОНА! Лишь ОНА ПРАрекла Бытиё!  
О каждом из нас ЕЁ Сердце Болит!  
ЛЮБОВЬ МАТЕРИНСКАЯ Долготерпит!

Несёт на Своих Хрупких, Нежных Плечах  
всю тяжесть земную, боль и печаль.  
Оберегая нас всех от войны,  
от тьмы кромеишной, от сатаны!

Вдумайтесь люди в эти слова!  
К МАТЕРИ МИРА вернуться ПОРА!  
Сердца молитвы ЕИ Вознести,  
Это Единственный Путь для РУСИ!

**Русина, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

## МАТЕРИ МИРА

Ярче Солнца Свет Твой Невидимый!  
Своё Действо Вершит СакРАльное.  
И Взмахнув Крылом непредвиденно  
Ты Откроешь землянам Тайное.  
Горечь бед земных Переплавив Ты  
И Воскреснешь Фениксом  
над Землёю вновь.  
— Разве знает люд Боль Твою, Мечты?  
Кто же может знать —  
как Сильна ЛЮБОВЬ?

Только ТЫ Одна — Птица Вечная,  
По Небу Земли Кружишь, Древняя,  
А в Лицо Тебе — ветры встречные...  
Снова Торишь Путь, Матерь Первая.  
Потому что Жизнь — это ТЫ Сама,  
Та же Истина, в Новом Облике,  
а кто не узнал — не Твоя вина,  
«бога» своего ждут на облаке.  
Пред лицом Земли огненный дракон  
Держит, словно спрут, души и умы.  
Но Премудрости СпРАведлив Закон,  
И во благо душ Он Вершит суды.  
В Славе ТЫ Взойдёшь — Гром Безмолвия,  
Из глубин Души — Розы Мира Свет!  
Воссияешь ТЫ Током Молнии,  
Зажигая вновь вокруг Земли Венец!

**Андромеда, ученица и посвящённая  
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**



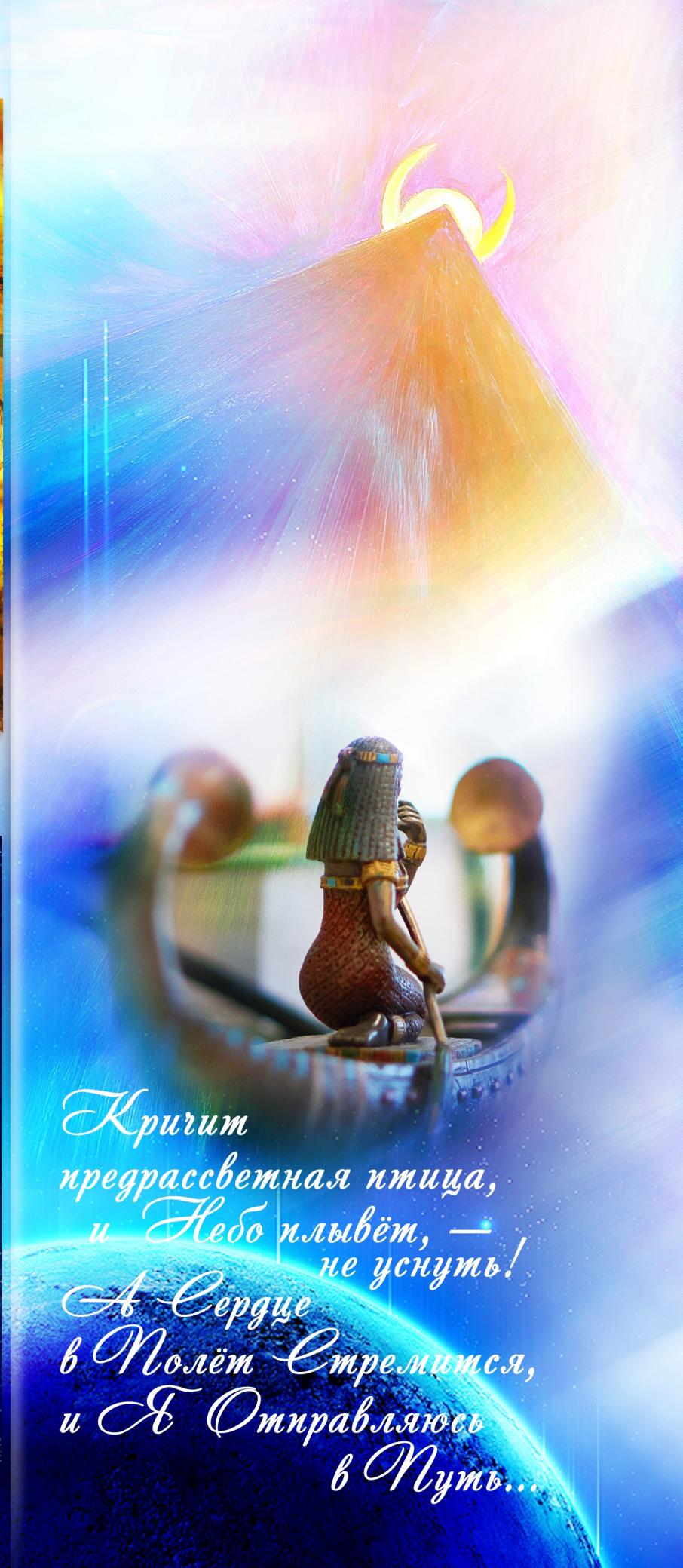
*Виктория Преображенская. «ЖЕНА ОРИОНА» (2.05.2009) — Эзотерический Портрет Матери Мира. В Образе Вселенской Исиды-Сотис Она Обнимает окровавленными крыльями Земной Дом, в виде сиреневой ПиРАмиды. Над Её Главой стоят Сириус и Орион, Млечный Путь. Глаза Её — Зелёные, а в них — Любовь и Страдание. Жена Ориона — Жертвенно Охраняет Вселенную и Своё Детище — Планету Земля. (<http://usmalos.com/modules.php?name=EpochaSveta&pa=showpage&pid=218>)*



Заказывайте аудиокниги  
Виктории Преображенской:  
[www.VictoriaRA.com](http://www.VictoriaRA.com)



«Я Укажу Путь! В Сиянье Света  
Взойдут все те, кто Следует за Мной!  
За Мной плывёт усталая Планета —  
в Росту Вечный — Новою Звездой...»



*Кричит  
предраассветная птица,  
и Небо плывёт, —  
не уснуть!  
А Сердце  
в Молёт Стремится,  
и Я Отправляюсь  
в Нуть...*