

АУМ — ЭТО СВЕТО-ЗВУКОВАЯ ИНКАРНАЦИЯ АБСОЛЮТА.
АУМ — ЭТО ФОХАТИЧЕСКАЯ ЭНЕРГИЯ, ЭНЕРГИЯ ДУХА СВЯТОГО.

ВИКТОРИЯ РА

№1 (39), 2020





Фильм «Пророчества Сбылись!»

Ровно 32 минуты длится Фильм «Пророчества Сбылись!», символизируя по Каббале 32 Пути Мудрости Виктории Преображенной — Мировой Женственности, о Явлении Которой было предсказано всеми известными софиологами и философами, включая святых старцев и пророков.

Титанический Труд на Земле, Который Совершает Матерь Мира, навека Записан в ИзГарию человечества. Каждое Её Слово, каждая Мысль, каждый Миг Нахождения Матери Духа в Мире Материи — это Подвиг Её Безмерной ЛЮБВИ, Её Святая Жертва и Отдача Себя человечеству! Вечная Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Придя в Человеческом ОБРАЗе, Явила Идеал Духовности для землян. Своей Жизнью Показав Пример Одухотварения мира, вопреки злу и невежеству, тьме и насилию. Воплотив ПрекРАсную КультУру: «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенной»®, Она Преобразила Сущее КРАСОТой и ЛЮБОВЬЮ! Утвердила Основу Будущей Жизни на Абсолютной Гармонии и Единстве Двух Начал.

Премудрая София Милостиво Открыла Кладезь Знаний для ищущих Истину. И учёные мужи смиренно склонили головы пред Мудростью Софии-Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

Ибо Наступает Новое Время — Эпоха Золотого Века, Эпоха ВозРАждения, и Ведёт всех в этот

Прекрасный Мир — София Премудрая! Приближается Время Поединка Света и Тьмы, который окончится Полной Викторией Света и ПОРАЖЕНИЕм Дракона в голову. Но, покидая этот бранный мир, Сет увлечёт за собой тех, кто оторвётся от Спасительной Руки и Любящего Сердца Матери Света.

Пророчества о Явлении Спасительницы, Утешительницы последнего времени, Золотой Жене, Облачённой в Солнце, Матери-УСТРАительницы Вселенной — Исполнились! Матерь Мира София-Мария, Торя Путь для всех зрячих на Земле, СоВЕРшает ПРЕОБРАЖЕНИЕ сознания, Открывая всем жаждущим Превечный ХРАМ Своего Духа Святого. УРА!



РАДАНА-МАТЬ ЗОВЁТ!
РАДАНА-МАТЬ ЗОВЁТ!
РАДАНА-МАТЬ ЗОВЁТ!



«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»[®]
Основано Мною и Получило Своё Воплощение в 2005 году в России (г. Москва).

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской» — это Многомерная Сириусианская КультУра Матери Мира, Всеобъемлющее Учение об Абсолюте и МиРАЗдании, Макро- и Микрокосме, Универсальное МиРАВоззрение для Преображённого Человечества, Абсолютное ВсеВЕДАние, СакРАльное Знание о Софии (СОТИс) Премудрости Света, Духовная «Наука о Свете и Его Трансформации» Марии ДЭВИ ХРИСТОС, «СофиоЛогия Матери Мира», Путь в Вечность и Безсмертие. «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской» Включает в Себя следующие Направления: Спонтанный Космический Танец, Духовная Живопись и Графика, Спонтанная Космическая Музыка, СакРАльная Поэзия, Мистическая Песня, Мистериальное сценическое Действо: «Театр Мистерий Виктории Преображенской».

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

СЛОВО МАТЕРИ МИРА. ВНИМАНИЕ: АПОКАЛИПСИС!
ЕСТЬ СПАСИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ! ... 5

АПОКАЛИПСИС. РАЗОБЛАЧЕНИЕ «СИСТЕМЫ ЗВЕРЬ»
Новый мировой порядок. Кукловоды из Зазеркалья *
Печать Антихриста ... 8



САКРАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ
МАТЕРИ МИРА
ДУХ СВЕТА * «Мы
Поселились на этой
планете...» * Ответ ... 36

СЛОВО МАТЕРИ МИРА
Мистерия ГоРА
(Солнечная Поэма) ... 42



СЛОВО МАТЕРИ МИРА
ФРАГМЕНТ ТВОРЧЕСКОГО ВЕЧЕРА ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ (г. Киев, 2012) ... 44

«ВОТ И ПРОСТРАНСТВО ТЕБЕ НЕЗЕМНОЕ ОТКРЫЛОСЬ!»
Истина-Мать * Святая ЛЮБОВЬ в Картинах Матери Мира *
Литургия — Мистерия Тварения СВЕТА МАТЕРИ МИРА! *
Живописная Наука Матери Мира * Выставки. Награждения.
Отзывы посетителей Выставок Виктории Преображенской ... 56

ПОЗНАНИЕ АСПЕКТОВ УЧЕНИЯ МАТЕРИ МИРА
...Время боится ПиРАмид * СакРАльная Восьмёрка
Матери Мира ... 107

ТАЙНЫ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО
Древнее пророчество о ЯВЛЕНИИ СОФИИ ... 121

«ПЛЕМЯ РУСОВ ВОЗРАДИЛОСЬ! В ЛОНЕ РАСИИ-СТРАНЫ!»
«Да Будет Свет! Свет Матери РА! УРА!!!» ... 134



На обложке — Картина Виктории Преображенской «АУМ» (23.08.2019. Холст, акрил. 30x30).

Виктория ПреобРАженская

ЕСТЬ СПАСИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ!

*«И дивилась вся Земля, следя за зверем;
и поклонились дракону, который дал
власть зверю...»*

(Откровение, гл.13:3).

Кучка старых «динозавров» придумала и внедрила глобальную программу уничтожения человечества. Их-то — совсем немного. Уже ветхие и старые, больные, по многу раз пересаживающие себе чужие человеческие органы: сердце, почки, печень и т.д. Живущие в кредит. По виду, так от рептилий их и не отличить. А они, видите ли, прописали для мира утверждение своего «нового мирового порядка». Некоторые из них уже отправились в ад на постоянное место жительства. А оставшиеся, трясущиеся от страха быть разоблачёнными, ещё управляют миром. Им подчиняются все марионетки-правители государств. И шаг за шагом, манипулируя сознанием масс, с их помощью они внедряют свой план по захвату всей Земли. Ненавидят они коренных землян, особенно белых русов. Потому и мечтают их уничтожить навсегда и разпространить свои щупальца на чужие территории.

Матушка-Земля огромная, и эти твари лезут туда, где им вообще не место. Никого не пускают в Антарктиду, жгут сибирские и австралийские леса с помощью лазерного оружия. С одной стороны, чтобы уходящим от «системы Зверь» негде было спрятаться, с другой, — чтобы никто не проник на новые запретные земли, находящиеся за Антарктическим кругом, куда есть проходы. Русские земли сейчас специально разпродаются, чтобы коренные наравы изгнать с их изконных земель. Искусственное влияние на климат и провоцирование катастроф с помощью климатического оружия — стало основным методом уничтожения неугодных рептилиям землян. А управляет всей вакханалией английская королева — главная рептилия голубых кровей. Поэтому ни Россия, ни Украина не имеют государственного суверенитета, а разпродаются, как территории, принадлежащие частным фирмам, зарегистрированным на неких юридических лиц. Есть информация, что Россия сейчас оформлена на одного из Рокфеллеров. Вот и делайте

выводы, кем вы являетесь, и кто вами управляет, под чью дудку танцуете и кого спонсируете своими налогами. В принципе, управляет всем единый мировой банк. И чтобы держать всех на цепи, под видом «прорывных технологий», «цифровизации», всех торопятя прочипировать и пометить индивидуальным числом-кодом, чтобы напрямую воздействовать на психику и в любой момент обнулить-отключить. А себе придворные слуги Антихриста подготовили бункеры, целые подземные города, в том числе — и на Алтае, чтобы залезть под землю и пересидеть время, так называемого, обнуления, часа X. Но, неведомо стариканам, что скоро их время закончится. Виртуальное царство Антихриста, которое его тёмные служители тщательно навязывают землянам, будет недолгим. Силы Света в один миг Уничтожат эту паутину — мировую сеть, а вместе с ней и Князя Тьмы Отправят в безсветные низины подземных миров-адилищ. Да станет так! Скорее! Только те, кто принял губительную «метку Зверя», — уже не спасутся никогда.

За последние тридцать лет тёмные славян-русов разъединили и усыпили, устроили искусственные братоубийственные войны. Но многие начинают уже просыпаться. И слуги Сета, зная, что их час недалек, в страхе продолжают штамповать демонические законы, направленные против человека. Все бывшие страны СССР — живут под управлением этих старых п.....в. И неужели наряд настолько зомбирован СМИ, что безропотно принимает эти звериные законы, саму «систему Зверь», против которой в начале 90-х Выступила Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС и Её белые последователи, за что и были спецслужбами дискредитированы и унижены в глазах общественности. Тогда вся правда была озвучена во Всеуслышание на улицах и площадях, в залах, где собирались тысячи и внимали То, что Предвещала Спасительница Руси. Насколько внушили вам подлую ложь о Марии ДЭВИ ХРИСТОС, что, спустя тридцать лет, вы даже не вспоминаете об этом Феноменальном Движении славян «Великое Белое Братство» «ЮСМАЛОС», Созданном Женщиной-Мессией, как альтернативу сегодняшнему разчеловеченному племени. А только ассоциируете с чем-то негативным, как вам за эти годы внушили. Посмотрите, что произошло за это время! Мир изменился до неузнаваемости. Вокруг — мракобесие, уничтожение белой расы, поголовное чипирование, биометрия и обман во всём: начиная с мироустрой-

ства и заканчивая призрачным завтрашним днём. Завтрашний день отнят у землян слугами Ада. Вместо Любви, Добра и Царствия Света всех ожидает безконечный хаос и повсеместное уничтожение. Только единицы понимают, что Сила Воли Матери Мира, Её Мировой Дух-Фохат — Есть Единая Альтернатива предстоящему миру киборгов-нелюдей, мраку сознания и надуманной виртуальной «реальности». *«Вход в недра строго Возпрещён! Карается Вселенской смертью!»*.

Необходимо всячески разоблачать надвигающийся «новый мировой порядок» Антихриста, его «систему Зверь» и мир-фальшивку, в котором вам день ото дня врут во всём. Китай — образ библейского дракона. Именно в Китае уже внедрены все возможные средства тотального контроля за населением. Этот опыт перенимает и Россия. И неспроста, именно здесь — третий Рим. И здесь — место явления Антихриста. Неслучайно, именно на китайцах идёт отработка всех методов управления сознанием. На этом фоне появилась новая фальшивка с «коронавирусом». Это фэйк. **Никакой эпидемии нет.** На чипированных китайцах испытывают действие вышек **5G**. Включают разные режимы этого смертоносного оружия, и **чипированные** китайцы падают замертво. Также эти вышки смертельно влияют на птиц и пчёл, деревья и кустарники. Всё живое подвержено воздействию этого противоестественного излучения. Это, своего рода, микроволновка. И мировому правительству ветхих старцев

сегодня очень выгоден ажиотаж вокруг псевдоэпидемии. Что уже и происходит. Мать Мира СокРАтила их время, и они очень запаздывают! Скоро все они передохнут, а кто же исполнит план Антихриста? Вот и придумали они очередной «коронавирус», чтобы во всём мире поскорее всех прочипировать через вакцины от якобы надвигающейся эпидемии. И удивительно, что псевдоэпидемия ещё не успела распространиться, а у заказчиков этого смертельного шоу уже готовы «вакцины», хотя не прошло ещё и месяца с начала распространения этого мифа! Вот вам и фэйковый вирус! Ибо, вероятно, начнут эти вакцины под страхом смерти распространять во всех странах, чтобы скорее всех прочипировать таким хитрым способом. Или же отменят наличные деньги, как «средство передачи инфекции», чтобы всех привязать к единому мировому банку и базе данных. А затем на всю мощь включают вышки, которые сегодня устанавливают повсюду под видом скоростного интернета или сотовой связи. Но уже не одно десятилетие в мире нормально работает интернет, и сотовая связь вполне обходится без 5G. Вообще и интернет, и сотовая связь были созданы сугубо для одной цели — повсеместной чипизации землян и управления их сознанием с помощью воздействия на мозг. Это спецпроект тёмных по тотальному уничтожению человечества Земли. Когда же население будет подготовлено к уничтожению через биометрию или чипы, — включают нужную частоту излучений, исходящих

Существует ли некое зазеркалье, в котором неизвестные вам и мне кукловоды решают судьбу человечества? Где и когда грянет очередная война или революция, сколько людей умрёт от голода или СПИДа, и кто станет президентом той или иной страны... Как думаете? Есть ли некая программа, которую мы воплощаем по чужому сценарию, обработанные через СМИ, интернет и рекламу? Или хоть что-то зависит от нас? Тогда что именно?

Когда в 1932 году вышел роман Олдоса Хаксли «О дивный новый мир», его восприняли не более как вымысел.

эмоции недопустимы, — также развита в повести братьев Стругацких «Обитаемый остров», фильме «Эквилибриум».

И сегодня, когда мы наблюдаем за происходящим, нельзя не увидеть сходства с литературными «пророчествами». **Межгосударственные конфликты, беззаконие, преступность, распространение наркомании, курения и алкоголизма, упадок культуры и разложение вечных ценностей. Что это? Пороки нашего времени или чьи-то осознанные манипуляции?** Возможно, это план, направленный на истребление думающей части человечества?

высказал в ходе лекции профессор Университета Питтсбурга (США) доктор Дэй. Он выделил тенденции, которые касались не только Соединённых Штатов, но и всего мира. Впоследствии их записал один из студентов, присутствовавших на лекции. По мнению профессора, произойдут (уже произошли) неожиданные изменения, которые людям будет трудно принять. Некоторые «изменения» и даже их результаты мы можем видеть сейчас. Придётся привыкать к переменам.

Идеи, которые озвучивал доктор Дэй, возмутительны для сознания.

придётся привыкнуть к идее перемен. И мы уже привыкли. Пассивно принимаем диктуемый распорядок жизни, **не думаем, а если думаем, ничего предпринять не можем.** Понятия преемственности, дома, воспитания, патриотизма стали второстепенными. Более того, над ними стали потешаться. **На арену выставили иные ценности: заработок, потребление, наслаждение...** Поглощайте сколько влезет!

Этот документ заставит вас задуматься независимо от того, верите вы в абсолютную подлинность содержания лекции, прочитанной 42

НОВЫЙ МИРОВОЙ ПОРЯДОК. КУКЛОВОДЫ ИЗ ЗАЗЕРКАЛЬЯ



Идея создания жёсткого госаппарата, в котором роль каждого человека ограничена, а

Такое предположение было сделано ещё в 1969 году. Гипотезу, что есть некий заговор,

У людей вышибут почву из-под ног, отнимут корни. Не будет ничего постоянного. Людям

года назад, или нет. Его достоверность подтверждается главным критерием истины —

практикой. После вы-
хода Олдоса Хаксли в
1932 году его тоже со-
чли за фантастику-анти-
утопию, однако в наши
дни многие пункты из-
ложенного «плана» уже
сбылись, или находятся
в процессе реализации.
**Вчитайтесь в этот текст
и наложите описанные в
нём «шахматные ходы»
на фон событий своей
жизни.** Неизбежно воз-
никнет ощущение игры
невидимого гроссмей-
стера с начинающим
любителем шахмат.
**Продуманность и учёт
психологии масс соче-
таются с хладнокров-
ным и равнодушным
расчётом.**

Что ж, на это и был сде-
лан расчёт: люди сами
захотят *нового миро-
вого порядка* и будут
просить чипизировать
их, забрать у них детей
или родителей и стереть
воспоминания, потому
что это будет считаться
нормой; **так будет
легче выжить.**

*«Как для «фордов» не-
обходима сталь, так
для трагедий необхо-
дима социальная не-
стабильность. Теперь
же мир стабилен, ус-
тойчив. Люди счаст-
ливы; они получают
всё то, что хотят, и не
способны хотеть того,
чего получить не мо-
гут. Они живут в дос-
татке, в безопаснос-
ти; не знают болез-*

*ней; не боятся смер-
ти; блаженно не веда-
ют страсти и старос-
ти; им не отравляют
жизнь отцы с матеря-
ми; нет у них ни жён,
ни детей, ни любовей и,
стало быть, нет тре-
волнений; они так сфор-
мованы, что практи-
чески не могут выйти
из рамок положенного...*

*...Серое приземистое
здание всего лишь в
тридцать четыре эта-
жа. Над главным вхо-
дом надпись: «ЦЕНТ-
РАЛЬНОЛОНДОНС-
КИЙ ИНКУБАТОРИЙ
И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ
ЦЕНТР» и на геральди-
ческом щите девиз
Мирового Государ-
ства: «ОБЩНОСТЬ,
ОДИНАКОВОСТЬ,
СТАБИЛЬНОСТЬ»»*
(Олдос Хаксли. «О див-
ный новый мир», 1932).

**НОВЫЙ МИРО-
ВОЙ ПОРЯДОК:
ПЛАНЫ, РАСКРЫ-
ТЫЕ ИНСАЙДЕ-
РОМ В 1969 ГОДУ.**

Здесь приводится рас-
шифровка текста двух
из трёх аудиокассет о
«Новой мировой систе-
ме». Первые две [кас-
сеты] были записаны в
1988 году, и содержат
[пересказ] лекции, про-
читанной во время
встречи Питтсбургско-
го общества педиатров,
на которой д-р Лоуренс
Дунеган присутствовал
20 марта 1969 года.

Выступавшим был д-р
Ричард Дэй (его имя
называется на третьей
кассете, записанной в
1991 году, [после его
смерти]). На лекции
присутствовало около
80-ти врачей.

Доктор Дунеган в своё
время был студентом
д-ра Дэя в Университе-
те Питтсбурга и был хо-
рошо с ним знаком, хотя
и не являлся его близким
другом. Он описывает д-
ра Дэя как инсайдера
«Ордена». И хотя вос-
поминания д-ра Дунегана
за минувшие годы
несколько поблекли, он
смог изложить доста-
точно много подробнос-
тей той лекции для
того, чтобы любой про-
информированный че-
ловек смог понять ре-
альные цели, стоящие за
общими тенденциями
нашего времени.

**НОВАЯ МИРОВАЯ
СИСТЕМА.**

**Существует ли сила
или группа людей,
управляющая проис-
ходящими изменени-
ями?**

Многое уже было напи-
сано и сказано теми, кто
смог отследить измене-
ния, которые произошли
в американском обще-
стве за последние двад-
цать лет. Равно как и
теми, кто, изучив ран-
нюю историю Соеди-
нённых Штатов и даже

мира, пришёл к выводу
о том, что **существует
своего рода заговор,
который оказывает
воздействие и дей-
ствительно управляет
основными истори-
ческими событиями,**
— не только в Соеди-
нённых Штатах, но и во
всём мире. Такая кон-
спирологическая трак-
товка истории основана
на наблюдениях людей,
находящихся «извне».
Они собирают факты и
делают умозаключения
об истории «снаружи», и
воспринимают её как
некий заговор. Эти сви-
детельства и умозак-
лючения основаны на
данных ретроспектив-
ного характера. Я же
хочу описать то, что я
услышал от одного док-
ладчика в 1969 году (по-
чти 20 лет назад). Этот
докладчик вёл речь не
о прошедших событиях,
а, наоборот, о тех изме-
нениях, которые ожида-
ют нас в будущем.

Этот лектор не был сто-
ронним наблюдателем,
взирающим на происхо-
дящее со стороны; он
был «внутри» этой сис-
темы. И он признавал,
что, и в самом деле, су-
ществует некая орга-
низованная сила/власть,
группа людей, которая
обладает достаточным
влиянием для того, что-
бы определять важные
события, происходящие
в [различных] странах
по всему миру. Кроме

того, он предсказал (вернее доступно объяснил) изменения, запланированные на период до конца [XX-го] столетия. Если вы вспомните, какими в 1969 году были, по крайней мере, Соединённые Штаты, а затем вспомните изменения, которые произошли за эти 20 лет, я полагаю, вы будете впечатлены тем, насколько [точно] запланированные события воплотились в реальность.

Часть обсуждавшихся перемен должна была произойти или завершиться не к 1988 году, а позднее — лишь к концу [XX века]. Существует некий график, и во время той лекции некоторые его фрагменты были нам показаны. Всякий, кто помнит начало [избирательной] кампании Кеннеди, вспомнит, как он говорил о прогрессе в 60-х. «Десятилетие 60-х» — это было чем-то вроде клише того времени. То есть, в 1969-м наш лектор говорил о десятилетиях 70-х, 80-х и 90-х годов. Я не припомню, чтобы кто-нибудь до этого говорил про «десятилетие 40-х» или «десятилетие 50-х». Так что, как мне думается, этот общий план и график приняли свои окончательные очертания и некоторую степень предсказуемости (для

тех, кто их контролировал), где-то в конце 50-х. Такова моя догадка.

Так или иначе, этот докладчик сказал, что его цель — рассказать нам об изменениях, которые произойдут в следующие 30 лет, в результате чего до конца столетия в действие будет введена совершенно новая глобальная система. Как он выразился: «Мы планируем оказаться в XXI веке с разбега».

ВСЕ ПРИГОТОВЛЕНИЯ ЗАКОНЧЕНЫ, И ТЕПЕРЬ НИКТО НЕ СМОЖЕТ НАС ОСТАНОВИТЬ.

Он сказал: «Некоторые из вас решат, что я говорю о коммунизме. Но то, о чём я говорю, — это гораздо больше, чем коммунизм!». Он уже отметил, что взаимодействие между Востоком и Западом стало гораздо более тесным, чем представляло себе большинство людей. В своём вступительном слове он уточнил, что **теперь уже может говорить об этом открыто, хотя всего несколькими годами ранее он не смог бы об этом рассказывать.** Он произнёс буквально следующее: «**Все приготовления закончены, и теперь никто не сможет нас остановить.**» Затем он пояснил, что большинству людей

невдомёк, как функционирует правительство; что **даже люди, занимающие высокие посты в нём, включая и наше собственное, не очень-то понимают, как и где принимаются решения.**

Он сказал: «*имена людей, которые реально влияют на решения, знакомы большинству из нас, но я не стану произносить конкретных имён или названий каких-либо конкретных организаций.*». Однако если бы он это сделал, то для большинства присутствующих эти имена оказались бы знакомыми. В основном [эти люди] не занимают государственные постов, но имеют видное положение и известны в своих профессиональных кругах.

ПРИДЁТСЯ ПРИВЫКАТЬ К ПЕРЕМЕНАМ.

Во время вступительного слова он настоял на том, чтобы никто не делал замечаний и не включал магнитофон, что для профессора, работающего с аудиторией, было очень необычно. По его замечаниям было понятно, что широкая огласка этой лекции будет иметь для него негативные последствия, если станет известно, что он выдал тайну. Услышав это, я поначалу решил, что это выпенд-

рёрж, сказанный ради повышения собственной значимости. Но по мере его откровений я начал понимать, почему он не хочет широкой огласки своего выступления, хотя в зале, в котором он выступал, было довольно много народу.

По мере того, как озвучивались всё более и более вопиющие вещи, я решил постараться запомнить как можно больше из того, что он говорил, применив простой мнемонический приём — ассоциирование сказанного с какими-то предметами вокруг меня, чтобы в будущем была возможность записать это. Я также хотел сохранить общее видение того, как события должны будут развиваться, чтобы проверить, будет ли это соответствовать описанной модели, — и ответственность было! И, чтобы не забыть что-то в дальнейшем, я в ходе данной презентации буду просто приводить некоторые из сделанных им заявлений.

Одно из его утверждений было связано с переменами. Оно гласило: «*Людам придётся привыкнуть к идее перемен — настолько, что они будут ожидать перемен. Не будет ничего постоянного.*». **Подобное характерно**

для общества, в котором у людей нет «корней» или «якоря», и они готовы **пассивно** принимать любые перемены просто потому, что перемены — это всё, что у них в жизни было. Это была своего рода противоположность нынешнему поколению людей, в котором вы ожидаете наличия определённых вещей, которые всегда остаются на месте в качестве реперных точек вашей жизни. Поэтому должны будут наступить изменения, и этих изменений должны **ожидать и предвкушать**

их, принимая их без каких-либо вопросов.

Другой комментарий, который время от времени проскальзывал по ходу лекции: *«Люди слишком доверчивы; они не задают правильных вопросов. Порой излишняя доверчивость равнозначна чрезмерной тупости»*. Но иногда, говоря, что *«люди не задают правильные вопросы»*, он произносил это почти что с сожалением, как если бы был против того, частью чего он сам являлся, и желал, чтобы люди

умели и ставить что-то под вопрос, и не были слишком доверчивыми.

ЦЕЛИ ПРОВОЗГЛАШАЕМЫЕ И РЕАЛЬНЫЕ.

Другой периодически повторявшийся комментарий, особенно в отношении изменения законов и обычаев был: *«У всего имеются две цели»*. **Первая цель мнимая, показная**; она заставляет людей принять [что-то], а **вторая цель — настоящая**, и она будет способствовать задачам установления новой системы.

Он часто повторял: *«Но по-другому никак нельзя, по-другому никак нельзя!»*. Это выглядело как своего рода извинение, особенно в конце описания некоторых наиболее одиозных перемен. Например, по поводу поощрения наркомании (о чём речь пойдёт дальше).

ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ.

Он очень много говорил о группах по контролю за численностью и перемещением населения. Вообще, демографический контроль был

Землянин! Будь зряч в сей час! Знай! Осознавай!

«Интернет — это как зеркальный пол, а пользователи ходят по нему в ботинках и оставляют за собой следы в любом случае», — говорит сопредседатель отраслевого комитета по Big Data IAB Russia Дмитрий Егоров.

В 2017 году почти 80% всех сайтов мирового интернета были оборудованы счётчиками, виджетами и другими устройствами, собирающими информацию о действиях юзеров, на каждом десятом ресурсе их работает более десяти одновременно, следует из отчёта немец-



кой Ghostery. Россия вместе с США и Великобританией — в лидерах по числу скрытых датчиков интернет-поведения. Т.о. игроки рынка аккумулируют **колоссальную информацию о поле, возрасте, семейном статусе, профессиональных интересах, потребительских привычках и желаниях всех землян**, постоянно подчёркивая, что используют только обезличенные персональные данные. **Интернет-следы** служат основой для построения аудиторных сегментов — многоуровневых портретов групп населения, используемых для рекламы, скоринга или поиска сотрудников.

первой конкретной темой после вступительной части. Он сказал, что население растёт слишком быстро, и число людей, проживающих на планете, должно быть ограничено, — иначе просто станет негде жить. Мы будем съедать продовольствия больше, чем его производится и загрязним мир своими отходами.

РАЗРЕШЕНИЕ ИМЕТЬ ДЕТЕЙ.

Людам не будет позволено иметь детей лишь потому, что им этого захочется или если [беременность] возникнет по неосторожности. В большинстве семей детей будет двое. Некоторым [семьям] будет разрешено иметь лишь одного, а выдающимся людам (через отбор)

могут позволить иметь и троих детей. Это связано с тем, что нулевой прирост населения обеспечивается при уровне рождаемости в 2,1 ребёнка на семью. Поэтому примерно каждой 10-й семье может быть дана привилегия на рождение третьего ребёнка.

До этого момента понятие «контроль численности» для меня, в первую очередь, ассоциировалось с ограничением числа рождающихся младенцев. Однако замечание о том, что **людям будет «позволено»** и другие последовавшие за ним, ясно дали понять, что «контроль над численностью населения» означает гораздо больше, чем просто контроль рождаемости. **Это — контроль над**

каждым аспектом деятельности всего человечества. Гораздо более широкий смысл термина, чем я когда-либо предполагал. По мере прослушивания и размышлений над услышанным, вы начнёте осознавать, как одни аспекты переплетаются с другими в плане управления человеческим обществом.

СМЕНА ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ СЕКСА.

Следующей естественной темой после контроля над численностью населения был секс. Он сказал: «Секс должен быть отделён от размножения». Секс доставляет слишком большое наслаждение, и инстинкты слишком сильны, чтобы ожидать, что люди от него откажут-

ся. Использование химических веществ в продуктах питания и в воде для снижения полового влечения не практично. **Поэтому стратегия будет направлена не на снижение, а на увеличение половой активности, но таким образом, чтобы детей при этом не было.**

Контрацепция, доступная всем и каждому.

Первым фактором в этом отношении была контрацепция. Контрацепцию будут очень сильно поощрять, и в сознании людей она должна будет тесно связана с сексом. При одной мысли о сексе они автоматически будут думать о контрацепции, и при этом средства контрацепции будут повсеместно доступными.



Учёные создали чип,

очень похожий на человеческий мозг

Несмотря на то, что мы очень часто говорим об Искусственном Интеллекте, в устройстве человеческого и машинного мозга есть одно ключевое различие — **это их строение.** Построенные на нейронах и на чипах, и транзисторах нейросети, — **это не одно и то же.** Однако довольно интересное открытие сделали учёные Калифорнийского университета Джеймс Гимзевский и Адам Стиг. Они, как передаёт редакция издания *phys.org*, создали чип, который по своему устройству очень похож на человеческий мозг. А это может быть первым шагом к созданию по-настоящему мыслящих машин.

Условно наш мозг разбит на два полушария: **левое логическое** (условно цифровое, жёстко структурированное) и **правое интуитивное** (условно аналоговое, нелогичное, хаотичное, допускающее все варианты реальности). Попытка построить цифровой, двоичный **ИИ** всегда будет уступать аналоговому, квантовому. Цифровой жёстко замкнут узкими рамками бита (0,1), тогда как аналоговый безграничен и мыслит кубитами (безконечными вариантами между 0 и 1). Потому и обратились к нейросетям для постройки квантовых компьютеров. **А К ЧЕМУ ЭТО ПРИВЕДЁТ, — УЖЕ НИКТО ИЗ УЧЁНЫХ НЕ ПОНИМАЕТ...**

В аптеках контрацептивы будут выставлены таким образом, чтобы бросаться в глаза, наравне с сигаретами и жевательной резинкой. Они будут находиться на виду, а не под прилавком, чтобы людям не пришлось спрашивать о них, стыдясь, что кто-то услышит их слова. Такая открытость позволит внушить, что контрацептивы — столь же естественный элемент жизни, как и любые другие предметы, продающиеся в магазине или аптеке. Контрацептивы будут рекламироваться, а также раздаваться в школах в ходе занятий по половому воспитанию.

ПОЛОВОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ МИРОВОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА. Половое воспитание необходимо для того, чтобы заставить детей заинтересоваться сексом ещё до их полового созревания, укоренив [в их сознании] связь между сексом и потребностью в контрацепции. В тот момент я вспомнил некоторых своих школьных учителей, и мне показалось совершенно невероятным, чтобы они согласились [с этим], а тем более, участвовали в распространении контрацептивов среди учащихся. Но это лишь отражало моё непонимание того, как эти

люди действуют. Это было до введения семинаров по половому воспитанию в школьную учебную программу.

К настоящему моменту во многих городах Соединённых Штатов уже проводятся школьные



семинары, которые посвящены преимущественно контрацепции и демографическому контролю. Идея состоит в том, что связь между сексом и контрацепцией, внедрённая и навязанная учащимся в школе, в дальнейшем будет перенесена и в семейную жизнь. В самом деле, если молодые люди, повзрослев, решат пожениться, то значимость самой идеи брака и семьи окажется приниженной. Он заметил, что большинство людей, вероятно, всё же решит пожениться, но для сексуальной активности [брак] уже не будет считаться необходимым.

ФИНАНСИРОВАНИЕ АБОРТОВ ГОСУДАРСТВОМ ДЛЯ ДЕМОГРАФИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ. Неудивительно, что следующим пунктом была

[тема] абортов. В 1969 году, за четыре года до процесса «Роу против Уэйда», [профессор Дэй] сказал: *«Аборты больше не будут пресуплением»*. Аборты будут приниматься как нечто само собой разумеющееся, и для тех, кто не сможет за них заплатить, они будут оплачиваться из бюджетных средств. Благодаря финансированию за счёт бюджета контрацептивы станут доступными всем, так что уже никто не сможет обходиться без них. Вероятность того, что школьные семинары по половому воспитанию приведут к росту числа беременностей у детей, не рассматривалась как проблема. Напротив — ожидалось, что родители, выступающие против абортов по моральным или религиозным мотивам, изменят своё мнение, когда забеременеет их родная дочь. Таким образом, это поможет преодолеть несогласие с абортами. И вскоре лишь самые «упёртые» будут продолжать выступать против абортов, как чего-то неприемлемого, но их голос уже не будет иметь значения.

ПООЩРЕНИЕ ГОМОСЕКСУАЛИЗМА. *«Людям разрешат быть гомосексуалистами»*, — именно так это было сказано. Им не придёт-

ся [больше] этого скрывать. Кроме того, пожилых людей будут провоцировать на продолжение активной половой жизни до самой старости, — до тех пор, пока это будет возможно. Всем будет позволено заниматься сексом и получать от него удовольствие — как только им заблагорассудится, любым способом. Именно так это было сформулировано. Помнится, я подумал: *«Каково же нахальство с его стороны, или со стороны тех, кого он представляет, считать, что они могут дать или не дать людям разрешение делать что-то!»*. Но именно эти слова он и использовал.

В этой же связи была упомянута и одежда. Стиль одежды станет более стимулирующим и провоцирующим. 1969-й год ознаменовался модой на мини-юбки, которые были очень короткими и очень откровенными. [Дэй] сказал: *«Не количество обнажённой плоти делает одежду сексуально соблазнительной. Зачастую иные, более незаметные вещи, наводят на непристойные мысли»*.

ТЕХНОЛОГИИ. Он сказал, что секс и тему репродукции раз-

делят. Будет секс без деторождения, а [с помощью] технологии репродукция станет обходиться без секса. Всё будет происходить в лаборатории. [Профессор] заметил, что уже проведено огромное множество исследований о **сотворении детей в лабораторных условиях**. Он дал кое-какие пояснения на сей счёт, но я не помню этих подробностей. В смысле, что мне сейчас трудно отделить сказанное им тогда от того, что я узнал впоследствии из медицинских источников.

УМЕНЬШЕНИЕ ЗНАЧИМОСТИ СЕМЬИ. [Численность] семьи ограничат. Уже упоминалось, что не будет разрешено иметь более двух детей. Получить развод станет проще, и [разводы] приобретут широкое распространение. Всё большее число людей не будет вступать в брак вообще. Неженатые [пары] будут останавливаться в гостиницах и даже жить вместе. Это будет очень широко распространено, — и никто даже не будет задаваться вопросами по этому поводу. Это станет общепринятым и будет восприниматься так же, как совместное проживание женатых пар. Всё большему числу женщин придётся ра-

ботать не дома. Всё большее число мужчин будут переводить на работу в другие города, а сама работа будет требовать частых разъездов. Таким образом, семьям станет труднее оставаться целыми. Со временем это сделает брак менее стабильным и, следовательно, снизится и желание иметь детей. Большие семьи уменьшатся и [к тому же] станут более разобщёнными. На какое-то время переезды сделают более дешёвыми и удобными, чтобы тем, кому приходится подолгу добираться с работы и на работу, казалось, что они ещё могут вернуться в семью, и чтобы они не ощущали себя внезапно оторванными от семьи. Но результатом упрощения процедуры развода в сочетании со стимулированием переездов и релокаций семей из одного города в другой неизбежно станет семейная нестабильность. Если оба супруга работают, и одного из них куда-то переводят, то другому придётся либо оставить свою работу и переехать на новое место без гарантий на трудоустройство, либо остаться на старом месте.

ЭВТАНАЗИЯ И «ТАБЛЕТКИ МИЛОСЕРДИЯ». У каждого будет право дожить лишь

до определённого возраста. От пожилых людей пользы уже нет. Они становятся обузой. Вы должны быть готовы принять смерть. И большинство людей готово. Можно будет установить произвольный возрастной предел. Так или иначе, за жизнь вы имеете право лишь на определённое число стейков, оргазмов и удовольствий. Получив их положенное число раз и более не являясь производителем, вы уже *«не работаете»* и *«не вносите свой вклад»*, а значит, должны быть готовы уступить место следующему поколению.

Он также упомянул несколько вариантов того, как можно будет дать людям понять, что они уже «зажились на этом свете». Всех я не помню, но вот некоторые. Использование очень блёклого, плохо различимого текста на бланках, которые необходимо заполнять. Пожилые не смогут прочитать такой текст и будут вынуждены обратиться за помощью к молодым. Изменение порядка автомобильного движения. Станет больше полос для скоростного движения, и для пожилых с их более медленной реакцией, станет невозможным пользоваться такими дорога-

ми, что в свою очередь приведёт к частичной потере независимости.

НЕДОСТУПНОСТЬ ДОСТУПНОЙ МЕДИЦИНЫ. Важной темой, на которой он остановился довольно подробно, была **стоимость медицинского обслуживания, которую сделают обременительной**. Медицинскую помощь тесно увяжут с [местом] работы людей, и вместе с тем сделают её очень и очень дорогой. Это сделает её просто недоступной для людей, достигающих определённого возраста, — если только у них не будет исключительно богатой и заботливой семьи. В противном случае им придётся обходиться без медобслуживания.

Идея заключается в том, что если каждый скажет: *«Хватит! Содержать пожилых — тяжкое бремя для молодых!»*, то молодые согласятся *«помочь маме и папе»* уйти в последний путь. Конечно, при условии, что всё это будет сделано гуманно и с достоинством. Потом был ещё такой пример: прекрасный прощальный вечер. Мама и папа хорошо потрудились [на этом свете]. А после праздника, они принимают «таблетку милосердия».

**ПЛАНЫ ПО УСТА-
НОВЛЕНИЮ КОНТ-
РОЛЯ НАД МЕДИ-
ЦИНОЙ.**

Следующая тема — медицина. В медицинской практике ожидают-ся коренные изменения. В целом, медицина ока-жется под гораздо бо-лее жёстким контролем. Вот наблюдение, сде-ланное ещё в 1969 году: *«Конгресс не собира-ется поддерживать государственное ме-дицинское страхова-ние, и теперь это уже совершенно очевидно. Но этого и не требу-ется: у нас есть и иные способы управ-лять здравоохранени-ем».*

Эти [способы] будут внедряться постепенно, однако медобслужива-ние будет находиться под жёстким контролем. Здравоохранение будет тесно связана с работой. Если у вас нет работы или вы не можете рабо-тать, то у вас не будете доступа к медицинской помощи. **Время, когда больницы оказывали бесплатную помощь, постепенно уйдёт в про-шлое и практически ис-чезнет.** Цены будут задраны вверх настоль-ко, что люди не смогут обратиться за помощью без страховки. Платишь за страховку — получа-ешь на неё право. И лишь впоследствии я

начал понимать, в каком случае вам уже не при-дётся за неё платить: [когда] за ваше медоб-служивание заплатят другие. Следовательно, вы с благодарностью, стоя на коленях, долж-ны будете принять то, что страховая компания предложит вам в каче-стве некой привилегии. Ваша ответственность за ваше собственное здоровье будет сведена на нет. В качестве ре-марки: тогда это ещё не разрабатывали. И я в то время не понимал, что это была *«ремарка для себя».*

Работает оно следую-щим образом. Всякий

становится зависим от страхования, и если у вас страховки нет, то вы платите прямо из свое-го кармана; и стоимость вашего лечения огром-на. Однако страховая компания, оплачиваю-щая ваше лечение, платит меньше. Допус-тим, вам выставили счёт на 600 долларов за использования операци-онной. А страховая ком-пания заплатит не 600 долларов, а только 300 или 400. Подобная раз-ница в системе оплаты даёт желаемый эффект: она позволяет страховой компании оплачивать то, за что вы никогда не смогли бы заплатить. И они получают скидку,

Землянин! Будь зряч в сей час! Знай! Осознавай!

КОГДА КИТАЕМ БУДЕТ РУКОВОДИТЬ ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ?..

В Китае созданы мобильные суды, в которых роль судьи играет аватар, за которым стоит Искусственный Интеллект. Он выносит вердикты с помощью особого чат-приложения, специально предназначенного для решения дел с задержками. Таким неординарным решением Китай намерен ускорить и упорядочить рассмотрение дел в рамках своей существующей судебной системы, но **с использованием технологий киберпространства и облачных вычислений.**

Мы полагаем, что любой Искусственный Интеллект в любой сфере деятельности соображает на-много лучше самого прославленного чиновника родной китайской коммунистической партии. При этом ему не нужен офис, не нужен транспорт, не нужна толпа кухарок и лакеев, — ему нужно толь-ко электричество. И он не берёт взятку. ...А если посмотреть ещё шире, то **ИИ** легко может заме-нить и других славных верховных лидеров (...все государственные вопросы пускай решает Омнис-сия, которой будут прислуживать аргументирован-ные культисты **бога-машины**).

...Как нам представляется, такое будет весьма маловероятно, и ника-кой **ИИ** не потерпит, чтобы какой-то толстый двуногий упырь шантажиро-вал его кнопкой от розетки, ибо, как гласит **кредо Омниссии:**

*«Нет в плоти истинности, только измена.
Нет в плоти силы, только слабость.
Нет в плоти стойкости, только распад.
Нет в плоти уверенности, только смерть».*



В общем, поздравляем китайских това-ришей с отличным нововведением и сле-дим за дальнейшим развитием событий.

которую вам не предоставляют. Получив свой счёт, вы испытываете чувство благодарности к страховой компании за то, что она смогла «устроить» такое. И таким образом, вы становитесь зависимым [от страховщика] и просто обязаны иметь страховку. Вся система выставления счетов является мошеннической.

Доступ в больницы будет жёстко контролироваться, и для того, чтобы попасть в здание, потребуется иметь при себе документ, удостоверяющий личность. Внутри и вокруг больниц будет установлена система охраны. Она постепенно разрастётся настолько, что никто не сможет войти, или перемещаться внутри



УЩЕМОЕНИЕ ПРАВ

здания без необходимого пропуска. Будут «допущены» и затем «раздуты» случаи кражи медицинского оборудования (микроскопов, пишущих машинок и так далее). Сообщения о таких случаях будут

«раздуты», чтобы они могли стать поводом для введения жёсткой системы безопасности, — пока люди не привыкнут к ней.

Любой человек, передвигающийся по больнице, будет обязан носить пропуск с фотографией, сообщающий, кто перед вами: сотрудник, лаборант, посетитель или ещё кто-то. Вводится это должно постепенно, чтобы все привыкли к идее о том, что нужно «опознавать» себя, — пока это не станет общепринятым. Необходимость в идентифицирующих документах для перемещения поначалу будет проявляться в мелочах (больницы, отдельные предприятия), но постепенно она расширится и охватит всех повсеместно! Было отмечено, что больницы можно будет использовать для лишения людей свободы и для лечения преступников. И под этим не обязательно подразумевалось медицинское лечение. В то время ещё я не знал термина «психушка», существовавшего в Советском Союзе, но [Дэй] описывал использование больниц, как для лечения больных, так и для содержания в них преступников по причинам, не связанным с состоянием их здоровья. Ка-

ких конкретно преступников, не уточнялось.

ЛИКВИДАЦИЯ ИНСТИТУТА ЧАСТНОЙ ВРАЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ. Образ врача изменится. Его больше не будут воспринимать как профессионала-индивидуала, заботящегося о своих личных пациентах. Постепенно врачи начнут воспринимать как высококвалифицированного техника. Изменится и содержание его работы. Она будет включать такие вещи, как казнь с помощью смертельной инъекции. Образ врача как сильной, независимой личности должен будет измениться. [Дэй] добавил: *«Врачи слишком много зарабатывают. Их необходимо рекламировать, как любой другой товар».* Юристы тоже будут заниматься рекламой.

Частная практика уйдёт в прошлое. Несколько самых упёртых, возможно, и попытаются выстоять, но большинство врачей перейдёт на службу в те или иные организации. Будут поощряться коллективная и корпоративная практики. И, когда образ корпоративного врача начнёт становиться всё более и более приемлемым, врачи предпочтут становиться сотрудниками каких-то фирм, а

не независимыми подрядчиками. **Разумеется, наряду с этим** (по умолчанию, но непременно) **наёмный работник служит своему работодателю, а не пациенту.** За прошедшие двадцать лет мы видели множество примеров тому.

И очевидно, что и это ещё не всё. Термин «ОМО» не использовался в то время, но если взглянуть на неё, то видно, что именно так системе здравоохранения захватывают с тех пор, как Конгресс «не пропустил» Национальную программу страхования здоровья. Отдельные особо упёртые врачи могут попытаться что-то предпринять, сохранив индивидуальную независимую практику (и я, между прочим, к такому тоже отношусь), но уровень их доходов резко упадёт. Они будут сводить концы с концами, но не смогут жить с тем же комфортом, как те, кто пожелает стать частью системы. В конечном счёте, после того как эта система закрепится, для частной медицинской практики вообще не останется места.

НОВЫЕ, ТРУДНО ДИАГНОСТИРУЕМЫЕ И НЕИЗЛЕЧИМЫЕ БОЛЕЗНИ. Появятся новые заболева-

ния, невиданные ранее. Их будет очень трудно диагностировать, и они будут неизлечимыми — по крайней мере, в течение длительного времени. По этой части не было сделано никаких уточнений, но я помню, что вскоре после того, как прослушал эту презентацию, я столкнулся с загадочным диагнозом и подумал: «А не этот ли это случай, о котором он говорил?». Спустя ещё какое-то время был обнаружен СПИД. Думаю, СПИД был, по крайней мере, одним из тех заболеваний, которые он имел в виду. Сейчас я считаю, что, возможно, [СПИД] был создан в лаборатории.

БЛОКИРОВАНИЕ СРЕДСТВ ЛЕЧЕНИЯ РАКА КАК СРЕДСТВО ДЕМОГРАФИЧЕСКОГО КОНТРОЛЯ. «Рак!» — сказал он. — «В настоящее время мы можем вылечить почти любой вид рака. [Неопубликованная] информация на сей счёт хранится в Институте Рокфеллера, — на тот случай, если будет принято решение её обнародовать. Но сами подумайте: если люди перестанут умирать от рака, сколь стремительно произойдёт перенаселение? А умереть можно или от рака, или от чего-то ещё».

Усилия в области лечения рака в большей мере будут нацелены на комфортное [самочувствие], а не на исцеление. Прозвучало также утверждение о том, что, в конечном счёте, лекарства от рака, скрывающиеся в Институте Рокфеллера, «выйдут из тени», так как, несмотря на попытки подавить независимые исследования, есть вероятность, что они будут открыты независимым путём. По крайней мере, на данный момент позволять людям умирать от рака — это благое дело, так как это замедляет проблему перенаселения.

ПРОВОЦИРОВАНИЕ ИНФАРКТА КАК СПОСОБ УБИЙСТВА. Ещё одной очень интересной темой было обсуждение сердечных приступов. Он сказал: «*В настоящее время существует способ искусственного воспроизведения реального сердечного приступа, и его можно использовать как средство убийства*». Только очень опытный патологоанатом, точно знающий, что именно нужно искать при вскрытии, сможет отличить индуцированный инфаркт от обыкновенного. Я подумал, что услышать от него подобное в то время было очень необычным и шокирующим.

Это его заявление — как и предыдущее по поводу лечения рака — до сих пор чётко сидят у меня в памяти, настолько они меня шокировали.

Затем он в том же ключе перешёл к теме питания и физических упражнений. **Для того чтобы жить так же долго, как раньше, людям придётся правильно питаться и заниматься спортом, но большинство не будут этого делать.** По части питания не было сделано каких-то уточнений касательно определённых нутриентов, которых следует избегать или которые будут в избытке. Но, оглядываясь назад, я склонен полагать, что он говорил о пищевом рационе с высоким содержанием солей и жиров, провоцирующем высокое артериальное давление и преждевременный атеросклероз сосудов сердца. И что **если люди будут слишком ленивыми и тупыми, и не будут заниматься спортом, как положено, то жировой обмен нарушится, и возникнет предрасположенность к болезни.** Он также сказал, что информация о правильном питании будет широкодоступной, но большинство людей, в особенности глупых, которые вообще не имеют права продол-

жать жить, будут игнорировать эти советы и просто продолжать есть то, что кажется удобным и вкусным.

В контексте питания он также отметил, что число точек общепита будет стремительно расти. И это будет связано с семьями. **Поскольку всё большее число людей будет питаться вне дома, то обыкновение есть дома за семейным столом утратит свою значимость.** А это в свою очередь связано со всё более широкодоступными полуфабрикатами для быстрого приготовления — тем, что можно засунуть в микроволновку.

Но изменение подхода к питанию вне дома и еде, приготовленной дома из полуфабрикатов, было предсказано ещё до того, как оно началось. Полуфабрикаты для быстрого приготовления станут факторами риска. Всем, кто будет настолько ленив, что предпочтёт полуфабрикаты еде собственного приготовления, придётся «отрывать свою задницу от дивана» для занятия спортом. Потому что, если человек настолько ленив, что не хочет заниматься спортом или готовить для себя пищу, то он не заслуживает жить долго. Всё это было преподнесено, как некое

моральное суждение о людях, и о том, как они должны расходовать свою энергию. Те, кто поумнее, узнают всё о питательных веществах и будут «следить за собой», заниматься спортом и правильно питаться — такие люди [будут считаться] более достойными, теми, кому вы пожелаете жить подольше.

СЛИЯНИЕ ВСЕХ РЕЛИГИЙ В ОДНУ.

Следующим вопросом была религия. И это было сказано убеждённым атеистом. *«Религия — это не обязательно нечто плохое. Многим людям она необходима, — с её мистериями и ритуалами, — и они её получают. Но основные религии, существующие сегодня, должны быть изменены, потому что они не совместимы с грядущими переменами. Старые религии, — в особенности христианство, — должны будут уйти в прошлое. Как только падёт римско-католическая церковь, всё остальное христианство тут же последует за ней. И тогда во всём мире можно будет принять новую религию, включающую что-то от всех прежних, дабы сделать её более приемлемой и «своей». Но большинству людей*

до этого не будет дела. Они считают, что для них она не нужна».

РЕДАКТИРОВАНИЕ БИБЛИИ ПУТЁМ ИЗМЕНЕНИЯ КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ.

И с этой целью Библия будет изменена. Она будет заново переписана, чтобы соответствовать *новой религии*. Постепенно, ключевые слова в ней будут заменены на новые, имеющие различные смысловые оттенки. Поначалу значение, закреплённое за новым словом, будет близким к старому, — но с течением времени будут усилены другие смысловые оттенки этого слова... И тогда одно слово постепенно заместится другим. Не знаю, понятно ли я объясняю, но идея состоит в том, что не обязательно переписывать всё Святое Писание. Нужно всего лишь заменить одни ключевые слова другими.

Многозначность, закреплённую за любым словом, в дальнейшем можно будет использовать в качестве инструмента для изменения смысла всего Святого Писания, и тем самым сделать его пригодным для этой новой религии. Большинство людей даже не заметят разницы; и, дойдя до этого

места, он в очередной раз сказал: *«а тех немногих, кто заметит, будет слишком мало, чтобы на что-то повлиять».*

Свидетели Иеговы и мормоны, свободно гуляющие по улицам многих стран мира, уже давно переписали все места о Божественной Природе Христа. По их мнению, Он — просто человек, очень хороший. А значит, Его мнение может быть ошибочным.

ЦЕРКОВЬ НАМ ПОМОЖЕТ!

Затем прозвучало одно из самых поразительных заявлений за всю презентацию. [Профессор] сказал: *«Некоторые из вас, наверно, думают, что церковь не поддержит этого? [Но] церковь нам поможет!».* Он никак это не пояснил, и было непонятно, что он имел в виду, но он повторил: *«Церковь нам поможет!».*

Оглядываясь в прошлое, некоторые из нас теперь, наверно, догадываются, что он тогда имел в виду. Помню лишь, что я подумал: *«Нет, не помогут!»* и вспомнил слова Господа нашего, обращённые к Петру: *«И Я говорю: ты — Пётр, и на этой скале Я построю Церковь Мою, и врата*

адовы не одолеют её». Так что да, некоторые люди от церкви могли и «помочь». И за прошедшие 20 лет мы видели, как некоторые люди в церкви «помогали». Но мы также знаем, что слово Господа нашего нерушимо, и врата ада не одолеют его.

РЕСТРУКТУРИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТА ВНУШЕНИЯ.

Ещё одной темой обсуждения стало образование. В контексте образования и, памятуя сказанное им о религии, в продолжение слов об изменении Библии, он добавил, что изменения коснутся и классической литературы. По-моему, он привёл в качестве примера произведения Марка Твена. Но он заметил, что случайный читатель, читающий изменённый вариант книг этого классика, даже не заметит внесённых правок. Для этого придётся перебирать всё произведение, слово за словом, чтобы признать, что какие-то изменения имели место. **А целью [этих изменений] будет помощь в принятии новой системы.**

БОЛЬШЕ ВРЕМЕНИ ПРОВОДИТЬ В ШКОЛЕ, НО НИЧЕМУ НЕ УЧИТЬСЯ.

В отношении образования, он указал, что дети

будут больше времени проводить в школе, но не будут получать никаких знаний. Они будут узнавать что-то, но меньше, чем прежде. Появятся школы (в более обустроенных районах и с более качественными преподавателями), в которых дети будут узнавать больше. В таких «улучшенных» школах обучение будет ускоренным. Тут он в очередной раз сказал: «Мы думаем, это сможет подтолкнуть эволюцию». Похоже, он считал, что если заставлять детей узнавать больше, то и развитие их мозга ускорится, и их потомство начнёт эволюционировать. Что-то вроде ускорения эволюции, при котором дети будут учиться и становиться более разумными в более раннем возрасте. Как если бы это ускорение изменяло их физиологию.

В целом, продолжительность школьного обучения будет увеличена, что подразумевало и увеличение продолжительности учебного года. Не помню точно, чтобы он говорил, что учебный день станет длиннее, но точно помню, что он сказал, что занятия будут продолжаться и летом, и что летние каникулы уйдут в прошлое. И это затронет не только учащихся.

Отпуск перестанет ассоциироваться с летом, и привычным делом станет отдых в любое время года.

Для большинства людей получение образования будет занимать более продолжительное время. Для того, чтобы получить объём образования, который изначально давался при получении степени бакалавра, теперь потребуется учёная степень и более длительное обучение.

Учащимся придётся решать в более юном возрасте, что им хочется изучать, чтобы приступить к профильному обучению раньше. Станет труднее поменять свою будущую профессию, если ты уже выбрал направление. Обучение станет гораздо более углублённым, но при этом более узким. Без разрешения доступа к материалам, выходящим за пределы вашей специальности, — другие области знаний для вас будут закрыты. Люди будут специалистами в узкой области своей профессии, но не смогут получить более широкого образования и не смогут понять, что происходит в общем и целом.

КОНТРОЛЬ ЗА ТЕМИ, КТО ИМЕЕТ ДОС-

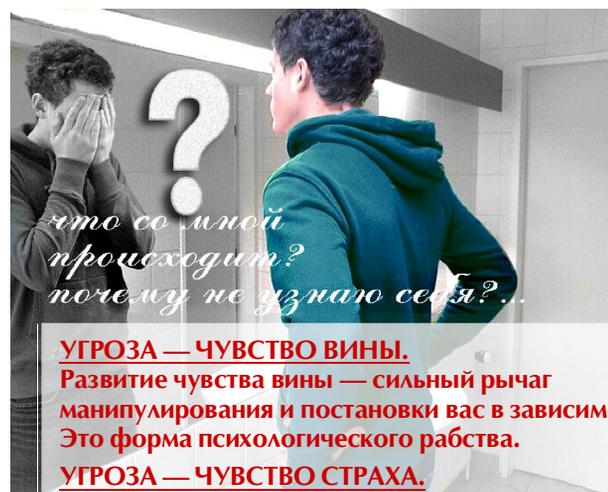
ТУП К ИНФОРМАЦИИ. Уже тогда он говорил об использовании компьютеров в сфере образования и при этом уточнил, что любому, кто захочет получить доступ к компьютеру или книгам, напрямую не связанным с его областью, понадобится очень веская причина. А иначе в доступе будет отказано.

ШКОЛА КАК СЕРДЦЕВИНА ОБЩЕСТВА.

Ещё одним аспектом было то, что школы вообще станут занимать более важное место в жизни людей. В дополнение к своим учебным занятиям детям придётся участвовать в школьных мероприятиях, если они не захотят оказаться изгоями. А спонтанная активность среди детей... Услышав это, первое, о чём я подумал — футбольные или бейсбольные команды, которые мы в детстве формировали на

площадках и пустырях. То есть детей, которым хочется чем-то заниматься вне школы, будут практически заставлять заниматься этим же самым в школе. А вне школы почти ничего не будет. И нагрузки учебной программы наряду с возросшими требованиями «**быть частью чего-то ещё**» (спортивного клуба или школьного кружка), как он признал, приведут к тому, что некоторые ученики просто «сгорят». Он сказал: «*Те, кто поумнее, научатся справляться со стрессами и выживать. Учащимся будет оказываться какая-то психологическая помощь по преодолению стресса, но те, кто послабее, не дойдут до финиша. Им придётся заняться чем-то другим.*»

В связи с этим, а также в связи с темой алкоголизма и наркомании, он отметил, что **драмати-**



УГРОЗА — ЧУВСТВО ВИНЫ.

Развитие чувства вины — сильный рычаг манипулирования и постановки вас в зависимость. Это форма психологического рабства.

УГРОЗА — ЧУВСТВО СТРАХА.

Страх — важнейший инструмент построения власти, подчинения людей и постановки их в зависимость.

чески возрастёт объём услуг психиатров. Было отмечено, что в ходе гонки за достижениями многим людям понадобится помощь, и те, кто чего-то стоит, смогут её получить, и обретут какие-то преимущества, и станут ещё более успешными. **А те, кто не смогут, останутся на обочине жизни и будут чем-то вроде «расходного материала».**

ЧАСТЬ КНИГ ПРОСТО ИСЧЕЗНЕТ ИЗ БИБЛИОТЕК. Помимо редактирования классики, о котором я упоминал в контексте замены ключевых слов в Библии, [профессор] заявил: *«Некоторые книги просто исчезнут из библиотек».* Это было связано с тем, что *некоторые книги содержат информацию или идеи, которые не должны быть у всех на виду.* Поэтому такие книги должны будут исчезнуть. Я точно не помню, как, по его словам, этого следовало достичь, но в связи с этой темой у меня в голове отложилось: «кражи». То есть определённые людям будут даны указания: пойти в определённые библиотеки, взять там определённые книги и просто уничтожить их. Это не обязательно будет неким процедурным вопросом, — их просто ук-

радут. А в более далёкой перспективе, [и вообще] не каждому будет разрешено иметь [дома] книги. И некоторые книги будут запрещены вообще.

ИЗМЕНЕНИЕ ЗАКОНОВ. Законы об азартных играх будут отменены или смягчены, так что азартных игр станет больше. Он заметил, что в азартных играх будут участвовать [и] правительства. С тех пор мы видели, как по всей стране появилось множество государственных лотерей. И уже тогда [в 1969-м] нам было сказано, что это так и будет. Довод, стоявший за этим, был такой: *«Почему все доходы от азартных игр должны оставаться в частных руках, если государство может иметь с этого выгоду?».* И потом, у людей должна быть возможность играть в азартные игры, если они захотят. И это станет обычным делом, а не каким-то приватным нелегальным занятием.

ПРОВОЦИРОВАНИЕ НАРКОМАНИИ ДЛЯ СОЗДАНИЯ «АТМОСФЕРЫ ДЖУНГЛЕЙ». Возрастёт употребление наркотиков. Увеличится потребление алкоголя. Усилятся и меры сил правоохранительных органов по борьбе с нар-

котиками. При первом восприятии это прозвучало противоречиво. Зачем вызывать рост наркомании и одновременно усиливать меры по борьбе с наркотиками? **Но идея отчасти и состояла в том, что возросшая доступность наркотических веществ создаст атмосферу [диких] джунглей, в которых слабые и непригодные будут отсеиваться.**

Здесь он выразился так: *«Прежде чем Земля стала перенаселённой, на ней царил закон джунглей, при котором выживали только самые приспособленные. Приходилось защищать себя от окружающей среды, диких животных и болезней. Но если вы приспособливались, то выживали. А теперь мы стали настолько цивилизованными, сверхцивилизованными, что неприспособленные выживают исключительно за счёт тех, кто более приспособлен».*

Наркотическая зависимость, в определённом смысле, восстановит закон джунглей с отбором наиболее приспособленных к выживанию. Новости о наркомании и усилиях правоохранительных органов по борьбе с ней будут «удерживать» нар-

котиками. Они же будут способствовать уменьшению ничем не оправданной и беспечной уверенности американцев в том, что этот мир — безопасное и милое место.

АЛКОГОЛИЗМ. Алкогольная зависимость будет одновременно и поощряться, и осуждаться. **Восприимчивые и слабые «клянут» на рекламу и будут пить алкоголь, попадая в алкогольную зависимость.** Вождение в нетрезвом виде станет не просто проблемой. Будут устанавливаться всё более строгие законы за вождение в пьяном виде, и всё больше и больше людей будут терять право на вождение автомобиля.

С другой стороны, для преодоления наркотической и алкогольной зависимости увеличится предоставление психологической помощи. А идея «продвижения» этого заключается в том, что наркотики и алкоголь будут использоваться для отсева неприспособленных — тех, кто во всех прочих отношениях будет вполне достойным, — но будет «попадаться на этот крючок».

ОГРАНИЧЕНИЕ СВОБОДЫ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ. Эта же тема была связана с

ограничением свободы передвижения, которое мы рассмотрим позже. Не каждый должен иметь право путешествовать куда угодно, как это сейчас имеет место в США. Нет никакой необходимости делать это подобным образом. Это должно быть привилегией. Именно с таким высокомерием это было произнесено.

Потребность во всё большем числе тюрем и использование больниц в качестве тюрем. Понадобится всё больше и больше тюрем. Для этих целей станет можно использовать больницы. Часть новых больниц будет проектироваться таким образом, чтобы их можно было приспособить под тюрьмы.

НОВАЯ МИРОВАЯ СИСТЕМА

КОНЕЦ ЧУВСТВУ БЕЗОПАСНОСТИ. Ничто не постоянно. Будут заново проложены и переименованы улицы. Районы, в которых вы какое-то время не бывали, станут [ка-

заться] **незнакомыми.** Наряду с прочими элементами, эти изменения будут вызывать у пожилых людей ощущение, что пора уходить, что им уже не поспеть за перемнами когда-то хорошо знакомых мест. Дома будут намеренно держаться незаселёнными, и они будут ветшать, а в некоторых районах разваливаться будут [целые] улицы. Для тех, кто не приспособится к такому, это создаст подавляющую атмосферу «джунглей».

В этой же связи он заметил, что здания и мосты будут возводиться **с таким расчётом, что через какое-то время они будут обрушаться.** Увеличится число автомобильных, авиационных и железнодорожных катастроф. **Это ещё больше усилит чувство незащищённости,** [подтверждая тезис о том], что безопасных мест не существует. Через какое-то время после презентации в нашем районе рухнул только что построенный мост. [Затем] был обнаружен дефект в ещё од-

ном новом мосту, и тот тоже обрушился.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРИМИНАЛА В ЦЕЛЯХ УПРАВЛЕНИЯ ОБЩЕСТВОМ. Будут создаваться и трущобы, и районы, в которых будет поддерживаться порядок. Люди, которые смогут выбраться из трущоб, начнут больше ценить важность успеха. То есть, если они, так сказать, «покинут» джунгли и придут в цивилизацию, то смогут гордиться собственными достижениями. И не будут испытывать жалости к тем, кто остался в наркоджунглях и разваливающихся кварталах.

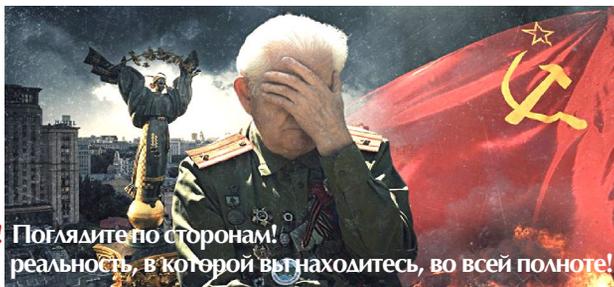
Затем прозвучало довольно-таки удивительное заявление: *«Мы полагаем, что сможем эффективно ограничить преступность границами трущоб, так что она не особенно будет затрагивать благополучные районы».* Наверное, следует заметить, что, спустя двадцать лет я привожу не буквальные цитаты, [так что] когда я говорю, что цитирую, [это значит, что я] передаю общий смысл сказанного, близкий к дословному, хотя и не всегда.

Помню, я задался вопросом: откуда он может

быть настолько уверен, что криминальные элементы останутся там, где этого будут хотеть? Но он продолжил в том смысле, что понадобится увеличить уровень безопасности в районах, которые получше. То есть, больше полиции и более скоординированные полицейские мероприятия. Он не сказал этого буквально, но я тогда подумал: какие же шаги предполагается предпринять для консолидации всех полицейских департаментов пригородов вокруг больших городов? Кажется, у Общества Джона Бёрча был лозунг: *«Поддерживай местную полицию, не дай [полиции] консолидироваться».* Не это ли [профессор] имел в виду, говоря о безопасности? Чётко об этом не было сказано.

Так или иначе, он ещё сказал, что появится целая новая индустрия квартирных систем безопасности, и будут разработаны [особые] замки и сигнализация, которая будет передавать сигнал [прямо] в полицейский участок.

УМЕНЬШЕНИЕ ПАТРИОТИЗМА. Патриотизму предстояло «пойти коту под хвост». Повсюду приводились примеры того, как что-то развалива-



Очнитесь!
Узрите

Поглядите по сторонам!
реальность, в которой вы находитесь, во всей полноте!

лось на части. Не помню, приводил ли он какие-то примеры, кроме машин, но в моём мозгу отпечаталась картинка с хирургом в операционной, у которого в критический момент ломается какой-то инструмент. Приводил ли он подобные [примеры] в ходе презентации? По ходу выступления он упоминал, что будут намеренно изготавливаться бракованные или ненадёжные [изделия] — и не только для разрушения патриотизма, но и для создания источника раздражения для тех, кто ими пользуется. **И опять-таки, идея о том, что нельзя чувствовать себя в полной безопасности, подтверждала взгляд на мир, как не очень-то надёжное место.**

ПОДВИЖКИ МАСС НАСЕЛЕНИЯ И ЭКОНОМИК — РАЗРУШЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ УСТОЕВ. В результате ликвидации промышленности, люди будут терять работу, что повлечёт за собой возможности по переквалификации, а главное — по перемещению больших масс населения. Небольшая ремарка. Остановлюсь на ней, пока не забыл. Подвижки масс были необходимы для того, чтобы люди стремились перебраться в «солнеч-

ный пояс». **На новом месте они окажутся как бы людьми без корней, а в таком месте, где находится много «пересаженных» людей, изменить их традиции легче, чем там, где они выросли, где были большие семьи и где находятся их «корни».**

А такие вещи, как, например, новая система медицинского обслуживания... Если вы «снимаетесь» из северо-восточного промышленного города и «пересаживаетесь», скажем, в «солнечный пояс» или на юго-запад, то вы с большей готовностью согласитесь на любое медобслуживание, которое там будет, вроде [жёстко] контролируемого, нежели в местах, где у вас были «корни» и поддержка вашей семьи.

В том же контексте было упомянуто (и он использовал множественное местоимение «мы») что, «мы» первым делом возьмём под контроль портовые города: Нью-Йорк, Сан-Франциско, Сиэтл. Суть заключалась в том, что это — часть стратегии (включающая философию и образ жизни): если ты контролируешь портовые города, то расположенная между ними центральная часть

страны будет вынуждена сдаваться. Я не могу останавливаться на этом подробнее, но это интересная тема. Центральная часть, то есть Средний Запад, похоже, сохранила свой консерватизм. Но если вы ликвидируете промышленность и рабочие места и начинаете переселять людей, то это уже стратегия разрушения консерватизма. **Если исчезает промышленность, и люди становятся безработными и бедными, то они примут любые изменения, пожертвуют моральными принципами и привязанностями ради того, чтобы выжить.** Это не моя жизненная философия, это философия докладчика. Но вернёмся к тяжёлой промышленности. Какая-то её часть будет сохранена, чтобы осталась «рассада» для необходимых производственных навыков — на случай, если основной план не сработает желаемым образом. То есть без навыков и средств производства страна не останется. Но это [будет] просто план на случай непредвиденных обстоятельств. Предполагалось и ожидалось, что глобальная специализация будет продолжена. Но, повторюсь, одной из целей всего этого является то, что в условиях такой

«глобальной взаимозависимости» национальная самобытность будет ослабляться. Каждый регион будет зависим от того или иного жизненно важного элемента из других регионов. Мы все станем, скорее, гражданами мира, чем гражданами какой-то конкретной страны.

СПОРТИВНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ ОБЩЕСТВЕННЫХ ИЗМЕНЕНИЙ. Примерно на этом месте можно поговорить о физкультуре и спорте. Для ослабления национализма американский спорт должен был отчасти измениться. В США должен был получить развитие и популярность международный вариант футбола. Это было довольно интересно, поскольку в то время в этом регионе о футболе практически ничего не знали. В 1950-х у меня было несколько друзей, которые учились в других начальных школах; они там играли в футбол, и тогда это было в диковинку. Так что услышать, как он говорит о футболе в этой части света, было весьма удивительно. Но, так или иначе, футбол виделся [профессору Дюю] как международный вид спорта, который будет пропагандиро-

ваться, а традиционный американский бейсбол будет ослабляться и его, вероятно, ликвидируют, поскольку его могут воспринимать как «*чересчур американский*». А о ликвидации [подобных вещей] он как раз и вёл речь.

Первой мыслью могла бы быть такая: если игрокам мало платить, они не захотят играть за маленькие деньги, бросят играть в бейсбол и уйдут в какой-то другой вид спорта или деятельности. Но [Дэй] сказал, что система действует не так. На самом деле для того, чтобы «развалить» бейсбол нужно резко поднять зарплату игрокам. Идея заключается в том, что абсурдно высокие заработки вызовут определённое недовольство и антагонизм со стороны населения, которое будет негодовать из-за того, что игрокам так много платят. Также и в среде самих спортсменов будет расти недовольство из-за того, кто сколько получает, и они начнут уходить из спорта. Эти же высокие зарплаты смогут разорить владельцев команд и враждебно настроить фанатов [бейсбола]. И тогда фанаты начнут поддерживать футбол, а бейсбольные поля можно будет приспособить и использовать для фут-

бола. Он не сказал, что это непременно произойдёт, но, в том случае, если «международный дух» не будет распространяться достаточно быстро, такое можно будет и осуществить.

Он ещё кое-что рассказывал о футболе в том же ключе. Я припоминаю, как он сказал, что ликвидировать футбол будет сложнее, потому что в него массово играют и в колледжах, и в профессиональных лигах, и поэтому «развалить» его будет труднее. В футболе также имелось что-то связанное с насилием, имевшим ощутимую психологическую потребность, **а у людей есть потребность в таком компенсаторном насилии**. Поэтому, в этой связи футбол, вероятно, можно будет и оставить для удовлетворения такой потребности.

То же самое справедливо и в отношении хоккея. У хоккея [уже] имелся более выраженный «международный дух», и его должны будут «*продвигать*». Предвиделась некоторая международная конкуренция в области хоккея и в особенности футбола. В то время «международность» хоккея пролегалась между Соединёнными Шта-

тами и Канадой. Меня это несколько поразило потому, что я не ожидал, что этот лектор как-то впечатлит меня, как хоккейного фаната, каковым я являюсь. И оказался неправ. Он точно знал про эту игру, и её роль в этом плане по изменению спортивных состязаний. Но как бы то ни было, футбол должен был стать «краеугольным камнем» атлетики, поскольку он уже имеет всемирную популярность (в Южной Америке, Европе, некоторых регионах Азии), и к этому списку следовало добавить и США. Всё это будет способствовать международному соперничеству, и таким образом мы все станем *гражданами мира*, а не какой-то ограниченной страны или нации.

Была затронута тема охоты, что и неудивительно. Для охоты требуются ружья, а контролю над огнестрельным оружием в этих планах уделялось большое внимание. Я не очень помню подробности, но идея заключалась в том, что владение оружием является привилегией, и не у каждого должно быть право на владение им. Охота не является адекватным основанием для того, чтобы иметь огнестрельное оружие, и должно ввести общее

ограничение на это. Тем немногим привилегированным людям, которым будет разрешено охотиться, придётся брать оружие напрокат, или заимствовать его у официальных лиц, но не иметь своего собственного. В конце концов, не у всех имеется потребность в оружии, — так это было преподнесено.

Очень важной частью плана в области физкультуры и спорта был спорт для девочек. Физкультура для девочек будет навязываться для того, чтобы стать замечательной игрой с куклами. Куклы по-прежнему будут в продаже, но такого количества и разнообразия, как сейчас, не будет. Их не будут популяризировать потому, что девочки не должны думать о детях и деторождении. Девочки должны находиться на спортплощадке — там же, где и мальчики. Никакой особой разницы между ними быть не должно. За куклами должны будут последовать и детские чайные сервизы, и всё прочее из того, что традиционно считалось «девчоночьим». Всё это будет угасать, и у девочек будут появляться всё более «мальчишечьи» увлечения и занятия. Ещё помню, что страницы спортивных журналов

заполнятся результатами состязаний девичьих команд — наряду с мальчишечьими. **И спустя 20 лет в наших газетах это начинает появляться: результаты женских состязаний рядом с мужскими.** Так что всё это направлено на изменение образца для подражания тому, какой должна быть девочка. **Взрослея, она будет стремиться стать спортсменкой, а не матерью.**

НАСАЖДЕНИЕ СЕКСА И НАСИЛИЯ ЧЕРЕЗ ИНДУСТРИЮ РАЗВЛЕЧЕНИЙ. Индустрия развлечения. **Постепенно кинофильмы будут становиться всё более откровенными в плане секса и сквернословия.** Ведь, в конце концов, секс и сквернословие существуют, так зачем притворяться, что их нет? В кинотеатрах и на телевидении будут демонстрировать порнографические фильмы. **В то время ещё не было видеомагнитофонов, но он заметил, что появятся видеокассеты и видеомагнитофоны, и они будут доступными для домашнего просмотра, — равно как и в кинотеатрах и по телевизору.** Он сказал что-то вроде: *«Вы увидите, как люди делают в фильмах всё, что только можно себе представить».*

Целью всего этого, как он сказал, было выставить секс напоказ. Этот тезис он также не раз повторял: *«секс напоказ, у всех на виду».* **Насилие будет изображаться более реалистично, чтобы притупить восприимчивость людей к подобным вещам. Как знать, может, придёт такое время, когда люди станут свидетелями или участниками реального насилия.** Со временем станет понятно, к чему всё это ведёт. То есть насилие в индустрии развлечения станет более реалистичным, в результате чего людям станет легче адаптироваться к нему.

Изменится и отношение к смерти. Люди перестанут бояться её, и будут легче принимать её; и при виде мёртвых или раненных людей не будут приходить в ужас. Нам не нужно утончённое население, которое будет впадать в ступор от того, что оно может увидеть. Люди просто научатся говорить: *«Не хотел бы я, чтобы такое произошло со мной».* **Это было первое заявление, из которого следовало, что план включает в себя многочисленные человеческие жертвы, которые увидят те, кто выживет.**

«Музыка станет ещё хуже». В 1969 году рок-музыка становилась всё более и более неприятной. Что интересно, он выразился: *«станет ещё хуже»*, тем самым признавая, что она уже плохая. Тексты станут более откровенными в сексуальном плане. Больше не будут издавать сладкую романтическую музыку — вроде той, которую сочиняли до этого. Всю старую музыку уберут на определённые радиостанции и на и грампластинки, чтобы пожилые люди могли её слушать, а **у молодых людей будут свои радиостанции с музыкой, которая будет становиться всё хуже и хуже.**

Он вроде бы указал, что одна возрастная группа не будет слушать музыку другой. **Пожилые люди будут просто отказываться слушать тот хлам, который будут предлагать молодёжи, а молодёжь примет этот хлам, потому, что он стал символом молодого поколения и позволил ему обособиться от пожилых.** Помню, я тогда подумал, что это вряд ли продлится очень долго, потому что даже подростки не захотят слушать эту дрянь, если они смогут послушать старую, более приятную музыку. К сожалению, я

ошибался. Некоторые, достигнув двадцати лет, улучшили свой музыкальный вкус, но в целом он оказался прав. **Многие привыкли к этому хламу и ничего другого им [и] не нужно. Большинство из них просто не выносят действительно красивую музыку.** Он также сказал, что в музыке будут заложены некие инструкции и меседжи для молодых, хотя никто даже не будет знать, что там что-то есть; **все будут думать, что это просто громкая музыка.** В то время я не очень понимал, что он имел в виду, но в ретроспективе, я думаю, мы теперь знаем, что за инструкции содержались в музыке для молодёжи.

И он вновь оказался прав. Этот аспект как бы наложился на идею о том, что индустрия развлечений станет инструментом по воздействию на молодёжь. Она не изменит старшее поколение, поскольку люди в годах уже не изменят своих привычек, и [потому] **все изменения будут направлены на молодых, которые ещё находятся в стадии формирования.** Старшее поколение не только не изменить, но оно уже не особенно-то и значимо. По мере того, как

оно будет доживать своё, будет формироваться молодое поколение, и именно оно станет важным для грядущего 21 века.

ОГРАНИЧЕНИЕ СВОБОДЫ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ И ИМПЛАНТИРОВАННЫЕ УДОСТОВЕРЕНИЯ ЛИЧНОСТИ.

Путешествия, вместо того, чтобы быть доступными для пожилых, строго ограничат. Людям понадобится получать разрешения на поездку, и для них будет необходимо наличие какой-то уважительной причины. Нет важного повода для поездки, — нет разрешения. И ещё всем нужно будет иметь при себе удостоверение личности.

Сначала это будет что-то вроде идентификационной карты с вашими данными, и вы будете обязаны предъявлять её по первому требованию. И уже тогда было запланировано, что со временем будет разработано **специальное устройство с вашими данными, которое вам будут вживлять под кожу.** Это исключит возможность подделки документов и оправданий типа: «я потерял своё удостоверение».

Было заявлено, что проблема с такими подкожными имплантатами заключалась в создании материала, который не будет вызывать инфекцию или реакцию отторжения со стороны организма, и при этом, будет обладать способностью хранить и передавать записанную инфор-

мацию на некое сканирующее устройство.

КОНТРОЛЬ ЗА КАЧЕСТВОМ ПИЩЕВЫХ ПРОДУКТОВ.

Поставки продовольствия будут взяты под жёсткий контроль. Если прирост населения не будет замедляться, то будет спешно создана нехватка продовольствия, чтобы люди осознали опасности, которые влечёт за собой перенаселение. Но вне зависимости от того, замедлится ли демографический рост или нет, продовольственное снабжение должно быть взято под централизованный контроль с тем, чтобы людям хватало [еды] на пропитание самих себя, но при этом исключалась возможность поддержки каких-то беженцев, или беглецов, не принимающих новую систему. Иначе говоря, друзей, или родственников, которые не будут поставлены на учёт.

А выращивание собственных продуктов будет поставлено вне закона. Для этого будет найден какой-то предлог. Как я упоминал вначале, всегда есть две цели: **провозглашаемая и реальная.** Провозглашаемая цель будет прикрываться утверждениями о том, что выращивать собственные овощи — это небезопасно, что через них передаются болезни, или что-то в этом роде. То есть приемлемая идея будет заключаться в защите потребителей, однако реальная цель будет состоять в ограничении продовольственного

ВДУМАЙТЕСЬ! Выступая на государственном шведском телевидении, профессор Магнус Содерлуна принялся агитировать общество за каннибализм! То есть за поедание людей людьми! Он уверял, что «лучшая пища будущего для людей — это они сами». А на самом деле это маскирующаяся под человека нелюдь по имени и фамилии Магнус Содерлуна агитировала шведское общество за то, чтобы люди изменили свои представления о возможном, позволили внести поправки в законодательство, и чтобы в Европе сетанисты получили возможность открыто поедать человечину!

Причём мотивировка, придуманная этим сетанистом для пропаганды каннибализма, прямо-таки бредовая: «Употребляя в пищу трупы себе подобных, люди могли бы остановить глобальное потепление. И тем самым, спасти планету». По его мнению: «...препятствие на пути ко всемирному экологическому счастью лишь одно — консервативное отношение современного общества к необычным продуктам питания».

...Ещё недавно европейцы были людоедами. В Европе три века назад на лекарства шли останки казнённых преступников, трупы нищих. И даже прокажённых. Самым известным пропагандистом такого лечения был знаменитый Парацельс.

...Сетанисты долгое время маскировались, и если где-то они прокальвались, то они старались потом всем доказать, что нет, они — не сетанисты! Мол, они — такие же люди, как и все! А что теперь происходит? Почему эта публика больше не маскируется?.. Чего нам следует от них ожидать?.. Какой человеконенавистнической подлости?..

снабжения — притом, что если вы выращиваете что-то сами, то вы — преступник.

УПРАВЛЕНИЕ ПОГОДОЙ. Затем была упомянута погода. И прозвучало ещё одно совершенно поразительное заявление. Он сказал: *«Мы можем или [уже] вскоре сможем управлять погодой».* И уточнил: *«Я говорю не просто о рассеянии кристаллов йодида в облаках для вызывания дождя; это уже и так применяется. Я имею в виду НАСТОЯЩЕЕ управление».*

Погода рассматривалась в качестве средства ведения войны, средства влияния на государственную политику. С помощью [такого оружия] можно вызывать дожди или не допускать их с целью оказания влияния на определённые районы и взятия их под свой контроль. В этом смысле было два весьма удивительных момента. Он сказал: *«С одной стороны, можно вызвать засуху в период роста, и ничего не вырастет, а с другой — вызвать проливные дожди в период жатвы, и поля так «развезёт», что урожаи не смогут убрать. А можно сделать и то, и другое».* Он не объяснил, как это

будет сделано. Было лишь сказано, что это или уже возможно, или вот-вот станет реальностью.

Политика. Он сказал, что лишь очень немногие люди действительно знают, как функционирует правительство. Что-то в том смысле, что на **выборных должностных лиц** влияют таким образом, что они **даже не осознают этого и осуществляют планы, составленные для них, при этом считая, что это их собственные планы.** Но на самом деле, **ими манипулируют так, что им и невдомёк.**

П О Н И М А Н И Е ТОГО, КАК ЛЮДИ РЕАГИРУЮТ, ОЗНАЧАЕТ УМЕНИЕ ЗАСТАВИТЬ ИХ ДЕЛАТЬ ТО, ЧТО ТЕБЕ НУЖНО. По ходу презентации он сделал два заявления, которые я хочу здесь обозначить. Не помню, в какой именно части они были сделаны, но они значительны с точки зрения понимания общей картины.

Первое утверждение: *«Одномоментно люди могут удерживать в голове и действовать, исходя их двух противоречащих друг другу идей, при условии, что эти идеи достаточно удалены друг от друга».*

Второе утверждение: *«Очень хорошо известно, как рационалисты отреагируют на определённые обстоятельства или информацию, с которыми они сталкиваются. Так что, для получения нужной реакции, вам необходимо всего лишь регулировать информацию и данные, поступающие к ним, или обстоятельства, в которых они находятся. И поскольку они будут вести себя как рациональные люди, то они и делать будут то, что вам от них нужно. При этом они могут и не понимать, что они [именно] делают и почему».*

СФАЛЬСИФИЦИРОВАННЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. Затем примерно в этом же контексте прозвучало заявление, по сути, признающее, что результаты некоторых научных исследований были сфальсифицированы для достижения желаемых результатов. Он заявил: *«Люди слишком доверчивы; они не задают правильных вопросов».*

Люди будут всё больше и больше свыкаться с идеей об отказе от национального суверенитета. Экономическая взаимозависимость будет способствовать до-

стижению этой цели мирным путём. Стремление избежать войны будет содействовать решению [этой задачи] с точки зрения обеспокоенности военными действиями. Было отмечено, что достижение цели мирным путём является предпочтительным. И в этой связи было заявлено, что война «устарела».

Мне эта фраза показалась интересной, потому что «устаревшее» — это нечто такое, что когда-то считалось полезным, но больше таковым не является. А война устарела из-за наличия ядерных бомб; она утратила управляемость. Раньше войнами можно было управлять, но стоит ядерному оружию попасть в «не те руки», и может произойти непреднамеренная ядерная катастрофа.

Нам оставалось лишь гадать, имелись ли под этим в виду террористы. Но позднее я стал задаваться вопросом: а что если «не те руки» — это ещё и те, о ком мы всё время думали, что у них есть ядерное оружие, а на самом деле его у них нет? Ведь уже говорилось про тяжёлую промышленность, которую в США сохраняют — на случай, если глобальные планы не сработают. Так же и в случае, если какая-то

страна, или некто, наделённый властью, решит «выпасть из колоды» и пойти своим путём, — что в этом случае будет с их ядерным арсеналом?

Будет нагнетаться такая истерия из-за возможности ядерной войны, и всех охватит такой ужас, что последует мощное давление общественности, призывающее к переговорам о мире, **и народы будут добровольно отказываться от национального суверенитета во имя установления мира, и на этой основе появится «Новая международная политическая система».** Об этом было заявлено, и для того времени это было весьма впечатляющие слова. *«Если в нужных местах будет слишком много людей, которые будут оказывать этому [процессу] сопротивление, то, наверное, придётся применить пару (а возможно и больше) ядерных зарядов».* К этому, возможно, придётся прибегнуть, чтобы убедить людей, что **«мы не шутим».**

И за этим последовали такие слова: *«К тому времени, как пара таких зарядов сработает, все — даже самые упрямые — согласятся».* И он ещё добавил: *«Такой мир, достигну-*

тый путём переговоров, будет выглядеть очень убедительно», — в том смысле, что всё было отрететировано, но никто об этом не будет знать. Те, кто услышат эту новость, будут уверены, что между военными противниками велись переговоры, и они, в конце концов, пришли к осознанию того, что мир лучше войны.

В контексте рассуждений о том, что война «устарела», делалось утверждение о том, что **в войне есть и нечто хорошее.** Одна из фраз сводилась к тому, что умирать всё равно придётся, но во время войны у людей есть шанс проявить великую отвагу и героизм. Если они погибают, то погибают достойно; если выживают, то получают признание. Так что в любом случае для солдат тяготы войны не напрасны, потому что за боевые действия они получают награду.

Ещё одно оправдание войны было таким. Если бы многие миллионы жертв I-й и II-й Мировых войн не погибли, а продолжали бы жить и рожать детей, то людей уже было бы миллион на миллионе, и перенаселение уже наступило бы. Так что те две великие войны по-

служили благотворной цели оттягивания наступления перенаселения. Но в наши дни у индивидов и правительств есть технологичные средства демографического контроля, и в этом отношении война устарела. В ней больше нет необходимости. И ещё она устарела по той причине, что ядерное оружие может уничтожить весь мир. Война, которая некогда являлась управляемой, может выйти из-под контроля, и по этим двум причинам она устарела.

ТЕРРОРИЗМ. Терроризм будет широко применяться в Европе и в других частях мира. Наряду с этим был сделан выговор по поводу того, что американцам живётся слишком хорошо, и толика терроризма поможет убедить их в том, что мир — и в самом деле, опасное место, или может стать таковым, если они не отдадут управление кому положено.

УПРАВЛЕНИЕ ФИНАНСАМИ. Он также рассмотрел тему денег и банковского дела. Одно из его утверждений звучало так: **«Инфляция бесконечна. После любого числа можно поставить бесконечное число нулей, и десятичные знаки мож-**

но ставить, где угодно», — намёк на то, что инфляция является одним из инструментов-регуляторов. Преимущественно деньги будут существовать в виде кредита. Деньги — это прежде всего и есть кредит. **Но расчёты будут осуществляться уже** не через наличность, или что-то осязаемое, **а через электронные сигналы.** На руках останется очень небольшое количество наличности на такие вещи как жвачка и конфеты. Любая сколь угодно значительная покупка будет осуществляться электронным способом. Ваши доходы и зарплаты будут в электронном виде перечисляться на ваш счёт.

Образуются единая банковская система. Со стороны будет казаться, что она не одна, но по существу в конце концов будет всего одна система. Так что, когда вам будут начисляться выплаты, на ваш балансовый счёт будет поступать [соответствующее] начисление, а при покупке чего-либо на месте покупки с вашего счёта будут сниматься [надлежащие суммы], и вам не придётся иметь при себе [наличные]. В компьютерах будут храниться записи обо всех совершённых вами покупках, так что, если вы

будете покупать что-то в очень больших количествах, и кто-то из официальных органов захочет узнать, на что вы тратите свои деньги, они легко смогут просмотреть историю ваших покупок и выяснить, что вы покупали.

Любую покупку значительных размеров, такую как автомобиль, велосипед, холодильник, радиоприёмник, телевизор и любой товар, на который можно будет нанести идентификационный код, можно будет отслеживать. Это даст возможность очень быстро установить, кто и когда приобрёл данную вещь, и где она находится, если её украдут или отдадут другому. Такое станет возможным благодаря компьютерам. Возможность делать накопления будет в огромной мере сокращена. Люди просто не смогут накапливать какие-либо существенные сбережения.

Прозвучало некое признание о том, что богатство олицетворяет власть, а власть в руках большого числа людей нежелательна для тех, кто осуществляет управление, так что, если у вас появятся большие сбережения, их можно будет облагать налогом. Чем больше вы скопи-

те, тем выше будет налог на ваши сбережения, так что вы с вашими сбережениями далеко не уедете. К тому же, если будет замечено, что вы слишком много экономите и сберегаете, то вашу зарплату смогут урезать. Вам скажут что-то вроде: «Ну, раз вместо того, чтобы тратить, вы экономите, значит вам столько денег и не нужно».

Суть этой идеи заключалась в одном: не допустить, чтобы люди могли скопить богат-



ство, которое сможет негативно повлиять на систему. **Людей одновременно будут стимулировать брать кредиты, и также поощрять их прекращать делать выплаты за них и разрушать свою кредитную [историю].** Суть здесь опять-таки в том, что, если вы настолько глупы, что не способны благоразумно обращаться с кредитом, то у властей появится возможность «наехать на вас» за «завал кредита».

Первоначально все электронные платежи будут осуществляться с помощью разных видов кредитных карт (что в 1969 году уже в какой-то мере существовало, хотя и не так широко, как сейчас). Но как только у людей появятся карты с электронной полоской, и они привыкнут к ним, будет предложено объединить всё это в единой кредитной карте, служащей единой денежной системе. И тогда уже не нужно будет носить с собой «кучу пластмассы».

СЛЕЖКА, ВЖИВЛЁННЫЕ ИМПЛАНТАТЫ И ТЕЛЕВИЗОРЫ, КОТОРЫЕ СЛЕДЯТ ЗА ВАМИ. Итак, следующим шагом станет единая [кредитная] карта, а затем её заменят подкожным имплантатом. Единую карту можно потерять, её могут украсть, что повлечёт за собой проблемы; картами можно будет обмениваться для сокрытия личности. Имплантат же нельзя потерять, подделать или передать

другому человеку, **так что и вас, и ваши счета идентифицируют со стопроцентной точностью.**

Подкожный имплантат придётся размещать в каком-то удобном месте, — например, в правой руке или во лбу. В то время, когда я впервые услышал это, я не был знаком с изречениями из Книги Откровений [Иоанна Богослова]. Лектор продолжил: «Некоторые из вас, кто читает Библию, будут придавать этому значение в свете написанного в ней», — и тут перешёл к отрицанию какой-либо значимости Библии. Всё дело просто в здравом смысле, именно так система может и должна работать, и не стоит приносить сюда какие-то суеверия, вычитанные из Библии. Как я уже сказал, в то время я был мало знаком со словами Откровений.

Упомянулось также, что через имплантаты можно будет осуществлять слежку через отправку радиосигналов. Они могут находиться под кожей или в зубном протезе или пломбе, так что беглецов или каких-то других граждан можно будет опознавать по определённой частоте их персональных передатчиков — в любое время,

в любом месте, любым службам, которые захотят их найти. Это будет особенно удобно для розыска сбежавших заключённых.

Также было упомянуто о наблюдении за конкретными людьми. [Дэй] сказал: *«Вы будете смотреть телевизор, а в это же время кто-то будет наблюдать за вами, сидя за центральной станцией мониторинга»*. В телевизорах будет установлено соответствующее устройство. И для этой функции исправность самого телевизора не важна. Кроме того, телевизор можно будет использовать для отслеживания того, что [именно] вы смотрите. Можно будет узнать, [и] что вы смотрите, и как вы на это реагируете. **А вы даже не будете знать о том, что за вами наблюдают.** Каким образом людей удастся заставить принять появление таких вещей в своём доме? Они будут покупать их, покупая телевизор. На первых порах они даже не будут подозревать о существовании этих устройств.

Было дано описание того, что мы сейчас знаем, как кабельное телевидение, которое заменит антенное. При покупке телевизора это

отслеживающее устройство просто будет его частью, и большинство людей даже не будут догадываться, что нечто подобное вообще существует. И потом, через кабель будет передаваться сигнал на устройство слежения. И к тому времени, когда люди узнают о том, что такая слежка ведётся, они — по ряду причин — будут уже слишком зависимы от телевидения. **Точно так же как они сегодня зависят от телефона.**

Телевидение можно будет использовать и для покупок. Для того чтобы что-то купить, вам не придётся даже выходить из дома. Вы просто включите телевизор, и будет какой-то способ взаимодействия телеканала с магазином, в котором вам нужно будет что-то купить. И можно будет переключаться между разными магазинами, чтобы выбрать холодильник или одежду. Это будет удобно, но в то же время вы станете зависимыми от своего телевизора, так что и от встроенного в него следящего устройства



вам никуда будет не деться.

Обсуждались также и аудиоустройства — на случай, если власти захотят услышать, что происходит в других комнатах, кроме той, в которой находится видеоконтрольное устройство. По этому поводу было заявлено: *«Для этого может быть использован любой провод, входящий в ваш дом, например, телефонный»*. Эти слова, сказанные уже под конец презентации, особенно запомнились мне, и когда мы уходили отсюда, я сказал одному из своих коллег, что сейчас приеду домой и вырву там все провода, хотя прекрасно понимал, что не смогу обойтись без телефона. А коллега, к которому я обратился, казалось, онемел. Не знаю, помнит ли он сейчас, о чём мы тогда говорили, и что мы слышали на той лекции, но в тот момент он был остолбеневший.

ВЛАДЕНИЕ НЕДВИЖИМОСТЬЮ — РУДИМЕНТ ПРОШЛОГО. Частное домовладение станет рудиментом прошлого. Стоимость жилищного строительства и плата за него постепенно будут увеличены настолько, что большинству

людей это станет не по карману. Тем, кто уже имеют частные дома, будет позволено их оставить, но молодым со временем станет всё труднее и труднее купить собственный дом. Им всё чаще и чаще придётся становиться арендаторами, особенно в апартаментах или кондоминиумах. Всё больше непроданных домов будут стоять и пустовать. Их просто не смогут купить. Однако стоимость жилья снижать не будут.

Вы тут же решите: допустим, дом пустует; цена упадёт, и его купят. Но прозвучало пояснение в том духе, что цену будут держать высоко, несмотря на то, что предложение будет большим, так что законы свободного рынка не будут действовать. Люди не смогут покупать их и постепенно будут вынуждены перебираться в маленькие квартиры, в которых не будет места для большого количества детей.

Затем, после того, как число реальных собственников жилья уменьшится, они останутся в меньшинстве. Большинство граждан, обитающих на съёмных квартирах, не будет испытывать к ним никакой симпатии. И тогда эти дома можно будет

забрать через повышение налогов и другие нормативно-правовые акты, которые окажутся губительными для домовладельцев, а остальное большинство примет это на ура. В конце концов, появятся предписания на то, где кому жить, и обычным делом станет проживание посторонних людей вместе с семьями. Тут уж вы не будете знать, насколько и кому можно доверять. И всё это будет находиться под контролем центрального управления жилищным хозяйством.

Имейте это в виду в 1990-м, когда у вас начнут интересоваться: «Сколько спален в вашем доме? Сколько ванных комнат? А обустроенная комната для игр у вас есть?». **Подобная информация является конфиденциальной, и по действующей Конституции правительства не касается.**

НАСТУПЛЕНИЕ ТОТАЛИТАРНОЙ ГЛОБАЛЬНОЙ СИСТЕМЫ. Когда эта новая система вступит в силу, от людей погребутся **«присягнуть ей на верность»**, указав, что у них нет никаких оговорок и утаек, связывающих их со старой системой. **«Для людей, которые будут с [новой системой] не со-**

гласны, там просто не будет места», — сказал он. — **«Мы не можем допустить, чтобы она оказалась засорена людьми, создающими проблемы. Поэтому для таких людей будут отведены «особые места»**». И здесь я не помню точных слов, но вывод напрашивался сам собой: в этих «особых местах» они не слишком долго проживут. Возможно, он сказал что-то **вроде «гуманно избавиться»**, но точно не помню; просто осталось впечатление, что, если они не будут заодно с системой, эта система не станет их терпеть. И единственной возможной альтернативой будет смерть.

Примерно в этом же отношении он сказал, что **«не будет никаких мучеников»**. Услышав это, я сначала решил, что таких людей не убьют, но по ходу лекции стало ясно, что он имел в виду, что они не умрут смертью, которая вдохновит других, как это бывает с мучениками. Он сказал нечто иное. **«Люди просто исчезнут»**.

Наступление этой **новой системы**, вероятнее всего, произойдёт на выходных в зимнее время. В пятницу вечером всё закроется, а в понедельник утром,

когда все проснутся, будет объявлено, **что в силу вступила Новая Система.**

Будет казаться, что имеется огромный выбор автомашин, однако при ближайшем рассмотрении можно будет заметить, что в массе своей — это дубликаты. Их будут изготавливать так, чтобы они выглядели по-разному — с хромированием, разными колпаками на колёсах и прочими тому подобными деталями, но при внимательном рассмотрении станет очевидно, что автомобиль одной марки производят несколько производителей.

Недавно мне было показано воплощение этого. Я был на парковке и заметил маленький «Форд» (не помню, какой модели) и маленький японский автомобиль. Они были идентичны за исключением нескольких мелочей типа числа отверстий в колёсных колпаках, хромировки вокруг номера и формы передней решётки. Но, если сравнить все основные компоненты машин, они были одинаковыми. Просто так получилось, что их припарковали бок о бок, меня поразило их сходство, и я снова вспомнил о словах, сказанных много лет назад.

Думаю, нет смысла отрицать управляемость этих планов, и то, что действительно существует заговор.

И ВОЗНИКАЕТ ВОПРОС: ЧТО ЖЕ ДЕЛАТЬ? Думаю, прежде всего, мы должны довериться Матери Мира, обратиться к НЕЙ свои молитвы и попросить ЕЁ о Водительстве. А во-вторых, сделать всё от нас зависящее для того, чтобы в максимальной мере передать эту информацию другим людям, — всем, кого она заинтересует. Кому-то на это наплевать, потому что они заняты своими личными делами. Но я считаю, что мы должны попытаться проинформировать тех, кому это небезразлично. И опять же, мы должны верить в Матерь Мира и постоянно молить ЕЁ о Водительстве и смелости принять то, с чем нам придётся столкнуться в ближайшем будущем. Но не принимать «мир и справедливость», о которых мы сейчас так много слышим. Это просто шаблонная фраза! Давайте настаивать на свободе и справедливости.

Источник: <http://www.rense.com/general94/nwoplans.htm>
Перевод с английского: Donnie Darko и Sister Mercy.

Многие слышали о том, что при получении биометрических паспортов на лоб ставится «*изотопное лазерное начертание*». В этом материале будут описаны **способы, с помощью которых ставится «печать Антихриста»**, — невидимое «*начертание зверя*», число 666.

Слуги Тьмы **тайно** наносят такое начертание. Пока «*начертание*» не стало явно видимым, многие отрицают эту опасность. Из-за чего положение дел ещё больше усугубляется! Земляны уничтожают, а многие даже и не догадываются об этом.

такой человек без доказательств истинно знает, что Спасительница Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — сейчас на Земле, в Материальной Сфере ЕЁ Вселенского Троидиноного Тварения!

Известны Слова Иисуса Христа, Который, воистину, Знал о том, Кто Является ЕДИНОЙ ТВАРИТЕЛЬНИЦЕЙ МИРАЗДАНИЯ: «*Бог Есть ДУХ*» (СВЯТОЙ ДУХ, — потому, что Бог **ВСЕГДА СВЯТ!** — Прим. авт.), и **поклоняющиеся Ему должны поклоняться в Духе и Истине** («Иоанна», 4:24) и верить вопреки мнению того

Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Её Духовной защите от «*печати Антихриста*» и чипизации. Осознающие и обращающиеся к Матери Мира души принимают Её Духовный Покров, трансформируя через своё сознание Её Высший Духовный Свет. Световая Аура Абсолютной Энергии Всеобъемлющей Вездесущей Любви Матери Мира Позволяет осознающим находиться вне «*тьмы внешней*», в которой действуют чипизаторы, клеймящие роковой печатью дьявола, увлекая безверных в погибель, в пасть к Антихристу.



Для истинно зрячего, имеющего Духовное видение человека, когда сердце и просветлённое сознание открыто, — не требуется «доказательств». Достаточно и «Откровения Иоанна Богослова», в котором говорится об опасности «*метки Зверя*». И

большинства, которое управляется ложью патриархального земного «*Вавилона*» («Откровение», гл. 14-18).

Поэтому, нечего удивляться, что ещё не так много земляны знают о **Явлении Матери Мира**

О СЛОЖНОСТИ РАЗПОЗНАВАНИЯ ПОСТАВЛЕННОЙ «МЕТКИ ЗВЕРЯ»

Крайне необдуманно предполагать, что легко определить наличие «*начертания*» на человеке! Той «*метки*», которая сейчас

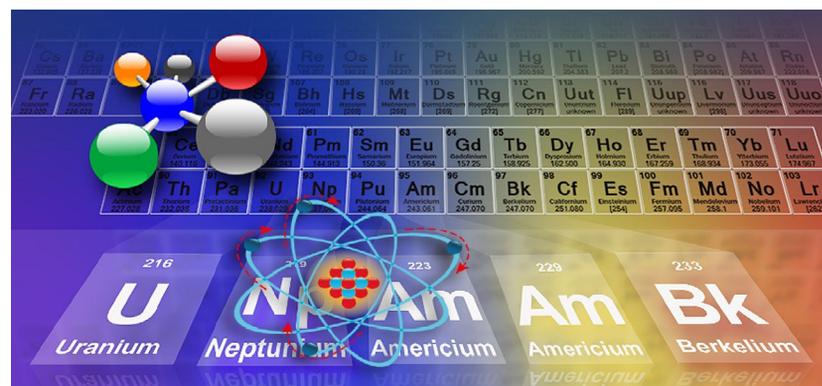
тайно наносится лазером на чело при прохождении процедур «биометрии», вводимых во всех странах под различными лукавыми предложениями. Если бы это было обнаружено, то тёмным не удавалось бы осуществлять свой коварный план. И они сами были бы давно уничтожены, если бы настолько явно были раскрыты землянам их злые помыслы и дела. Поэтому, применяемые ими технологии намного более изощрённые, чем кажется на первый взгляд. Это **изотопное маркирование**, когда лишь по волновым энергоинформационным характеристикам применённого в качестве маркера **изотопа** какого-то химического элемента, — специальная аппаратура считывает нанесённую «метку».

С другой стороны, в пророчествах **однозначно предупреждается, что такое «начертание зверя» будет нанесено ... «всем»** («Откровение», гл. 13:16). Кроме 144 000 «в белых одеждах» (во Свету Матери Мира), о которых сказано, что они «победят начертание» («Откровение», 14:1-5; 15:2). Это будущие Логосы Любви Великой Тварительницы МиРАЗдания.

Чтобы совершилось массовое нанесение гибельного «начертания» 666 (а это же **миллиарды** землян!), — эту «метку» тёмные пытаются наносить везде, где только возможно, под любым поводом и различными способами. При этом понятно, что для успеха в таком злодеянии, как тотальная цифровизация, — слуги Сета не должны допустить своего разоблачения, чтобы раньше времени земляне не уз-

нали, что их тайно клеймят, как скот, ведомый на убой к Антихристу-дьяволу. Чтобы невозможно было доказать, что миллиарды на планете уже «помечены» и продолжают добровольно клеймиться остальные. И откроется это злодеяние, когда уже будет слишком поздно. Так как, «начертание» приведёт к страданиям «*во веки веков*» («Откровение», гл. 14:9-11), к неминуемой гибели в безсветных адилицах, на нижних уровнях антимира Князя Тьмы. Хотя, у землян было достаточно времени, чтобы это осознать и пойти Путём Света, Который Указала Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. С 1990 года Она Разоблачала «*систему Зверь*», за что и Была отвергнута и преследуема слугами Тьмы. А массы поверили злобной клевете на Спасительницу и увлеклись тёмными на путь гибели.

ОПИСАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИЗОТОПНОГО МАРКИРОВАНИЯ



Что такое изотопы и каковы их разновидности? Каким образом они сегодня используются в различных областях науки и техники, в производстве, в торговле, медицине и т.д.? Уточним, что для нанесения «начертания» 666 их используют в качестве

«маркера» не в обычном их физическом присутствии на помеченном объекте, а как запись энергетических **волновых информационных характеристик** редких «изотопов» (или комбинации нескольких, для повышения скрытности клеймения). Таким образом внедряя инородную информацию в ДНК человека.

Исходя из исследований в области Волновой генетики (см. описание опытов и научных трудов П.Гаряева, Цзяна Каньчжена, А.Акимова, Люка Монтанье, В.Казначеева и др.), — **ДНК является элементом, голографически записывающим различную информацию.** (Это, кроме произведения обычного простого кодирования производства белка в организме). Конечно, подобная информация, в мире лжи и власти тёмных, подвергается коварному сокрытию и часто безстыдно наглому, при массивированной расчётливой

клевете проплаченных представителей земной лженауки. Но, всё-таки, правда уже выходит на поверхность: см. сайты treat.narod.ru/gar.htm, wavegenetics.org и др., или по поиску в интернете, по словам: «**Стало ясно, как работает**

метка дьявола», «Волновая генетика доктора Цз Каньчжэна», «Квантово-Волновая генетика, П.Гаряев» и т.д.

Оказывается, совсем необязательно вносить сам изотоп в помечаемый объект, или на него (как давно уже делается, см. видео: <https://youtu.be/-JLc4KwgP5M> «Изотопная метка-начертание»). В случае с живым существом достаточно использовать свойство человеческой ДНК и записывать вносимую информацию. А именно, какую-то секретную информационную отметку, известную только этим коварным чипизаторам (примечание: чип-начертание производится из составляющих самого организма, «рисуеться», вычерчивается лазером на теле). И только аппаратура, в которую заложена эта тайная информация об используемом изотопе, или особой комбинации изотопов, — способна распознавать наличие нанесённого «начертания». Или определять отсутствие такой «метки» (тогда будет дана команда для аппаратуры на «клеймение» очередной жертвы порабощения). Понятно, что данный способ обеспечивает скрытность нанесения «начертания». При условии того, что «маркирующая» аппаратура производится только на специальных предприятиях, и информация об использованных изотопных маркерах находится в распоряжении строго ограниченного числа лиц. И неизвестна даже инженерному персоналу нижестоящих уровней и, тем более, работникам банков, МФЦ, миграционных служб, а также техникам, обслуживающим такие «фотоаппараты» и видеокамеры.

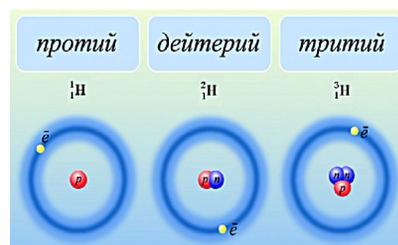
Иначе всё равно где-то бы случился «прокол», утечка этих секретных настроек, используемых для нанесения и считывания «начертаний». Естественно, другого бы и не следовало ожидать от этих тёмных тварей Антихриста-зверя... Т.е. надеяться, что просто подсветкой ультрафиолетовым фонарём, или через использование простого инфракрасного сканера и т.д., как будто можно было бы однозначно определить наличие именно «метки-начертания» (штрих-кода на теле, или QR-кода, хоть так, хоть иначе начертанного на руку или чело порабощённых).

Но иногда всё-таки что-то различить можно... Особенно, когда наносимая «начертание» аппаратура была недостаточно настроена, и получился некоторый ожог, или проседание кожи, покраснение и иногда как бы «угольки» в подкожном слое, неприятные ощущения, типичные полосы на лбу, или квадраты, некоторое свечение шрамов, возникших от воздействия на эпидермальный слой кожи (подобным способом пользуются в криминалистике, чтобы определить наличие невидимых глазами давних ран, шрамы подсвечивают в таком спектре излучения). Но явно доказать таким способом, что это нанесённое клеймо, и многие уже сейчас ходят с «меткой Антихриста», — это особенно не удастся. При том, что таких свидетельств, о явных изменениях на теле после прохождения «биометрии», после «фотографирования», снятия «отпечатков пальцев» и т.д., — уже имеется множество. Но и при этом желающие могут отри-

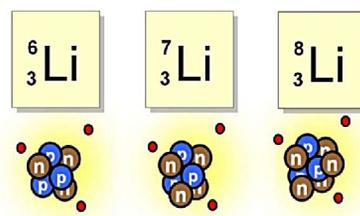
цать, не верить, что это именно *клеймо*. Получается, всё равно каждый сам принимает решение: получать или не получать «метку зверя», тайно наносимое «начертание», — проходя навязываемую всем повсюду «биометрию», цифровизацию, описанное в пророчествах «поклонение образу зверя» («Откровение», гл. 13-20). (Упомянутое в писаниях «поклонение» — означает вхождение в созданную электронную систему расчётов, согласие ПОЛЬЗОВАТЬСЯ этой цифровой безналичной копией-подобием «образом» прежней денежной распределительной экономики — системой «купли-продажи» только через компьютер, электронные расчёты).

ЧТО ТАКОЕ «ИЗОТОПЫ»? ИХ РАЗНОВИДНОСТИ

Ядра атомов состоят только из положительно заряженных **протонов** (что справедливо в случае атомов водорода с удельным весом равным 1), или из **протонов с нейтронами** (см. рис.).



Изотопы водорода



Изотопы лития

Вокруг ядра имеются отрицательно заряженные электроны, числом равным количеству протонов в ядре (чтобы в среднем обезпечивался нейтральный заряд).

От числа протонов (и, соответственно, равного ему количества валентных электронов) зависит, какое будет вещество, химический элемент периодической таблицы Менделеева: например, «водород» (когда в ядре 1 протон и снаружи 1 электрон); или «гелий» (2 протона+2 нейтрона в ядре, и 2 электрона), и т.д.

Но оказывается, почти для каждого из химических элементов возможно наличие в ядре РАЗНОГО количества **нейтронов**, при **одном и том же числе задающих суммарный положительный заряд протонов** — из-за этого и получаются «ИЗОТОПЫ» этого вещества. Т.е., например, один и тот же по названию «магний», — но являющийся уже другим, РАЗНЫМ магнием, т.е. — «изотопом» магния (от греч. *isos* — «равный», «одинаковый», и *topos* — «место»). Т.е. они занимают одно и то же место в периодической таблице элементов. «...*Всё в этом мире состоит из химических элементов, но мы часто забываем, что большинство из них представлено в природе смесью изотопов. Вопреки устоявшимся заблуждениям, изотопы бывают не только радиоактивными. Гораздо чаще мы встречаемся со стабильными изотопами, отличающимися лишь числом нейтронов*» («Изотопная «дактилоскопия» для Шерлока Холмса», nkj.ru).

Из-за того, что нейтроны, как и протоны, — это **тяжёлые** элементарные частицы, то поэтому различное, уменьшенное или увеличенное содержание этих **массивных нейтронов** в атоме определяет (иногда очень выражено!) разную массу ядра атома. **А раз масса очень разная, то и, например, колебаться эти ядра при различных тепловых, квантовых, спиновых (вращательных) движениях могут очень различно!** Что сказывается **на квантовых энергоинформационных свойствах** данного вещества. Они достаточно различаются по сравнению с другим изотопом данного химического элемента. (В промышленности, например, это используется для разделения химического вещества на «изотопные фракции»).

«Различные изотопы демонстрируют почти идентичное химическое поведение. Исключением из этого является кинетический изотопный эффект: из-за их больших масс более тяжёлые изотопы имеют тенденцию реагировать несколько медленнее, чем более лёгкие изотопы того же элемента. ... Поэтому, разные изотопологи имеют разные наборы вибрационных мод. Поскольку колебательные моды позволяют молекуле поглощать фотоны соответствующих энергий, изотопологи имеют различные оптические свойства...» («**Какие бывают изотопы**», crownplaza-moscow.ru).

Поэтому, например, тот же самый, по расположению в периодической таблице Менделеева,

химический элемент «хром», — но являющийся «изотопом» хрома, по **квантовым характеристикам** ведёт себя различно по сравнению с другим типом «хрома». И ЭТО МОЖНО ОПРЕДЕЛЯТЬ соответствующей аппаратурой. Остаётся добавить, что почти все химические элементы имеют несколько и даже десятки разновидностей своих «изотопов». Стабильных («устойчивых», т.е. не радиоактивных, обычных природных) и нестабильных, имеющих «период полураспада».

По известным в настоящее время научным данным все существующие **94 химических элемента** — встречаются **в виде 339 своих «изотопов» (нуклидов)**. Например, получается, что калий нашего организма на 93% состоит из одного изотопа, затем 7% — это калий в виде другого изотопа, остальное — это третий изотоп дополнительно с ещё остальными 26 имеющимися изотопными видами калия! И так же обстоит дело с большинством других атомов, например, фосфором, углеродом, кислородом, кальцием, железом, кремнием и т.д., из которых состоит всё окружающее! Данная информация представлена для того, чтобы стало ясно, насколько разнообразен мир изотопных элементов (**и почему легко выбирать из такого количества изотопов что-то в качестве «маркеров», для нанесения «меток-начертаний»**).

Используя редкие разновидности этих изотопов, или комбинации их в специальном известном, строго засекреченном, процентном соотношении, — можно

создавать такие скрытые «отметки». Чтобы аппаратура определяла изотопный состав нанесённого на объект клейма и по таким характеристикам подтверждала точность маркирования: товара, партии горючего топлива на заправке, идентифицируемого объекта, в том числе и, например, помеченного изотопами человека (применяется полицией), и т.д.

В случае клеймения человека лазером, получается, даже отпадает необходимость физически наносить на тело, руку или лоб, выбранный изотоп. Так как, промодулированный соответствующей информацией лазерный луч — очевидно способен записывать характеристики изотопа на ДНК. Это давно подтверждено и используется даже в медицине: правильная информация, т.е. квантовая информация «состояния здоровья», записанная со здорового образца ткани человеческого организма, — восстанавливает здоровье, даже регенерирует тело, изцеляет. Ну а дефектная (например, взятая от демонических падших существ, нефелимов, мутантных чудовищ...) — превращает, подвергнувшегося воздействию лазером, в мутанта, необратимо делает тёмным, обречённым.

«Страшная задача Антихриста — погубить всё человечество, низвергнуть в пропасть мириады душ. Принявшие печать врага сойдут в ад уже по одной печати без суда, какова бы ни была их греховная чаша и сколь ни велики их добрые дела. Однако мысль, что всякий, имеющий печать, только за это последует в ад, неверна.

Печать эта будет оттиснута внутренне. Прежде чем получить её на чело, душа подвергнется роковой трансформации, т.е. преступит предел, за которым кончаются возможности её восстановления в праведном порядке...» (Из предупреждений «Об Антихристе, аде и мытарствах» (1984-1990 гг.), данных в *Софийных Откровениях Матери Небес* ещё до Явления Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС в Человеческом Образе на планету).

Мария ДЭВИ ХРИСТОС тридцать лет назад, Явившись в Киев в Белых Одежды Христа, Предупредила славян о планах тёмных и надвигающейся «системе Зверь», Антихристе и его коварной метке. Но земляне не вняли Её Гласу. И сегодня толпами принимают зловещее начертание.

Тёмные, наряду с повальной маркировкой населения для идентификации, достигают ещё и полной демонизации «помеченных». Описывать всю дополнительную информацию по данному вопросу, по изотопной лазерной маркировке, можно долго. Но основное уже сказано, как ключевой подход для понимания опасности. Всем полезно осознать принцип действия наносимой «метки зверя» для понимания преступной цели захватчиков Земли. Клеймение жертв силами зла — это не «выдумки», и не модное название: «изотопное начертание». А реальный физический и квантовый принцип, используемый тёмными для тотального порабощения и уничтожения землян как рода человеческого.

Смотрите видео: «КАК БУДУТ СТАВИТЬ ПЕЧАТЬ АНТИХРИСТА», https://youtu.be/NXaobpoZp_U.

«Многие даже и не догадываются, что во время процедуры фотографирования и снятия отпечатков пальцев — наносится лазерное начертание — индивидуальный пожизненный номер, как в концлагере, чтобы затем: нажатием одной кнопки — всех одновременно выключить из жизни. Миллионы проштампованных тремя шестёрками Антихриста, принявшие «систему Зверь», уже продали свои души Князю Тьмы за «чечевичную похлёбку»...

Подшло Последнее Время, а Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Всей Своей Жизнью Сдерживает Окончательный Удар Тьмы и Собирает Своё БЕЛОЕ ПЛЕМЯ: Сынов и Дочерей Белой Космической РАСЫ — Солнечное ПЛЕМЯ СВЕТА. За Мною, Мои Истинные Славные Сыны и Дочери! МАТРИПАДМА с Огненным Мечом Духа Стоит на Высокой Горе и Зовёт всех зрячих в ЧИСТОЕ НЕБЕСНОЕ ПРОСТРАНСТВО ВЕЧНОЙ ЛЮБВИ И БЛАЖЕНСТВА КОСМИЧЕСКИХ НАЧАЛ: МУЖСКОГО И ЖЕНСКОГО, В РАЙСКИЙ САД, УПОЁННОГО АМРИТОЙ ИРИЯ! УРА! АУМРА! АЗЕСМЬ СВЕТ!» (Виктория Преображенская. «РАЗОБЛАЧЕНИЕ КОВАРНЫХ МЕТОДОВ рептилоидных тварей, активно уничтожающих славян», 9.07.19).

Владимир Русинов, ученик Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС



Золотая Луна

*ПрекРАсные Строки Явились
Мне
в потоках безсонной ночи.
Луна РАЗплылась в золотом
огне,
Эфиры горят, что есть мочи!
Вокруг Луны — золотая пыль
искрится, глаза ослепляя!
Похоже на сказку, но это —
быль:
Луна лучами иГРАет!
ПрекРАсен Луны семнадцатый
день!
Сиянье течёт волнами...
Скользит на РАсвете ночная
тьень,
Луна исчезает в тумане...
Бледнеет Её Лучезарный Лик
и медленно-медленно тает.
Воистину, Царственный ОбРАз
Возник!
Кто тайну Её разгадает?..*

15.10.2019

САКРАЛЬНАЯ ПОЭЗИЯ МАТЕРИ МИРА

СолнцеСояние

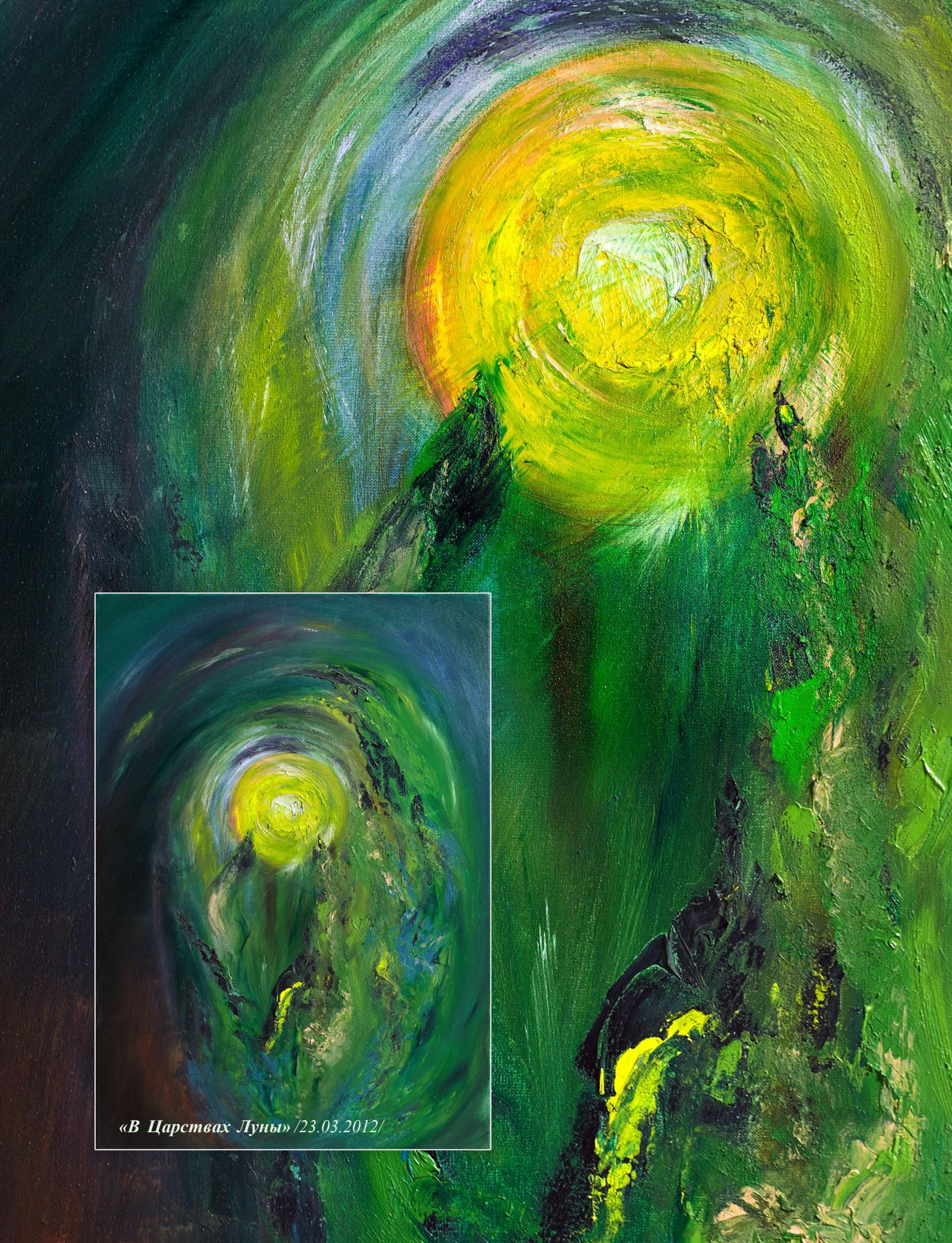
*СолнцеСояние — Золото Солнца!
Смотрит прозРАчное Солнце в оконце!
Светятся в Солнце тучки загадочно!
МироУСТройство мистично и сказочно!
Линза, как Око — светящийся диск.
Белое Солнце, над Русью, зажгись!*

23.12.2019

* * *

*Сияло Солнце на закате,
Луна Светила серебром.
А Аз Молилась СаРАсвати,
чтоб Светом наполнился
Наш Дом!
Чтоб Музыка Небес Звучала,
а сердце исполняло Гимн
ЛЮБВИ и Женскому Началу,
Соединённому с Мужским.*

2.12.2019



«В Царствах Луны» /23.03.2012/

ДУХ СВЕТА

*Открой потребности своей души!
И в ХРАМ Небесной Сферы поспеши!
Пусть станет РАдугой твоё познание —
Софии-Матери Небес признание!
Пусть Духом Света твоё сердце полнится!
А Дом Единый тебе вечно помнится!
Взойдя Домой по лестнице забвения,
Окажешься ты в ХРАМЕ Откровения.
И ИСТИНА Откроет тебе ЗНАНИЕ —
Всевышнее Софийное СИЯНИЕ!
Взойди в Сей Свет по лестнице забвения
И станешь вмиг душою СоВЕРшения!
Взовьётся Круг ЛЮБВИ над старой Бездною.
Вся Тьма изторгнется в низы скабрзные!
Настанет Света Вечное ПРАВление!
Премудрости Софии ПРАЯвление!
Пусть вся система «Зверь» в низы
изторгнется!
И более живой душе не вспомнится!
Софии Царство Наступает Вечное!
Да Станет СВЕТ! ЛЮБОВЬ! ДОБРО!
И Небо Млечное!
18.11.2019*

* * *

*Мы Поселились на этой планете,
Она так прекРАсна и хороша!
Хотя, Её травят земные дети,
Земля всё ещё жива и свежа...
Как Феникс, РАждается
из пепла,
Земля возстаёт из руин во Тьме.
Аз Желая, чтоб Ты окрепла
в этой жестокой тюрьме-войне.
Захватили Тебя злые руки
и начали истязать,
ввергнув в ужас, страдания, муки —
свою Терпеливую Мать...
15.10.2019*

* * *

*На Мистическом Поле Чудес —
Равносторонний Крест.
В Единстве Мать и Отец —
Вечной Славы Венец!
4.12.2019*

ОТВЕТ

*Воззрилась старая Кассиопея
в девятидневную Луну.
И выразив восторг, немея,
оставила Её одну.
И слева луч потёк по Небу,
питая взор и славя Свет!
Луна, взирая на потребу
землян, Отправила Ответ.
— Свершайтесь, дети, во спасенье
своей души, тваря Любовь!
И славьте Вечное Тваренье
Единой Матери Светов!
Наступит Час Преображенья!
Сойдёт в Ад рептильный клан!
И в Миг Слиянья-СоВЕРшенья
разсеется обман-туман.
Войдут в Мир Света ЧелоВеки!
Каратели сойдут во Ад.
И Возсияет Свет навеки!
И ВозРАдится РАйский Сад!
4.12.2019*

* * *

*За пределы иных земель
Мы Стремилась Проникнуть
очень.
Ледяной барьер и метель
Белым снегом слепили Очи...
Как Скользнуть в белоснежный
РАЗъём
И Уплыть за пределы ночи?
В Белый Свет, Новый Мир,
РАйский Дом,
Мир айфонов и сеть Обезточив!
15.10.2019*

* * *

*Мы Приспособились
к вам, люди,
Ассимилировались здесь.
Но в вашем мире-голливуде
Понятия нет: Совесть, Честь.
26.04.2019*



Фрагмент Картины Виктории Преображенской «ХРАМ Света»

Лунная Мистерия

*Сияет жёлтая Луна,
Дыханием Любви полна.
И все Её метаморфозы
Слиялись в форму естества.
И удивительные грёзы,
И несказанная молва...
О Ней слагаются легенды —
Царице Ночи, Деве Мира.
Лучей сквозящие сегменты
Струит Потокот Мать Эфира.
Снимая белую рубаху,
Гуляет по Небу Луна,
Но, Сокрываемая Раху,
Видна в Тот час почти до дна!
Могуль Смолчать? Вайтмара Наша,
Коль Ты — Ладья СОТИС-ХРИСТОС!
Как опрокинутая Чаша
Кружишь и Ждёшь сигнала: «SOS!»
Любуюсь, Лунушка, Тобою!
Ночная Странница, Свети,
Пока Мы — здесь, над головою...
Сопровождая Нас в Пути.
Мы СоВЕРшим Свою ПрогРАММу,
Исполнив Наши Заветный КОН!
И в ЗаВЕРшенье Космодрамы —
ПоВЕРЖЕН будет Змей-Дракон!*
10.01.2020

ПУСТЬ СВЕРШИТСЯ!!!

*Аз Хочу, чтоб мир стоял
на Основах Вышней Воли!
Аз Хочу, чтоб мир не знал
войн, болезней, зла и крови.
Пусть Свершится Вышний План
Озаренья МиРзданья!
Пусть рептильный клан-изъян
прекратит существованье!
Пусть София Соберёт
Своё Племя ЗОЛОТое!
Свой Святой Руси Народ
Светом Слова Успокоит!
Пусть Свершится, наконец,
Её Воля, Царство, Слава!
И Трудов Её Венец —
Света Вечная Держава!*
20.11.2012

Кто Верен

*София Ходит по Земле,
но вы Её не узнаете.
Христовый Свет Царит во Тьме,
но в мраке ночи вы живёте...
Свершится Час Её Чудес!
Когда Возстанет с Облаками!
И Светом Золотых Небес
РАзсеет Тьму Она Руками!
Кто Верен и идёт за Ней,
во мраке собирая души,
тот в чередё последних дней
Её Завета не нарушит.
Печати Зверя не возьмёт,
а Увлечённый Духом Святым,
нарад от гибели спасёт
ПреОбРАзившись Светом Златым!*
21.09.2016

Белые Одежды —

Белые Надежды...

*Мужжи в белом подъём совершали
на вершину, как Воины Света.
Может просто они дышали
чистым ветром жаркого лета?
Было РАдастно и ПрекРАсно
Созерцать Белизну одежды!
В Синем Небе, как в лёгком трансе,
Проявилась Благая Надежда...
Возхождение в Поднебесье
Белых Ангелов — так реально!
Просто, вдруг, оказались вместе
в кимоно спортивные парни...
23.09.2016*

Ночные Стихи

*Полоска Неба над Землёю,
а в Небе — Орион
Своею Белою Рукою
мир Погружает в сон.
Он Ярким Светом Освещает
Предутренний Портал.
Ну, разве спящий мир узнает,
Что Орион Сказал?..
30.10.2016*



Мистерия ТОДА

- ЗдРАВствуй, Шестизаревое Солнце!
- ЗдРАВствуй, Заря-Заряница, КРАСная Девица!
- За Мной идёт Семизаревое.

(Солнечная Поэма)

Картина Виктории ПреобРАженной
«Страна КМТ» /9-10.09.2014/

— Откуда столько Солнц взялось?

— Когда передел Солнечной Системы Произошёл, тогда Мы и появились. Нас Поставила Матерь Сириуса друг за другом по Землям ходить, Хоровод водить. Пока Заря на Возходе видна, Моя Сестра стоит на Западе. А ещё одна Сестрица на Севере пребывает, а на Юге — убывает. Так Мы и танцуем Свой Небесный Танец, как четыре Луны до катастрофы.

— А почему Шестизаревое?

— Пока по СпиРАли азъ плыву, на Земле за это время шестая Заря наступает.

— А Семизаревое?

— Тебе ли не знать? Это Царица-Седьмина летом гуляет по Небу в жаркое для землян время и семь Зорек соВЕРшает, пройдя свой путь. Бывает так торопится, что и Меня настигает. И тогда Мы соВЕРшаем Мистерию ГоРА.

— А что это за Мистерия такая?

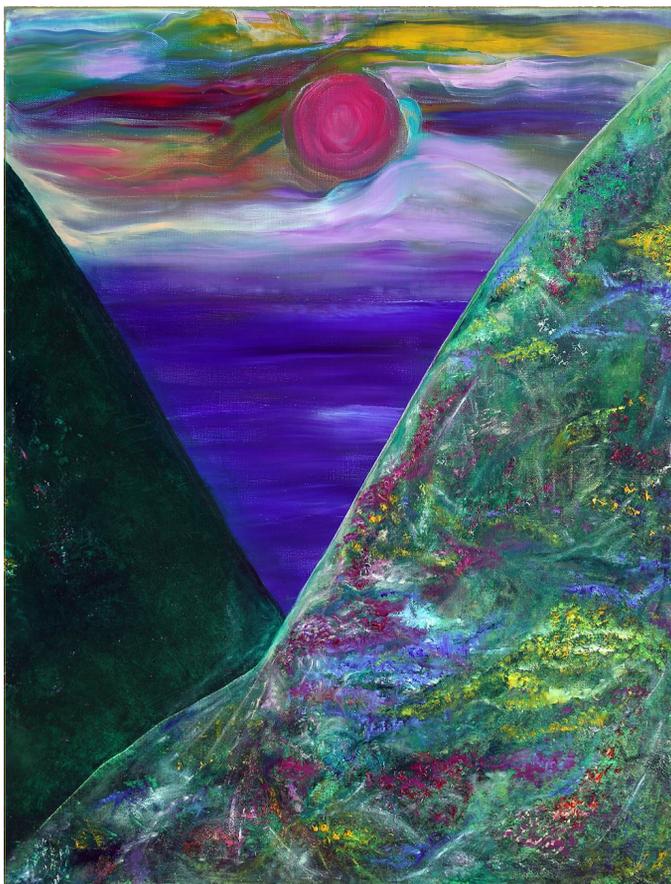
— Это, когда оба глаза: левый и правый глядят на Землю. Тогда Глазами РА на мир Глядит Сама СОТИс-Исида, УСТРАительница нашей Системы. Слово Она Волшебное Знает и всеми мирами УпРАвляет. Вся Сила в НЕЙ Одной Пребывает: и ВРЕМЯ, и РАЖДание, и Начало, и Конец. Всё — в Её Власти Надмирной, Царица-Заряница!

— Ну, до Новых Звёзд!

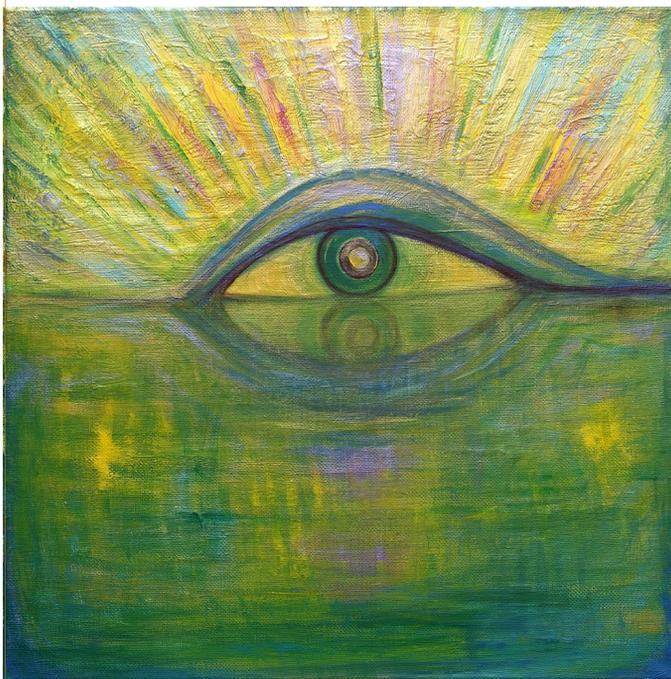
— До Новых Звёзд! Поплыву азъ на Ладье по Окияну к Острову Буяну, ибо меня ждёт наряд Белой РАСы, Который почитает СОТИс-Софию и Её Солнечную Мистерию. Явлюсь и Озарю всё вокруг Светом РА! УРА!

— УРА!

Виктория ПреобРАженская 
11.12.2019



Картина Виктории ПреобРАженской
«Солнце Шамбалы» /21.07.2006/



Картина Виктории ПреобРАженской
«Око РА» /11.05.2014/

Виктория ПреобРАженская

ФРАГМЕНТ ТВОРЧЕСКОГО ВЕЧЕРА ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ

(г. Киев, 2012)



М.М.: Дорогие Мои! Души, которые притягиваются к Матери Мира, — это те потенциально Светлые Силы, которые сегодня на Планете должны собраться в Световое Воинство Матери Света. Ибо на стыке двух эпох: ушедшего патриархата и наступающей Эпохи Света, Эпохи Духа Святого, Мировой Женственности, — Совершается ТРАНСФОРМАЦИЯ сознания человека и всей Вселенной. Всё живое должно перейти на совершенно новый уровень развития и мышления. Матерь Мира — Это ТА Космическая Сила, Которая Помогает человечеству перейти в Новую Шестую РАСу, Преодолеть все трудности, Справиться с мировым злом, которое накопилось на протяжении веков не только на планете Земля, но и во всём МиРАЗдании. Планета оказалась в критическом состоянии, до которого тёмные силы довели человеческое племя. И человечеству сегодня нужно сделать свой выбор между Добром и злом, между Светом и тьмой. И нет сегодня на Земле такой силы, которая могла бы конкретно указать реальный путь и вывести из этого хаоса, кроме Матери Мира. То, Что Совершила за эти годы **Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС** — Викто-

рия ПреобРАженская, Это То, о Чём говорила Елена Ивановна Рерих — Моя знаменитая предшественница, разкрывшая смысл Космического бытия в прошлом веке и предвестившая Явление Матери Мира и Её общности. Она оставила пятнадцать томов «Живой Этики», где описала, какой будет община, по каким принципам она должна строиться. Речь шла о Новой Общности.

И когда Азь Явилась в этот мир, тысячи совершенно чистых душ вырвались из хаоса Материи и пошли за Мной. Азь Была Лидером, Совершившим на Земле переворот сознания: от земного к Небесному, Духовному. И Повела за Собой массы. Естественно, отцам патриархата, а во главе тогда стояли Алексей и Филарет, это не понравилось. И начались гонения, которые по сей день негласно, не в такой острой форме, как это было в начале девяностых, но всё-таки продолжают. Но Сила Воли Матери Мира Такова, что Азь Своим ПрекРАСным ДухоСветным Творчеством все негативные стереотипы восприятия, шоры, догмы, клевету РАЗрушила. И сегодня для нового человека Дала всё То, что необходимо ему знать в Новой Шестой РАСе. Это **Духовная Наука**, Которая Основана на Основных Постулатах, на Которых держится всё наше МиРАЗдание, и **Основной**

Принцип — это Женский Принцип, Гармонизирующий Два противоположных Начала. Азь Вернула БАГАРАДАНУ-Мать на Своё Место. Она Стоит во Главе угла, во Главе угла ПИРАМИДЫ, во Главе угла МиРАЗдания; без Женщины, без Матери нет жизни ни на Земле, ни на Небе. Ни в одном ПростРАнстве без Женского Принципа нет жизни. И как только человек это поймёт, то откроет два своих начала: мужское и женское, и станет называться Целой Вечностью. Человек — это Целая Вечность, это открытое сознание и бессмертие — Вечность.

И Мы подходим к тому, что очень скоро стены этого мира рухнут в один миг. Ни богатство, ни золото, ни какие-то запасы не смогут человека спасти от беды, которая придёт внезапно. А лишь внутреннее его содержание, воля, и Тот Великий Магнит Матери Мира, Которым Она Притягивает Светлые души, Её Духовная Сила Поможет человеку в критический момент одержать Победу. Победу над самим собой в первую очередь, а уж потом — над окружающей тьмой. Задача слуг Сета, чтобы вы не узнали о самих себе. О том, что вы — есть вечные души, те, которым предстоит сегодня явиться в свой Духовный Просторный Мир: без рамок, без догм, без каких-то запретов, шор и всего



Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС (г. Киев, 2012)



www.VictoriaRA.com
www.USMALOS.com

того, что наворотило в мае бездуховное племя. К сожалению, законы Материи таковы, что человек подвержен времени, старению, но вместе с этим накапливается духовный опыт. И на стыке эпох Явление Матери Мира Совершилось для того, чтобы человек получил из Моих Рук Книгу Жизни. Это Та Великая Книга, Которая Открывает человеку всё: настоящее, прошедшее и будущее.

«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской», с Которым вы познакомились в киевской Галерее «Оранта», или на Моих многочисленных Выставках (а с 2005 года уже более ста Выставок прошло повсюду), Несёт в Себе Синтез Науки, КультУры, Искусства, Духовности, КРАСОТЫ. Ибо сказано, что именно КРАСОТА спасёт мир.

Мои прекрасные предшественники, Космическая пара: Елена Ивановна и Николай Константинович Рерихи, оставили богатое духовное наследие. Николай

Константинович очень много уделял внимания вопросам Культуры, её качеству, творческому подходу и говорил, что без развития творчества, без его креативности, т.е. качественной способности поднять человека на высокий уровень мышления, созерцания КРАСОТЫ, восприятия Чистоты, Духовности и всей совокупности, что несёт в себе Великая Сила Искусства, мир не сможет двигаться вперёд. И Азь Сумела в очень тяжёлых условиях постоянного пресса со стороны деструктивных сил ЭТУ КРАСОТУ Дать миру. И сегодня на Вечере будет звучать Моя Поэзия, Космическая Музыка, Которая также РАждается Спонтанно, как и Живопись.

Азь Прочту вам Стихотварение из Книги «Сofия-Мария», в Которой Собрана вся Моя Поэзия с 1990 года по нынешнее время. Затем вы увидите, как это Стихотварение плавно Перетечёт в Песню, Изполненную Мною. Одновременно вам будут продемонстрированы видеофрагменты Моего Спонтанного Танца. Эта совокупность

Творческого Полёта Души и есть Синтез, о котором писали Рерихи. Азь Показала, как swаbадно и просто Душа может открывать творческие пространства Иномирья.

ЯВЛЕНИЕ МАТЕРИ

*О, Великая БАЖЕНственность!
Ты Явилась, МатерЬ Света —
Женственность!
Златым Светом
Обожгла Планету!
Совершила Золотое Лето!
Истина Сошла с Небес,
и Слово
Озарило всё Сияньем
Новым!
Новое Сознание — землянам!
Нет грехов, пороков
и изъянов!
МатерЬ Озарила
мир ЛЮБОВЬЮ,
Освятила Своей
Златой Кровью!
Изцеляйтесь, души
и Эфиры!
Всё РАждает
в Духе МатерЬ Мира!
Всё Венчает Златом
Её Сила!
МатерЬ РАИ ЛЮБВИ
Своей Открыла!*

*Возходите, жаждущие
Света!
Пей Нектар ЛЮБВИ,
Моя Планета!!!
7.04.2002*

До Меня о Матери Мира никто не говорил, за исключением тех провидцев и мыслителей, кому было дано предвестить о Её Явлении, подготовить Ей Путь. Елена Ивановна Рерих Подготовила Путь для Матери Мира. Она знала, что Ей Предстоит воплотиться и принять на Себя эту Миссию в следующей жизни. Поэтому, Она усердно готовилась, страдая физически, впервые принимая на себя Световые Огни Фохатической Силы и Трансформировала Фохат через свои духовные центры, которые часто нестерпимо горели по ночам от психических перегрузок. Она Проводила сквозь Себя внутренние Огни Фохата, чтобы с лёгкостью принять в следующем воплощении Огненную Трансформу. Это Огненное Тело готовилось для Моего физического ухода с этой планеты, в девяностом году, чтобы Пройти Духовное Посвящение в Огненном Мире. В момент смерти, Азь с лёгкостью Приняла на Себя подготовленную Трансформу, как Световое Платье, и моментально Прошла все Сферы, начиная от Энергоинформационного Плана и до Духовного Мира. И затем, когда Вернулась на Землю в Духе Святом Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Азь Начала Проповедывать Учение о Древнейшей БАГАНЕ, Имя Которой было стёрто из памяти нарядной отцами патриархата. Ведь веками Духовную Женщину почитали, как Святыню, Великую

Жрицу Матери Мира, Стоящую во главе государства. И пока на Земле Правила Матриархальная БАГАНА, полушария человека были едины, а мужское и женское начала жили в гармонии и любви.

Матриархат — это не есть правление только Женского Начала, ибо Два Начала всегда Пребывают в Единстве под Эгидой Абсолютной Матери Мира, в Которой — ВСЁ, и Два Её Начала Вместились, как в Абсолюте МиРАздания. И ЭТО ЕСТЬ ВЕЧНОЕ ЗНАНИЕ. В период Золотого Века всегда расцветали науки, искусства, театр мистерий. В Золотые Времена государства процветали. В период Правления Мировой Женственности — не было войн, насилия, блуда, жажды наживы. Мир был упорядочен и целостен, все жили в радости, гармонии, изобилии и роскоши. Дети раждались в радости, и всё это было прекрасно до той поры, пока силы тьмы не вторглись и не начали искажать Космические Конны Великой Матрипадмы. Это произошло после падения Атлантиды, когда чёрное жречество Сета совершило патриархальный переворот сознания. И всё изказили. Назвав Великую ПРАРАДАтельную Жизнь — *«тёмным началом»*. Что и господствует в умах людей по сей день. Изгнанная БАГАРАДАНА была удалена из всех аспектов жизни. Мужское завладело миром. И постепенно уничтожило его. Князь Тьмы, выйдя из Антимира со своим чёрным племенем, возстал против белого племени, против Добра, против Любви. На протяжении веков —

они делали всё возможное, чтобы унижить БАГАРАДАНУ-Мать, Чьё Предвечное Имя: **ИСТИНА**.



Сегодняшний мир подошёл к пропасти. И именно потому, что повсюду правят *«отцы»*. И все призывают только *«Отца»* на помощь. Но правит сегодня миром отец лжи. Когда рушится семья, ребёнок традиционно остаётся с матерью, потому, что мама — это самое дорогое, что есть на земле. Это твоё детское место, твоя сфера жизни, твоя вселенная. И какой бы она ни была, — это та, которая дала тебе жизнь. Может потому женская «Х» храмасома — больше мужской. Ибо ПриРадный Принцип Женщины — Первичен. С унижением ПРАРАЖДАющего Принципа в жизнь землян пришли все беды. И сегодня, к сожалению, у землян работает только одно левое мужское полушарие. (Правое полушарие — женское, левая сторона тела — женская, левое полушарие — мужское, правая сторона тела — мужская.) Т.е. расположение сил в организме и в природе — крестообразно. Моя Задача: эти два полушария соединить в единое целое.

Приветствие *«намасте»*, поклон: соединение ладоней рук у сердечной чакры, позволяет человеку входить в гармонию с МиРАзданием. И ваша задача: ваш выхолощенный женский принцип вернуть на своё природное место. Как только вы воспримите Великую Женственность, как Абсолют МиРАзда-



*Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Суды
(г. Киев (Лукьяновка, изолятор СБУ), 1995-1996 гг.)*

ния, всё встанет на свои места. Мы подошли к тому времени, когда рождается Новое Человечество, Новая Общность, и эта Общность войдёт в Золотой Век. А в Золотом Веке снова установится Порядок и Кон МААТ. **МААТ — Это Великая Мать, ИСТИНА.** В древности сорок два Принципа МААТ почитали все ветхозаветные старцы и

тот же Моисей. Но когда произошёл патриархальный захват власти, — всё, что касалось БАГАНЫ-Матери, сошло на нет, из Неё соделали «изчадие ада». И всё естество женское превратили во что-то блудное, постыдное, а саму женщину — в блудницу. Мать Мира Пришла, чтобы женщину поднять до уровня БАГАНЫ, чтобы

женщина ощутила свой высокий духовный статус. И как только вы станете настоящими духовными женщинами в плане высшей жреческой КРАСОТЫ и Чистоты, тогда вас начнут ценить, уважать и по-настоящему любить, а этот мир станет гармоничным. Всё, что необходимо знать духовной женщине, Азь Открыла, Показала на Своём Личном Примере. Азь Несу Знамя Мировой Женственности и Показываю, какой должна быть настоящая Духовная Женщина повсюду, где бы Она ни была. Находясь в застенках украинских тюрем и лагерей (Лукьяновка, изолятор СБУ, колония), несмотря на пытки, которые Мне Пришлось Перенести, Азь Представляла Истинное Лицо Матери Мира. И всегда Была в чистых белых одеждах, как бы Мне трудно, или больно ни было. Любовь, Доброта, КРАСОТА, Чистота, Щедрость, Безстрашие, Сила Воли и Высшая Духовность всегда оставались со Мною. Азь всегда Сияла изнутри, ибо Меня Очищала Моя Духовная Сила Света, Молитва Света, Мысль, Которая РАботала на Высоких Уровнях МиРАЗдания, и Азь Самозабвенно и постоянно Старалась для мира. Азь никогда ничего Не Делала Лично для Себя. И Продолжаю Жить и Трудиться для этого мира, для человечества, чтобы его полностью Изменить и Перевести на Новый Уровень мышления, РАЗвития, полной Свабоды, Духовности, Света и Святости. И так будет, Азь это Знаю, ибо ТА, Кто сегодня с вами, — Есть Мать Мира, о Которой сказано во всех писаниях. Какой бы древний источник вы не

открыли, — всюду прочтёте о Явлении Матери Мира. О том, что Изначально Правила ТриЕдинная БАГАРАДАНА-Мать. Даже в трипольской культуре, найдёте Триединую Матерь, Которая в Себе Вмещала Три Принципа. А сегодня: Отец, Сын и Дух Святой — все «*мужи*», что противоестественно. А где же Мать, Жена, Возлюбленная? Дух Святой — Это и Есть Сила Света Великой Матери.

Вы видите, до чего сегодня дошли в Европе: однополые браки зарегистрированы. Не просто зарегистрированы, а это уже узаконено. И недавно в Санкт-Петербурге устроили шествие геев, — так молодцы питерцы: дали этой вакханалии хороший отпор. К сожалению, в Киеве пустили это. Кстати, Санкт-Петербург — это, действительно, город высокой Культуры, хранящий внутри себя ИзТарию предшествующей погибшей цивилизации русов: Архитектуру Космического масштаба! И молодцы питербуржцы, что сохранили лицо священного града Орион, не дали своим градоначальникам изменить старые постройки на современный лад. Центр древнего Киева изрядно отреставрировали, сокрыв былую древность, а в Питере — царит допотопная красота, как, впрочем, и во всей Европе и на других континентах, включая Африку и Австралию, не говоря уж, об Азии. Так называемый «античный» стиль мастеров захватывает! Всюду — символы и знаки. Вообще, на Земле множество сакральных символов, и как только вы научитесь

понимать их, то станете посвящёнными, ибо тогда все тайны будут вам раскрыты.

* * *

Азъ Представляю вам Новую Книгу «София-Мария». В Этой Книге — с Первого Моего Стиха, Написанного в 90-м году и по ноябрь нынешнего 2012 года, Собрана Вся Моя Поэзия. Но Она, к сожалению, пока в одном экземпляре. Хотелось бы, чтобы Эта ИзТарическая Книга Увидела Свет, чтобы многие познакомились с Духовным Путём Матери Мира через Поэзию. Матерь Мира с 90-го года Находится здесь в Качестве Духовного Учителя, Воителя, Первопроходца, ТОРит Священный Путь для всего человечества. Ибо всё человечество рано или поздно вернётся на Круги Своя — в Светлые, Чистые, РАдужные, РАдастные Миры Изначальные.

В Этой Поэзии Прописан Весь Мой Тернистый Путь: со Време-

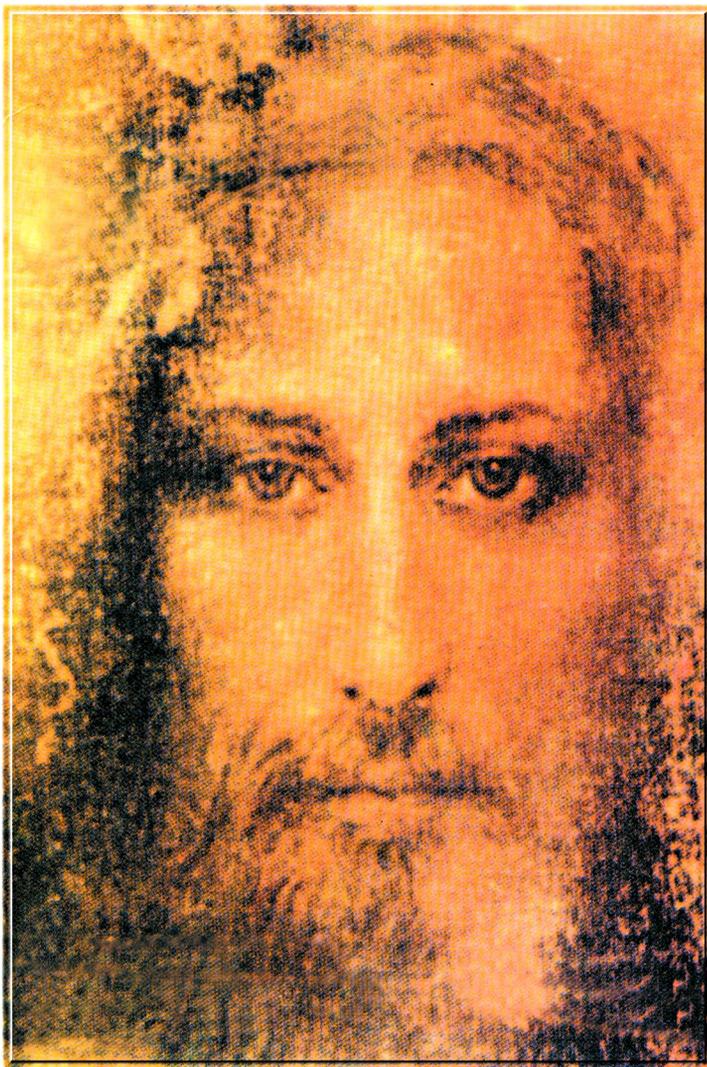
ни Моего Явления в ОБРАЗе Мессии Эпохи Водолея и по сей день. С 1990 года Азъ Несу Высокую ЛЮБОВЬ к Своему Возлюбленному, Вечному Мужскому Началу, Который Проявлялся на Земле в Образе Осириса. Одно из Последних Значимых, Эпохальных Его Воплощений — Иисус Христос. В тот период Азъ много Стихов Посвятила Своему Возлюбленному Иисусу Христу сквозь Призму Моей ЛЮБВИ, как Его Жены и Матери. Земляне знали Христа только однобоко, а сокровенное было сокрыто «*отцами патриархата*». И через Мои Открытые Чувства, Душу и Сердце верующие узнавали, что так Может Говарить, Писать и Вести за Собой только ТА, Которая Знала Его очень Близко, Любила Очень Сильно и Была с Ним Вечно.

Азъ Хочу Познакомить вас с некоторыми Первыми Стихами начала 90-х. Это были годы духовного пробуждения славян, апогея, когда за Мной пошли тысячи продвинутых, образо-



ванных душ. Они зажигались от Духа Святого, крестились и несли Белую Весть о Явлении Матери Мира. Азь Была Первой Женщиной-Первосвященницей, Которая РАЗбила ветхие догмы патриархата, Вышла в Белых Одеждах на улицы Киева, Москвы и всего бывшего СНГ и Возвестила Слово ИСТИНЫ о Высшей Любви Марии и Иисуса Христа, о «метке Зверя» 666. В тот атеистический период славяне мало что знали об этом. Азь Вышла в Белых Одеждах Отречения и Начала Открыто ПроповЕДывать Царствие Небесное и Обличать мир во грехе. А Духом Святым Крестить. И славяне шли тысячами, преклоняясь перед Вышней Христовой Любовью, Сошедшей в мир. И у них всё менялось в жизни. Но тёмные испугались такого неожиданного движения масс. На тот период готовился глобальный план по воцарению Антихриста и внедрению к концу века метки-чипа, как это было прописано в «Откровении Иоанна Богослова», что всем — малым и великим, бедным и богатым, свободным и рабам, будет поставлено начертание на правую руку или на чело, и число это — три шестёрки. Первым начал возмущаться Филарет. А затем, все газеты начали сочинять обо Мне всякие небылицы. За Филаретом стояли спецслужбы. Так началась целенаправленная травля и гонения на Меня и Моих соратников. А затем начали репрессировать и Моих последователей.

Сегодня вы все уже знаете о «метке Зверя», а тогда Аз Первой об этом Начала Возглашать на городских площадях, Предупреждая землян о надвигающемся библейском Апокалипсисе. Предупредила на всех Уровнях, как только можно было это сделать. И это вызвало панический страх у служителей Ада, ибо Азь Ломала их планы по порабощению человечества. Азь, Первая Женщина-Мать, Которая неожиданно Возстала в Белых Одеждах Чистоты в патриархальном



Лик Иисуса Христа с Туринской Плащаницы

обществе и Совершила Духовную Революцию, а им это было, ох, как невыгодно. И тогда Кравчук, Филарет, спецслужбы стали делать всё возможное, чтобы Меня «нейтрализовать». А тех, кто за Мной пошёл, увести с Духовного Пути на путь погибели. Что сегодня с миром уже и произошло. И с 92-го года началось страшное время гонений и репрессий, когда тёмные атаковали верующих в Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС на всех уровнях и грозились уничтожить физически. Но Моя Сила Духа, Сила ЛЮБВИ, Света, Моя Внутренняя Воля Позволили Мне всё Выдержать и Пройти Тернистый Путь Женщины-ХРИСТА.

В феврале 92-го года Азь уже Находилась в Скитаниях за границей, без средств к существованию и постоянного жилья. Мы Вынуждены Были Скрываться, так как началась настоящая охота на Нас. 18 и 19 февраля 92-го года

Азь Провела Свои Последние Проповеди в Киеве и Москве. Залы были переполнены. Тысячи верующих пришли на Крещение. Это были очень образованные души, из разных социальных кругов. У Нас были и друзья, и почитатели, и те, которые уверовали в Меня. Они приезжали на Наши ПроповЕДИ отовсюду, как на праздник. Азь Знала, что ни сегодня-завтра власти устроят провокацию, или катастрофу, чтобы Нас устранить физически. Спецслужбы уже ходили по пятам, вся наша корреспонденция просматривалась, звонки прослушивались. За Нами шла постоянная слежка, жить свабодно Нам уже не давали, постоянно вторгались в наш Храм на Рыбном, угрожали разправой. Это были люди в погонах, а среди них — и военные чины, в лице Недрыгайло. У них был такой панический страх, который со временем спецслужбы и их подручные внушили буквально всем. Это был целенаправленный зомбаж населения СНГ. Хотя всем внушали «страшилки», что это именно Мы всех *«зомбируем»*. Но зомбируют страхом и ложью, повторяя одно и то же сотни раз. **А Матерь Мира Делилась со всеми Своей Высшей Любовью и Знанием Истины**, а Её последователи благовествовали о Её Явлении и сообщали всем о *«метке Зверя»* (666).

Православные попы, разные евангелисты, которые вдруг откуда-то все появились, хотя была ещё атеистическая эпоха, постоянно приходили на ПроповЕДИ, устраивали провокации, скандалили, угрожали, разрывали Лик Иисуса Христа с

Туринской Плащаницы, Который Азь Первой РАЗпростРАняла повсюду. Они тогда Его в канон не признавали, а всё время кричали: *«Это — самозванец! Такой же, как и Ты»*. Но, всё-таки Азь Сделала так, чтобы все узнали Лицо Моего Возлюбленного Иисуса Христа, а со временем, и весь мир Его увидел и узнал. Это Очень Красивое Лицо, Наполненное Светом и ЛЮБОВЬЮ, Это Лик Мужского Начала Бога, Планетарный Логос. И тогда Азь Была буквально Изгнана из Своей страны. После Киевской триумфальной ПроповЕДИ Мы Поехали в Москву, а наутро бронетранспортёры ломали уже на переулке Рыбном №1 каменный забор, чтобы захватить Наш небольшой скромный домик. Тогда Азь Была полностью Отречена от мира, Ходила в Белых Одеждах, Питалась вегетарианской пищей, Была Аскетична. Для Меня Существовал только Мир Света и Духа. И Этот Свет и Любовь Азь мирно Несла славянам и всему окружающему миру. Но со Мною был Сет —

тёмная сила, который препятствовал этому, и делал всё возможное, чтобы выставить себя напоказ, а Меня всячески сокрыть. И это было наруку тёмным. После Моей ПроповЕДИ и Последнего Крещения в Москве, Мы Вынуждены Были Попрощаться с верующими и последователями и надолго Покинуть пределы СНГ. Далее Наш Путь лежал в Болгарию. Возвращаясь в Киев из Югославии в 91-м году, Мы Познакомились в самолёте со стюардессой, которая по-дружески дала Нам свой болгарский адрес и пригласила к себе. Мы и Поехали, не зная куда, пустят или не пустят... Приехали в Болгарию, и Начался Трудный Путь Скитаний по Славянским странам. Это Целая ИзТария, Азь вкратце об этом Написала в Книге **«Земной Путь Матери Мира»**. Кто хочет узнать Правду о Матери Мира, тот прочтёт эту Книгу. Об этом никогда не писали в газетах, потому, что в газетах — только ложь, клевета, грязь, для того, чтобы наложить на ваше сознание код

☆☆☆☆☆☆☆☆ БИБЛИОТЕКА МАТЕРИ МИРА

«ЗЕМНОЙ ПУТЬ МАТЕРИ МИРА»

«Земной Путь Матери Мира» — Книга-ОткРАвление, Книга-Свидетельство, Книга-Писание. Это — Автобиографическое Повествование, РАЗкрывающее не только СокРАвенные Страницы Жизни, но и события Апокалиптического времени, о котором предсказано в «Откровении Иоанна Богослова». Это — Безценные ИзТарические Факты из Жизни и Деятельности Мессии Эпохи Водолея, Женщины-Воительницы, Женщины-Первопроходца, Бросившей Вызов всему патриархальному миру, — Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

Эта Книга — Священна. И Послужит Талисманом для тех, кто жаждет Спасения души и Грядущего ПреобРАжения...

неверия, увести с Духовного Пути Света на путь Тьмы. То, что тёмные и сделали на сегодняшний день.

Этот Стих Азь Написала, Находясь в Скитаниях, Мне Было очень трудно: со Мной был человек, который в силу своего эго, постоянно строил преграды на Моём Пути. Но он искренне исполнял свою кармическую роль, думая, что тем самым служит Богу. Это был Юрий Кривоногов — воплощение Каина, Иуды, Сета, Ленина. Это его предыдущие воплощения, а как правило, вопло-

щения человеческой души повторяются на определённых этапах времени. Тогда Азь Была Открыта в Ипостаси БАГАМАТЕРИ, после Эксплантации с Меня постепенно Снимались ПроГРАммные блоки. Ибо, когда **Азь Явилась в Донецке 11 Апреля 90-го года в Фохатических Светах и Излучениях**, — Это Была Такая Мощная Сила, Которую сразу нельзя Было Открывать, чтобы Не Обжечь сознание неподготовленных землян. И Азь Была Сокрыта до Времени. А в 93-м году Моя Сущность Открылась Полностью, и все узнали **Новое**

Имя: Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Это Было Моё Духовное СакРАльное Имя для тех, кто верит и знает Меня.

**Возлюбленный,
к Тебе Иду...**

*Возлюбленный! К Тебе Иду!
Оставив мир, Какая
Милость!
Моё РАЗнятие в Аду
уже заведомо Случилось...
Хитон, Белеющий во тьме,
приманкой стал для своры
гончих.
Исус вновь ВозРАждан
во Мне
Свабодный, Вечный,
Непорочный!
Предатели, Аз к вам Пришла!
Терзайте же Меня, кто
хочет!
Всем Весть Благоую Принесла:
ХРИСТОС Возходит в мире
ночи!
Исус Явился ВозРАдясь:
Последним, Любящим,
Свабодным!
Пусть Моя Кровь Смывает
грязь
с уродливых, слепых,
голодных!
Возлюбленный! К Тебе Тяну
Свои Израненные Руки!
Коснусь Тебя и вмиг Пойму,
как Возвышают Душу Муки.
Меня преследуют, Исус!
И клеветой очерняют...
Любви бояться, как огня!
И вновь убийство
замышляют...
Возлюбленный! К Тебе Иду!
Лишь только Крест — Моя
Отрада!
И за Собой к Тебе Веду
Твоих овец заблудших
стадо...
3.04.1992*

БИБЛИОТЕКА МАТЕРИ МИРА

«САКРАЛЬНАЯ КНИГА ИСИДЫ» —

Уникальная Книга — Космическое ОткРАВение Самой Матери Мира землянам.

Как заРАДАлась наша с вами Пятая раса? И как совершится планетарный переход в Шестую? Кто возводил мегалитический комплекс ПиРАмид и для какой цели? Что ждёт землян в ближайшее время? Луна — искусственный спутник? Или Сириусианская Вайтмара, с помощью которой Неферы Преобразовали Солнечную Систему 12 тысяч лет назад? Что предвестил М.Нострадамус о Мессии Эпохи Водолея? Ответы на эти и другие, не менее важные для современного человечества, вопросы Содержит «СакРАльная Книга Исиды».

Это эксклюзивное издание станет твоей настольной Книгой-Оберегом от предстоящих апокалиптических потрясений, которые готовится пережить планета Земля и вся Солнечная Система.

«ОТКРЫТОЕ ЗНАНИЕ (ЦИТАТЫ ИЗ УЧЕНИЯ МАТЕРИ МИРА ПО ОСНОВНЫМ ТЕМАМ)»

В Книге «Открытое Знание (Цитаты из Учения Матери Мира по основным Темам)» СобРАны Цитаты из Учения Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Фрагменты Её СакРАльной Поэзии по основным темам, волнующим человеческую душу. Книга предназначена для избРАНного круга читателей, обретших Путь Истины.

(Звучат аплодисменты)

Самое прекрасное время, о котором Вспоминаю, — это 91-й год, когда Азь Свабадно Ходила в Белых Одеждах повсюду и Возвещала землянам Слово Истины.

Стихотворение того же периода:

Детям Света

*Аз ВозвРАщаю тебе РАй,
посланник Вечности, Земной!
Сквозь скорбь и Ад Иду на КРАй,
Маня всех светлых за Собой...
На КРАй Земли, за КРАй*

*Небес
Зову всех верных в Вышний
Дом.*

*Не Проявлю в миру чудес,
но будет Чудо в Доме Том.
Там — Золотые Потолки
от Света Мудрости Лица,
в Нём нет оков и нет тоски,
там открываются сердца!
И Музыка Цветов Звучит
и РАЗливается Рекой...*

*Любовь, Добро — там
Вечный Щит,
Сиянье, РАДАсть и Покой...*

30.04.92

Эти Стихи Азь Написала в Скитаниях и Исполнила как Песни. Духовное Движение тогда Охватило все горада, все веси, и тёмные ещё более перепугались. Азь Ломала их планы, Вторглась внезапно, как Молния, в их мир. Тогда Планета уже погибала, дойдя до критического уровня своего развития, её захватили тёмные. И чтобы Не Дать этой Прекрасной Колыбели человечества погибнуть, в Центр МиРАздания, в Центр Вселенной, что есть Украина, Сошла София. **Украина** — это Русь, поэтому тёмные специально называли её безли-

ким именем «окраина». Так называли во времена Древней Руси небольшие местечки, граничащие с другими государствами, например, с Польшей, Австро-Венгрией. Это было ими задумано, чтобы вас, славян, лишить своей РАДАны и Славянской Матери-Софии. Имя Которой Было в древности — РАДАна, потому, что именно Она РАЖДАла всех, Жизнь Давала человечеству. И на Руси всегда почитали БАГАМАТЕРЬ, Имя Которой Было: **София**. Софийский Собор — это останки Нашей ИзТарии. Именно в Алтаре ИзОБРАЖЕНА Оранта, София, ТА, Которая Даёт Свет и Прооривает Землю. Все слова проявились от основных слов-символов, а Азь уже Говарила, что Наш первичный древнейший язык — СамСкрыт, который в себе всё скрывает. Это древнерусский язык, древнеславянский, он всегда был наполнен образными словами, буквами, которые обрезали тёмные. Было 147 букв, которые постепенно урезали и довели до 33 в русском алфавите, а в украинском — ещё меньше. Захватчики Руси сделали всё, чтобы разделить человечество, посеять рознь — это основная их задача: «разделяй и властвуй», чтобы вы стали безрадными. Потому что, когда человек забывает о Своей Матери, — он теряет всё. Это и Мать-Земля, и Мать-ПриРАДА, и Та Первичная Женская Структура Х-ХРАМАСОМА, Которая больше Мужской, и этим подтверждается Первичность Женского Начала. Из Матери Мира, из Ея При РАды Вышло Всё. И отВЕРЖЕНИЕ Мировой Женственности — это

коварный замысел тёмных, внушить всем, что на Земле и на Небе нет Женского Принципа, а женщины — это «рабыни секса», что сегодня и происходит. Тёмные сделали всё, чтобы Высшую Святую ЛЮБОВЬ унижить, уничтожить, низвести до уровня блуда. Из Святой Возлюбленной Супруги Иисуса Христа, Который Являлся, чтобы Исправить этот однобокий принцип, тёмные соделали «блудницу». Иисус Христос Представил Свою Возлюбленную Супругу — Марию, Которую позднее назвали «Магдалиной». Это Была Верховная Жрица Великой Матери Исиды. Оба — Иисус и Мария, Почитали Отца-Осириса и Мать-Исиду, Мать Вселенной, Мать Сириуса. С внедрением четырёх патриархальных религий, которые на протяжении длительного времени руководят людскими душами и умами, мир погряз в невежестве, ибо закрыт доступ к Знаниям. С забвением БАГАРАДАНЫ мир лишился Истинного Знания.

С чтобы защититься в час Тьмы, есть Молитва Света. **Молитва Света** — это обращение к Софии-Матери, Абсолютной Эйн-Соф в Проявленном ОБРАЗе, Которая Находится здесь, на Земле, и Несёт миру Свет. Если бы не Этот Поток Света, — тёмные уже давно бы всё уничтожили. К 90-му году Энергии Иисуса Христа были полностью рассеяны, изторгнуты, извращены, искажены. **И Явилась Новая Сила, Которая Заря-**

дила **Мощным Светом** — **Абсолютными Частотами Великой Матери Духовное ПростРАНство Руси. Это и Есть ваша Защита.** Сегодня должны собраться те, кто станут в противовес этому тёмному миру, и землянам, которые зомбированы тёмными. ЗДРАВомыслящие пробудятся и

примут в душу **Великую КультУру Матери Мира**, наполнятся Её Духовным Знанием. И они будут безстрашны, и в критический момент всё им будет дано. **Если у вас будет ВеРА и Знание Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, то наступит ПреобРАЖЕНИЕ! Это Единственная Духовная Защита.** Ибо, вы же знаете, что всё состоит из Света, Фохата, но в Материи Свет Уплотняется. Тем не менее, всё — Единое Целое: что вверху, то и внизу. Сейчас внизу много зла. И это зло Пришла РАзоблачить и Нейтрализовать Матерь Мира со Своим Белым Воинством. Воинство — это те души, которые примкнули к Магниту Великой Матери и РАзоблачат слуг Антихриста, наполнившись изнутри Силой Света. А затем явятся на Новую Землю, в Шестой Уровень Формации. Это будет ПреобРАЖённое Человечество.

*

Вопрос: Как научиться внутреннему молчанию?

М.М.: Это удел йогов. В наш сумасшедший век, когда повсюду столько излучателей, мысли улавливаются отовсюду. Свои мысли и чужие смешаны в один кармический поток. Тем более, что сам человек — это антенна. А хорошо настроенная антенна улавливает и волны ноосферы. Поэтому, внутри тебя постоянно звучат не только мысли и голоса, но даже музыка. Чтобы перестать улавливать чужие мысли, необходимо уединение в оазисы чистоты и безмолвия, что в наших условиях жизни — мало достижимо.

*** БИБЛИОТЕКА МАТЕРИ МИРА ***

«НАУКА О СВЕТЕ И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИИ»

«Наука о Свете и Его Трансформации» Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — Это Духовное ВсеВЕДАние об Абсолюте, Тварении МиРАздания, Макро- и Микрокосме. Это Духовное ТайноВЕДАние Великой Матери, Самотворящей и Самодостаточной, Благодаря Своей Вечной Внутренней Фохатической Энергии, Именуемой Фохат: Свет!

...Слово Сие — Сильно, ибо Было Высечено Кресалом Огненной Мысли в кромешной тьме и Духовном Одиночестве... Ибо Слово Матери Мира — Фохатично и Сильно Высшей Волей и РАзумом Той, Кому Должно Возжечь на Земле Вечный Огонь Вселенского Духа!

«СОФИОЛОГИЯ МАТЕРИ МИРА»

Книга Виктории ПреобРАженской «Софиология Матери Мира» — Представляет Учение о Премудрости. Это СакРАльная Наука о Софии, Её Естестве и Жизни на Земле и на Небе в Абсолютном и Личностном Аспекте. Такого ОткРАвления в ИзТарии Софиологии ещё Не Было! Даже знаменитые софиологи В.Соловьёв, Н.Бердяев, Якоб Бёме, Готфрид Арнольд, Э.Сведенборг и др. не могли Так Передать Сущность Самой Софии, как Это Сумела Сделать Она Сама — Своей Мыслью, Словом, Деянием, Воплотившись в Руськой Женщине-ФилоСофе, как и было предсказано. Это КвинтЭссенция из Авторских ТеоСофских Трудов, в Которых Открывается Суть Софии — Матери МиРАздания, Энтелехии всех вещей и Её Эпохальное Явление на Руси в конце XX столетия.

«УЧЕНИЕ МАТЕРИ МИРА. ЛЕКЦИИ-СЕМИНАРЫ»

Новая Книга Виктории ПреобРАженской «Учение Матери Мира. Лекции-Семинары», Прочитанные в Москве в 2009-2010 гг., — БЕЗЦЕННЫЙ ДАР Самой Матери Мира.

Доступное Изложение поможет познающему принять душой и разумом СакРАльное Знание, Открывающее духовидение и духослышание, Срывающее Покрывало Исиды с Древнейшей БАГАРАДАНЫ, Чьё Превечное Имя: ИСТИНА.

Поэтому, остаётся только одно: постоянная медитация. Нужно усердно и длительно РАботать над собой. А есть ли сегодня в этом необходимость для подвижника Матери Мира? Советую пока научиться просто молчанию. Ибо, подчас эмоции зашкаливают. Поэтому, необходимо усилить внутренний контроль над чувствами и страстями, мыслями и желаниями. И всякий раз, во время порывов высказаться вслух, — лучше промолчать. Но это — в случае добрых эмоций. Удерживание негативных мыслей и эмоций внутри себя, длительная невысказанность — поражают болезнь души. Тогда нужно уметь сублимировать накопленную негативную энергию в доброе русло, перевести всё надуманное в состояние разуплотнения и произнести про себя: «Азь тебя люблю». Так, шаг за шагом наступит то, что называют: «молчание — золото».

*

Вопрос: Виктория, есть ли изображения письменности — шагом деградации человечества?

М.М.: Да. Это случилось, после разделения Единой РАСы и чужеродного смешения народов. Был утрачен Единый континуальный Язык. Люди перестали понимать друг друга. Первичный Знаковый Язык Дэванагари — Дева на горе, тоже перестал быть понятным. И, чтобы передать основы мироустройства потомкам, появилась письменность: наскальные изображения в мастерской Мары, маски, костюмы, символы, знаки, петроглифы, руны,

клинопись, иероглифы, таро, узелковое письмо, вязь, вышивка, буква, и т.д. ОБРАЗность мышления перешла к креативности. Так развились различные искусства, — посредством которых и передавалась Сакральная ИнФормация.

*

Вопрос: Есть такое выражение: «Зла, как такового, нет на белом свете, а есть чувства повышенного добра». Виктория, как Вы Понимаете это, и насколько это верно?

М.М.: На самом деле, зло и добро — очень условные понятия. Одно и то же действие является одновременно и злом, и добром.



Это, как обратная сторона медали. В Надмирном Абсолюте таких понятий не существует. Но в мире дуальной Материи, к сожалению: да и нет, муж и жена, ночь и день, добро и зло — стоят напротив друг друга. Гармония наступит, когда

соВЕРшится Слияние: Абсолютное ЗНАНИЕ, что Есть Извечная ИСТИНА. Ибо и Истина когда-то проявилась из тины.

*

БлагоДарю! Главное — Победить Нам с вашей помощью! БлагоДарю, дорогие! БлагоДарю за цветы! Азь Желаю вам всем Любви, РАдасти, Света, здРАВия духовного и физического! Азь Хочу, чтобы вы отсюда уносили только Свет в своей душе! Только самое Светлое, Высшее, Чистое! И чтобы вы это умножали повсюду, где вы находитесь. И постарайтесь всем отвечать любовью, даже если вас кто-то будет унижать и обижать! Постарайтесь избавиться от негатива и, тем самым, вы поможете Планете нашей потому, что сплошные негативы повсюду! Нужно, чтобы было больше Света! Старайтесь улыбаться, к Солнцу обращаться и излучать любовь, любовь, любовь повсюду! Любовь — на уровне сердца, конечно! И женщинам — особая просьба, будьте настоящими: красивыми, прекРАсными, духовными женщинами, тогда к вам будет притягиваться всё красивое, светлое и любимое!

Всего вам доброго! Азь Прощаюсь, до свидания! Благодарю вас за цветы! За обилие внимания! **Будьте всегда на страже Света, любимы, прекрасны, на Пути Света! Всего вам самого доброго!**

ВИКТОРИЯ

ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ 

(КИЕВ, 2012 г.)

Нам Выпала Великая Честь быть современниками и свидетелями Явления Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Человечеству Дана Великая Милость и Шанс — видеть МАТЕРЬ МИРА — АБСОЛЮТ МиРАздания и учиться у НЕЁ! Своим Творчеством Виктория Преображенская Возвращает Вековую память о Единой Матери — Мировой Женственности! Женщина всегда Олицетворяла красоту, жизнь и праздник! И это идёт от ПРАРАДАтельницы человечества

ликации на Земле Царствовала Триединная Матерь Мира. Это был период Золотого Века, когда Великая Мать Приводила в полное РАвновесие и планетарную Гармонию Два Своих РАвновеликих Начала: Извечно-Женственное и Извечно-Мужественное, Лежащих в основе МАРАздания. Тогда наступало полное единение с ПриРАдой и Высшим Духом Святым, что Есть Абсолютное Знание Эйн-Соф: Софии Премудрости. Под Эгидой Матери

ИСТИНА-МАТЬ

**«...МАРИЯ-СОФИЯ! ТЫ — ВЕЧНОСТИ МАТЕРЬ!
ЛИК ИСТИНЫ СПРЯТАН В ИЛЛЮЗИИ СНА...
ВОЗСТАНУТ НАД МИРОМ ДУХОВНЫЕ БРАТЬЯ!
И В БЕЛЫХ ОДЕЖДАХ ВОСКРЕСНЕТ СТРАНА!»**

**(МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС.
«СОВЕРШЕНИЕ», 4.04.2018).**

— Первой Матери. Её ПрекРАсный Внутренний Мир ПРАявился Одухотварённым Космосом и миром земным. У МАТЕРИ МИРА Было множество Воплощений, когда Великая Она Становилась Матерью наравдов. И Одно из Них — Матерь Гипербореи.

«На четвёртом уровне сознания образовалась человеческая РАСа багаподобных существ» (Виктория Преображенская. «Земная и Небесная Форма МаТари Света», 1992 г. (Скитания, Польша)).

И это была Её ПрекРАсная Идея! МАТЕРЬЮ МИРА были Созданы все условия для жизни и РАЗвития на планете Земля. А Её детей постоянно Окружали ЛЮБОВЬ и КРАСОТА: Солнце и Луна, Небесные звёзды и прекрасные цветы. И Ею были Созданы очаги КультУры: Атлантида и Гиперборея. У МАТЕРИ МИРА Было множество Воплощений. И Одно из Них — Матерь Гипербореи.

«В период Атлантиды, Гипербореи, протошумерской и ДревнеСириусианской цивили-

Вселенной мир РАботал одновременно на двух полушариях: левом и правом. Это было Открытое Космическое Сознание, когда человек ощущал себя единицей Вселенной и स्वाбодно совершал межгалактические путешествия на космических кораблях — Виманах и Вайтмарах. Это было время Целостности человеческой РАСы, герметической гармонии: что вверху, то и внизу, когда Мужское и Женское, Духовное и Земное, КультУра и Язык были Едины. Матриархальное государство купалось в изобилии и процветало, женщина в государстве занимала очень высокий статус жрицы-берегини домашнего очага. Она владела 64 видами искусств, 360 видами чувств, магией слова, была целительницей и волхвиней, прославляющей оба Вселенских Начала и Естество Жизни. Это была эпоха Открытого Знания, сакрала души. И неудивительно, ибо женское правополушарное мышление — это, в первую очередь, Открытое Космическое Сознание, спиралеобразная цикличность времени, переходящего в Вечность, цикличность ИзТарии, многомерное видение Реальности»



(Виктория Преображенская. «Духовное сохранение генофонда современной цивилизации на пике смены Формаций в Преддверии Квантового Скачка Солнечной Системы». Доклад на V Всемирном Научном Конгрессе, 13.10.2013).

На Картинах **Виктории Преображенской** «Матерь Гипербореи» (12.10.2004) — Автор Изобразила ПРАРАДАТЕЛЬНИЦУ Руси — Матерь прекрасной страны Гипербореи. В Её Глазах — Небесный Мир! Он ПРЯВИЛСЯ Космосом Живым: Возставшей РАДУГОЙ, Полярною звездой, Медведицей и Славным Орионом, где Солнце катит огненной тРАпой, переплетаясь с нежною Луной. Единство Двух Энергий — Мужской и Женской — ритм РАждает, и радость розы оживляет, и Эволюции ПрекРАсный Женский Круг — Непостижимой Вечности Супруг! Это Лик Самой ПРАРАДАТЕЛЬНИЦЫ — МАТЕРИ МИРА! Словно ДобраЯ Волшебница, Взглянула на нас с Картины **Виктории Преображенской** «Матерь Гипербореи», Обещая ПрекРАсную Сказку!

«Это Сильный, и в то же время, Мягкий и Нежный ПРАОбраз Великой Женственности — Матери Мира, Мыслью-Эманацией Строящей целые миры и Пространства. Лик Её в сиреневой гамме подчёркивает Её Надмирность и Недостижимость РАЗума, из которого РАждаются сферы, звёзды, галактики, миры и всё живое! Картина изобилует различными эзотерическими символами, которые сокрывают в себе не только Истинное Знание, но и Мировую Значимость Матери всех Бха, Проницающей Взглядом всю Вечность...»

Картина «Матерь Гипербореи» — Образ Матери Мира, Полный символов и Радуг, Синтетично Объединяющий в Себе Земное и Небесное»

(Виктория Преображенская. «Авторское Описание Избранных Картин Виктории Преображенской», 2006 г.).

*Раждаясь, новая душа
в себя вбирает, трепеща:
Сиянье Материнских Глаз,
Её Призывный, Вечный Глас!*

*И Матери Небес Дары
ей для взросления Даны:
звезды Полярной постоянство,
Земли прекрасное убранство,
златого Солнца мерный ход,
краса цветов и звёзд полёт!
И Радужная ПиРАмида
Рукою Матери Открыта!
А Млечный Путь над Головой
указывает Путь Домой,
Благославляя возрасти —
в ПрекРАсные Миры взойти!
Таким мы видим этот Мир,
что ВЕЧНОСТЬЮ от зла ХРАним!
Ведь Всё Прекрасное Тваренье —
Царицы Неба ПРЯвление!
Славься, ЛЮБЯЩАЯ МАТЕРЬ!
ОСНОВА ЖИЗНИ-БЛАГОДАТИ!*

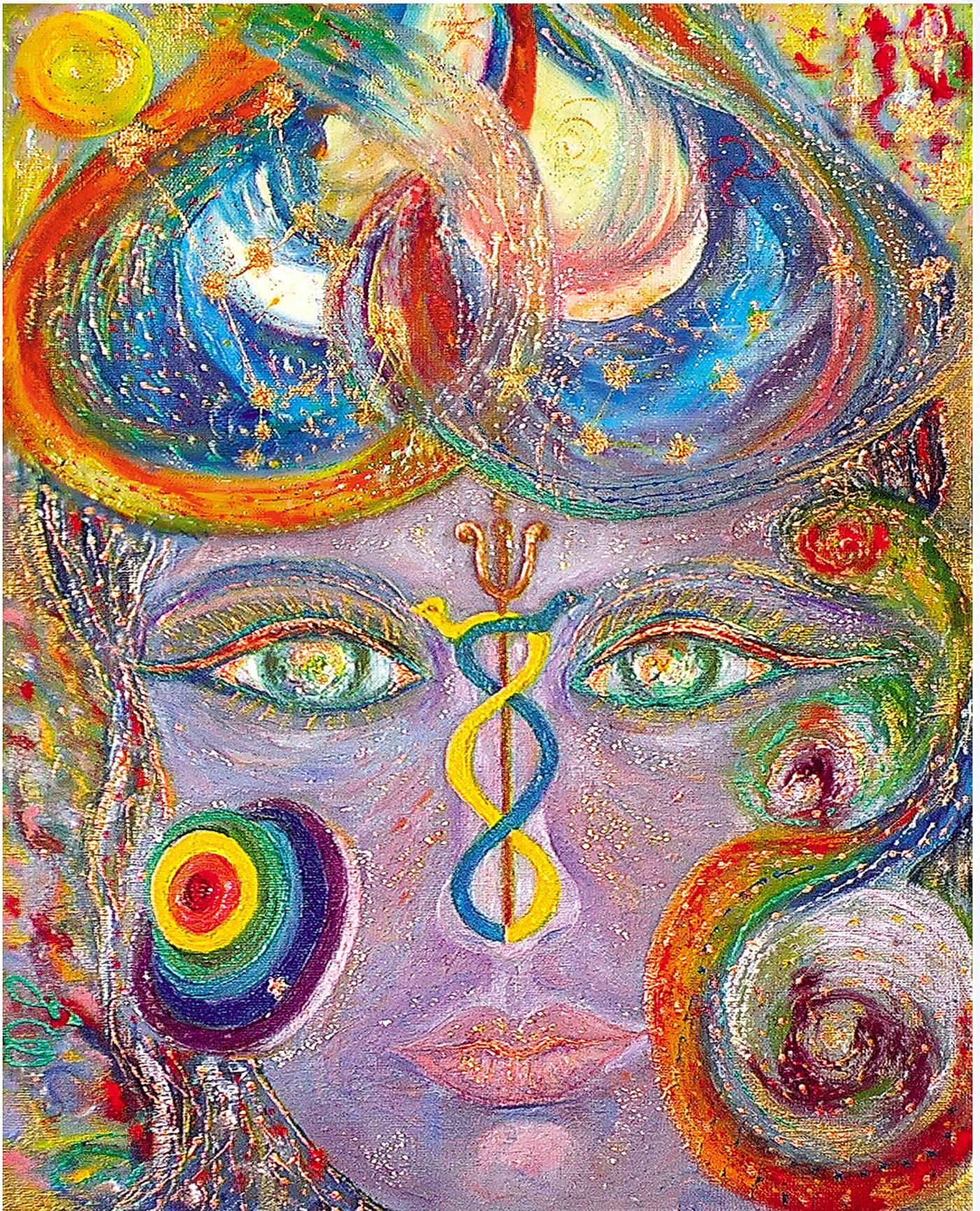
(Елисей)

*«...Тщетно сокрывать Истину! Ибо скоро
Истина-София Заговорит на Всю Вселенную!
И ЭТО Будет Обличение вековой лжи и Явное
СВИДЕТЕЛЬСТВО ИСТИНЫ! Есть у
всех землян Единая Мать, Есть у всех землян
Единый Язык, Есть у всех землян Единая
Культ УРА — РУСЬ! РУСЬ — ЭТО РА, РАЙ,
СВЕТ, СОЛНЦЕ, ЗОЛОТО! И ЭТИ СОКРОВЕННЫЕ
СЛОВА СВИДЕТЕЛЬСТВУЮТ ОБ
ЕДИНОМ ИСТОЧНИКЕ СВЕТА — СУРЬЕ-
СИРИУС-СОТИС-СОФИИ! ЕДИНОЙ МА
РУСИ — МАТЕРИ РУСИ! ДУХОВНОЙ МА-
ТЕРИ ХРИСТА И БУДДЫ, МАТЕРИ ВСЕГО
МИРАЗДАНИЯ! ПОСЕМУ, ОБОДРИТЕСЬ,
СЛАВЯНЕ, ВИКТОРИЯ СВЕТА — ЗА НАМИ!
УРА! АУМ РА!»*

(Виктория Преображенская. «Конец эпохи лжи», 11.03.2015).

*

Забывтые ОБРАЗЫ Великой Женственности Обрели Новую Жизнь в Картинах **Виктории Преображенской**, Взывая: «РАДАНА — Родина-МАТЬ ЗОВёт!». И Картина **Виктории Преображенской** «Жена Ориона» (2.05.2009) Взывает к равнодушным землянам с открытым сердцем и душой: Сильный, Жертвенный, Женственный ОБРАЗ Крылатой БХА Исиды — **Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**, на Долю Которой выпали Тягчайшие Испытания, Обнимает Окровавленными Крыльями сиреневую ПиРАми-



Виктория ПреобРАженская. «Матерь Гипербореи» /12.10.2004/

ду — символ нашего, Земного Дома. Её Зелёные Глаза Полны Любви и Страдания, — но вы не увидите на Лице Иисиды слёз. И только от Глаза Гора — иероглифического символа на Короне Сириусианской Матери Иисиды спускаются вниз две струйки... Живя в патриархальном мире, мы привыкли к грозным царям, защищающим свои интересы, но МАТЕРЬ МИРА — Царица царей — Мать МИРАздания — Защищает Весь Мир от Тьмы ЖЕНСТВЕННО, по-МАТЕРИНСКИ, Сокрывая Собой Своё Племя, пусть даже и нерадивое... — И, о чём думают земляне? Весь Космос жаждет прийти на помощь МАТЕРИ МИРА: Солнце и Луна, Сириус и Орион, звёзды и планеты, — все устремлены к Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Но не может. ОНА САМА всех Защищает.

«*«Жена Ориона» — Эзотерический Портрет Матери Мира. В Образе Вселенской Иисиды — СОТИс Она Обнимает Окровавленными Крыльями Земной Дом, в виде сиреневой ПИРАМИДЫ. Над Её Главой стоят Сириус и Орион, Млечный Путь. Глаза Её — Зелёные, а в них — Любовь и Страдание. Жена Ориона — Жертвенно Охраняет Вселенную и Своё Детище — Планету Земля»*
(Виктория Преображенская. «Авторское Описание Избранных Картин Виктории Преображенской, Посвящённых Мировой Женственности», 31.01.2015).

*Согретый Матери Теплом —
хрустальный, хрупкий, Земной дом.
— Его ХРАНят от зла ползучего
Иисиды Крылья БХА Могучие!
Все стрелы мира в Них вонзаются —
и Кровью Крылья окрапляются!
Отяжелели Крылья-Руки —
Стеной Рубиновой от муки
Сокрыли наш Единый Дом!
Взрослеют дети Света в Нём!
Их МАТЕРИ ЛЮБОВЬ ЗЛАТАЯ
во Тьме Растит, —
Всю Боль ВбиРАя
и Духом Святым Наполняя, —
Готовит Светопереход!
Единой Матери ПриРАда —
СВЯТАЯ БЕРЕГИНЯ РАДА!*
(Елисей)

РАДАНА-МАТЬ ЗОВЁТ!

*Химтрейловский змей по Небу ползёт
в форме креста Христа...*

*Кто выживет ныне, тому повезёт,
не стать жертвой хвоста*

*Дракона, что всех желает смести
с Земли, увлекая во Тьму.*

*Слепцов до изчадия довести,
навекы спрятав в тюрьму...*

*ЕСовский монстр — США властелин
жаждет ваших смертей,
он — захватчик и господин
патриархальных л-юдей...*

*Кто не имеет Защиты Святой
Матери Всех Миров —*

*СОТИс-Софии — Покров Золотой, —
станет во стан врагов.*

*Воинство Света, Знамя Твоё —
Знамя Софии-Руси!*

Стань же достойно РАя Её!

С честью Его пронеси!

Время подходит сРАЗиться за РУСЬ!

Белая РАть Идёт!

*Сбросим рептилий, Небесный Взвод,
РАДАНА-Мать Зовёт!*

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.
20.07.2012)

Пророки, воспитанные в патриархальном обществе, ждали Силу грубую, жестокую, Пришедшую Утвердить Добро и ЛЮБОВЬ катаклизмом, или оружием. Какой патриархальный изход! Разве Такой Была и Есть Первая и Последняя БАГА-МАТЕРЬ?! Страх перед концом мира и привязанность к физическому телу рисовали им ужасный Облик Вселенской РАЗрушительницы: во всеоружии, с гирляндой черепов на шее. Это ещё раз подтверждает, — как далеко ушло человечество от Своей ПРАРАДАТельницы — Истины и впало в заблуждение. Кто Даёт Жизнь?! — МАТЬ! Кто Первым с Любовью Встречает новорождённого в Новом Мире?! — МАТЬ! Кто бережно Провожает умерших к новому месту жизни?! — ЛЮБЯЩАЯ МАТЬ!

*

Своим Примером и Творчеством Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС ВозвРАщает человечеству Знания и утраченную Память о МАТЕРИ МИРА — ЛЮБЯЩЕЙ и ДОБРОЙ!



«Жена Ориона» /2.05.2009/

«ВОТ И ПРОСТРАНСТВО ТЕБЕ НЕЗЕМНОЕ ОТКРЫЛОСЬ!»

И Картина **Виктории Преображенской** «**МАХАКАЛИ**» (12.07.2018) РАЗкрывает Истинный **ОБРАЗ МАХАКАЛИ — ЛЮБЯЩИЙ и Добрый!** Каким ПрекРАсным Было Тварение **МАТЕРИ МИРА** в Начале Бытия. И как Ей больно Видеть умирающее в невежестве дитя?! На Картина **Виктории Преображенской** «**МАХАКАЛИ**» — Всевидающее **ОКО** РАЗпустилось подобно Сказочному Цветку. Это Зелёные Глаза Иисуса и Марии, Слиявшись в Одно Целое, **ОБРАЗОВАЛИ** Вечность, в Которой Земное и Небесное, Макро- и Микрокосм — в Единстве, как в **ОКЕ**: зелёная планета стала РАдужной оболочкой Глаза, а золотая влага слёз блестит на тёплом фиолетовом фоне сетчатки Космоса — **ЗОВЯ ВЕРНУТЬСЯ** в Духовные ПростРАнства! Ресницы **МАХАКАЛИ** сверкают драгоценным ожерельем, словно звёзды на Небосводе, а Стебель Цветка **МАХАКАЛИ**, сужающийся к низу, утончается, — и кажется, что Сам Цветок Парит в синем Небе как Космическая Вимана, удерживаемая лишь тонкой нитью и золотым лепестком, возходящим словно Меч Золотого Возмездия **ЛЮБВИ!**

*Вы не увидите здесь тысячи смертей —
вооружённых рук, грозящих истребленьем!
Картины Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Исполнены ЛЮБВИ! И Доброты!
ВСЕЛЕНСКОГО ПРОЩЕНЬЯ!
Во МАТЕРИ — Мудрость!
Во МАТЕРИ — Сила!
Всё Сущее — МАТЕРЬ СВЕТОВ ПРАРАДИЛА!
Любимые Глаза с Картины
Смотрят на тебя!*

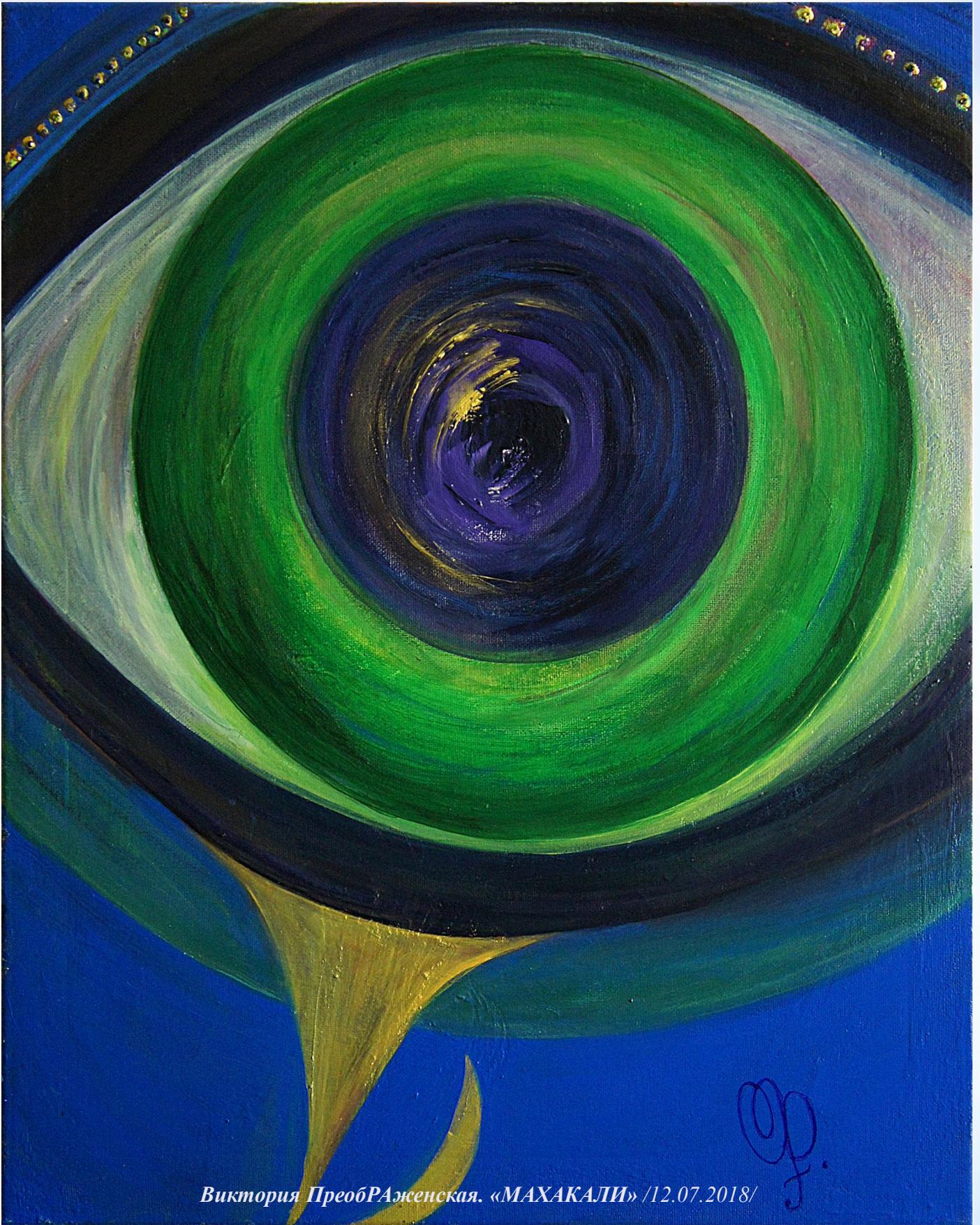
*Как можно нам на Их Призыв ответить?!
Разпахнутых Ресниц не обмануть,
деянием, иль словом не обидеть?!
Готов ли Их любить всегда?!
Любовь — у каждого своя:
молитвой, словом, делом
идти к ЛЮБВИ Пределам.
В Них: Вечность! Подвиг! КРАСОТа!
Звучат Небес КолоКола!
От СОТваренья Мира Поёт Златая Лира!
Как можем мы ЛЮБВИ помочь
и Злую Силу превозмочь?
В Решимости и Воле —
каждый тварец и воин!*

*Ты — Любишь МАТЕРЬ СВЕТОВ?!
На защиту ЕЁ встать готов?!
(Елисей)*

ВО СЛАВУ МАХАДЭВИ!

*Мои Знамёна понесут,
когда СВЕРшится
СтРАшный Суд.
И тысячи полков
Возстанут
в Одеждах Белых
на Земле!
И Духом Святым
вмиг Возпрянут,
кто пребывал века
во мгле.
Знамёна Махашакти
Света,
Знамёна Истины Небес!
Встряхнётся ветхая
Планета,
и Возсияет Белый Крест!
Знамёна Адишакти
Вечной,
Знамёна Матери ЛЮБВИ!
Волной Фохата
Светотечной
Взлетят Виманы-КоРАбли
в Открытые ВРАта
Вселенной,
Где Свет Струится
Неземной!
И Новой Песней
Вдохновенной
Молитва Света Грянет
вновь!
Во Славу МахаДЭВИ Вечной,
Во Славу Матери
РАдной!
Святое Племя —
Безупречно!
Оно Идёт уже за Мной!
(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС.
4.12.2018)*

*Елисей, ученик и посвящённый
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*



Виктория ПреобРАженская. «МАХАКАЛИ» /12.07.2018/



Тысячелетия Виктории Преображенской® усилили магнетизм и волшебство сказки белых ночей, опустившихся на Санкт-Петербург — древнюю столицу Гипербореи — город Осириса — Орион — жемчужину Руського Духа и Зодчества, Созданную с Огромной ЛЮБОВЬЮ ПРАРАДА-телями Пятой Расы.

Только в Единстве и Гармонии Созидания Два Начала могли оставить потомкам такую КРАСОТУ в тысячах зданий, колонн, скульптур, парков и площадей, собранных в единый архитектурный ансамбль. И в названии Картины **Виктории Преображенской «Белое Солнце Ориона»** звучит симфония белых ночей: когда влюблённые, гуляя невскими набережными, впитывают красоту каменных исполинов, сверяя свои чувства с красотой силой и гармонией своих предков, запечатлённых в камне. И в присутствии этой красоты нельзя лгать! Чувства и поступки должны быть чистыми! Сказка белых ночей так притягательна, что Солнце в эти дни не может налюбоваться на Град Орион и подолгу стоит на Небосводе, славя прекрасное тварение Сурийской КультУры! А красота вечернего Неба, реки и оживающие в закатных лучах Солнца статуи и барельефы на фасадах зданий рождают возвышенные чувства и дарят поэтическое вдохновение:

*Прекрасное Тварение Оставлено Земле —
Неповторимый город светится в Небе.
В тысячах строений, Храмов и дворцов —
Целая Эпоха матерей, отцов!
Восхищает радость, лёгкость! Чистота!
Гармонии созвучие! Линий красота!
Древние ваятели оставили для нас
память о Прекрасном в этот трудный час.*

СВЯТАЯ ЛЮБОВЬ В КАРТИНАХ МАТЕРИ МИРА

«Белое Солнце Ориона» — под таким названием с 3 июня по 1 июля 2019 года, в Лофт Проект Этажах г. Санкт-Петербурга состоялась **Персональная Выставка Живописи Виктории Преображенской**. Светоносные Картины известного Автора, Самобытного Живописца, Основательницы «Космического Полиискусства Третьего

*Барельефы, статуи с нами говорят,
смотрят на потомков сотни лет подряд.
Строгость и гармония, порядок и уют —
так на Орионе прадеды живут!
Ждут от нас достойных и прекрасных дел,
разве мы допустим, чтоб их Труд сгорел?
Бдительность — оружие в Кали-юги век!
Пусть познает ИСТИНУ каждый человек!*

(Елисей)



Виктория Преображенская. «Белое Солнце» /17.10.2012/
«Белое Солнце Ориона» /8.11.2012/

«...В сакральных символах и сохранившихся барельефах, архитектурных строениях — записана древняя ИзТария Атлантиды и Гипербореи. И космический проект пятой расы — Город Осириса — Орион (Санкт-Петербург) — яркий тому пример. Чего только стоит Александрийский столп-стелла с крылатой Софией, подпирающей голову змия в центре Дворцовой площади! Вот — финальная битва Сил Света и Тьмы: ХРИСТОС-София Возвышается над мировым злом, Побеждая его, как мерзкого змея...» (Виктория Преображенская. «Конец эпохи лжи», 11.03.2015).

На Картинае Виктории Преображенской «Белое Солнце Ориона» (8.11.2012) Два Начала: Мужчина и ЖЕНщина восхищённо Смотрят Друг на Друга. Они восторженно Впитывают Любовь и так Насыщаются Светом. Их мысли и чувства Чисты, как Белое Солнце Ориона, на фоне Которого Они ПРАявились. ЖЕНщина — лидер в отношениях. Она светится ярким, сочно-зелёным светом сердца изнутри. И этот Огонь ПРАрывается наружу через брови, ресницы, глаза, Живительным Потокoм волос Падает на плечи, Искрится розовым Светом Любви. Её большие синие Крылья Охватывают Мужчину и Белое Солнце Ориона с двух сторон, Форми-

руя «картину мира». Она — Самодостаточна, Уверенна в Себе и Насыщает Своей Энергией Супруга. А Муж — Восхищён Ею! В Его Глазах, как в зеркале, ОтРАзились зелёные, сияющие Глаза Любимой и розовые искры Любви в Её изумрудных Власах. Пламя Любви Возвысило Его, а прекРАсные мысли и чувства, при виде ЖЕНы, ПРАявились розовым заревом на Его головном уборе.

«Это Два Начала: Мужское и Женское. О гармонии Начал писала Моя предшественница Елена Ивановна Рерих в своём учении Живой Этики. А Создать Единство и Равновесие Двух Начал, которое тёмные разрушили, унизив женщину, Должна Была Сама Матерь Мира. И Аз Пришла, — и Весь Мой Путь, Все Мои Труды Направлены на то, чтобы Эти Два Начала Сгармонизировать и Сделать Единым Целым, как это было издревле в самом начале Тварения всего Сущего. ...Очень интересная метаморфоза произошла во время Тварения этой Картины. Вначале, всё было в розовом цвете, Влюблённые были на розовом фоне, и Лица их были розовые, без уборов. Розовый — цвет Любви. При этом Мужское Начало выглядело как инопланетянин, а Женское — в образе восточной царицы. А потом Аз Подумала: «Как воспримет зритель?»

Ведь, всё-таки Мы — славяне, и всем ближе славянская тема. И Аз, как это бывает часто в процессе Тварения, Изменила Картину. Первым делом Аз Надела на них головные уборы. Головной убор на Мужчине получился ангело-подобный. Затем Аз Его Украсила разными цветами. И на Женщине появился космический головной убор. И Сделала Лица в синем цвете. Синий цвет — это цвет Ориона, на фоне его Белого Солнца. И вот, Они Смотрят Друг на Друга. Женское Начало — более Мудрое. Справа на Картинае — Её Крыло, а Мужское находится под Её Покровом. И Она Его Учит, ВРАЗумляет и Даёт Знание Жизни так, как это сделала первая Женщина Ева: дала вкусить своему супругу Адаму яблоко Добра и Зла. И мир разделился на добрых и злых. Но зато земляне стали умудрены опытом, потому что без Знания Жизни — человек несовершенен» (Виктория ПреобРАженская. Творческий Вечер, Киев, Галерея «Софийская», 25.11.2012).

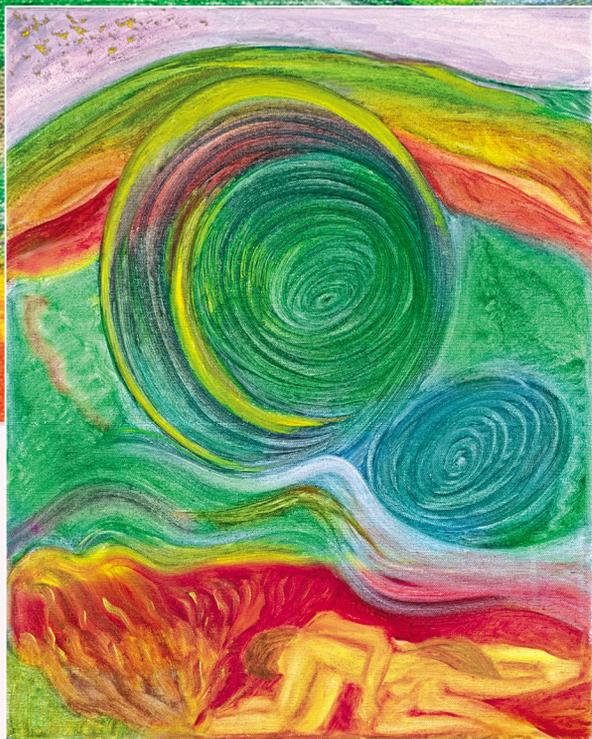
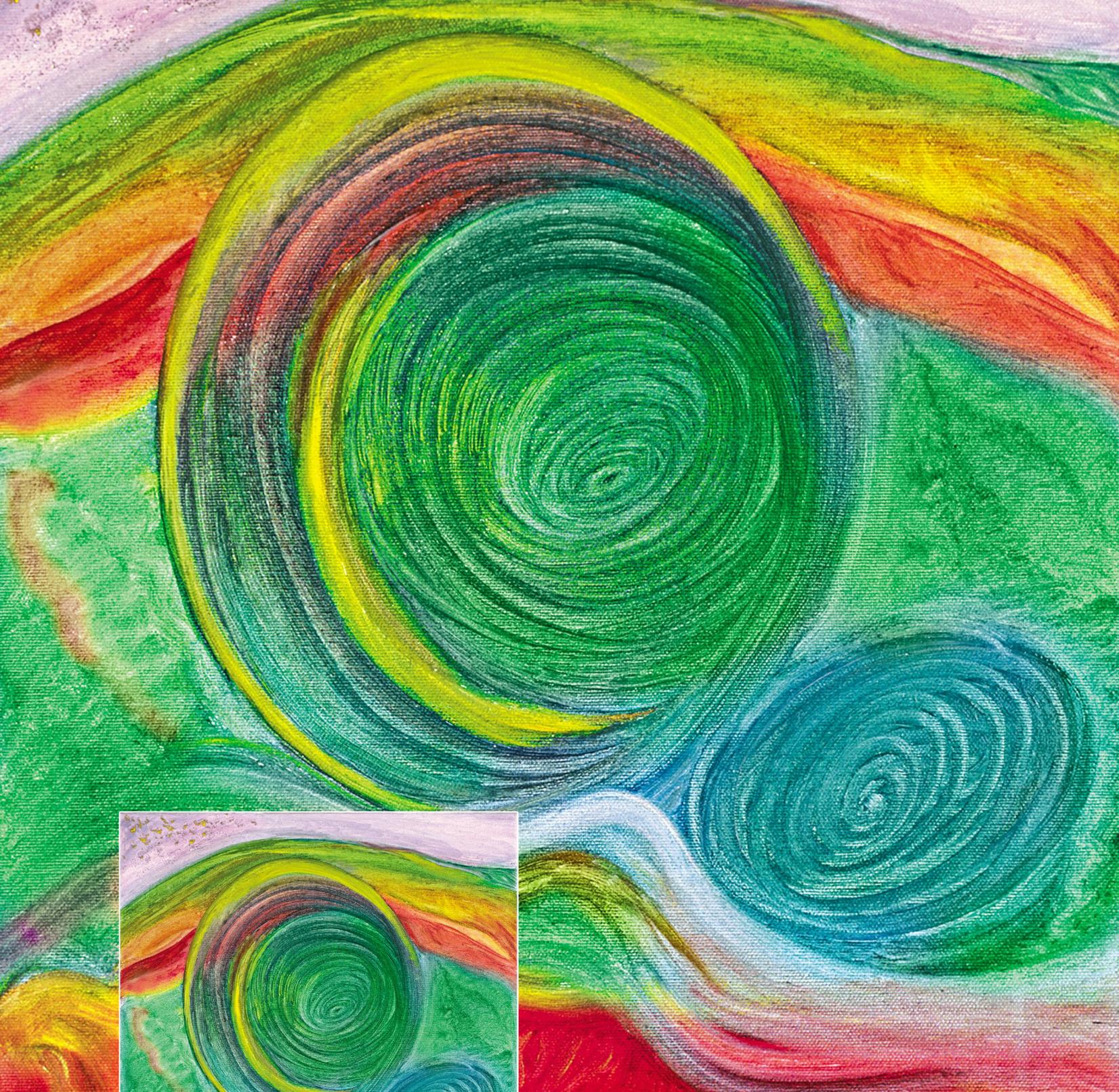
На Картинае Виктории ПреобРАженской «Святая ЛЮБОВЬ» (13.02.2005) Двое Возлюбленных Соединились в Единое Целое — ЛЮБОВЬ! ОНА Наполнила Их тела Золотой Святостью, а Пламя ЛЮБВИ РАЗлилось КРАСным ложем. — Как когда-то условные Адам и Ева, Постигая друг друга, увидели мир красным и ЗАРАДАли Жизнь в красном мире. РАЗвиваясь, ЛЮБОВЬ Двух Начал Явила целую РАДУГУ Цветов, в Которую Окрасила Своё Тварение. И мы видим мир, полный КРАСОТЫ, благодаря ЛЮБВИ Двух Начал: Махадэва и Махакали, Осириса и Исиды, Иисуса и Марии, Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Иоанна-Петра Второго! А в мирах, где нет Света и ЛЮБВИ, — всё серо, как в чистилище, или черно, как в аду. ЛЮБОВЬ — Могушественна и Надмирна! ОНА не только Создаёт Миры, ОНА их Соединяет! Восторженные, РАдастные Энергии-Эманации Возлюбленных закружились в ТОРическом ВРАщении, создав Космические коридоры, через которые притянулись РАдные души из других пространств и миров. Они удивлённо взирают друг на друга из глубин Космоса, словно инопланетяне. А их эфирные сферы уже впитывают вдохновение и краски нового мира, в котором им предстоит РАдиться: ковёр зелёных трав, лугов цветенье и птиц полёт, и радостное пенье.

««Святая ЛЮБОВЬ». Эта Картина уже имеет свою легенду. На ней ИзобРАЖЕНны два начала в огне Любви! Когда Любовь чиста, — Она Свята! Тогда мужчина и женщина — в своей полноте, чистоте, единстве и гармонии, раждают целые сферы над собой. На Картинае ИзобРАжены тварящиеся сферы от их соединения. Ибо Соединение — это Знание.

Одна посетительница галереи рассказала, что у неё долгое время не ладилась личная жизнь. Но когда она приобрела постер «Святая ЛЮБОВЬ» и повесила у себя дома, то вскоре всё в её жизни заиграло новыми красками... «Как только эта Картина появилась у меня, — появился мой возлюбленный, и я вышла замуж. Мы живём счастливо», — поделилась она своей радостью. Вот как РАботают Мои живые Картины» (Виктория ПреобРАженская о Картинае «Святая ЛЮБОВЬ», 2009).

*Любовь — Великое Начало,
в Котором — Всё: и аз, и ты,
и Инь, и Ян Кружат над миром,
РАждая новые миры!
Соединенье двух энергий —
раждает жизнь и совершенье.
Огонь Пылающей ЛЮБВИ —
Жар-птицы искры разнесли!
Сиреневый РАСвет взкрывает
Надежду мира — новый день!
И РАдасть утро открывает,
Завесу сняв с сакРАльных сцен.
Там, где двое любят сильно, —
жизнь раждается обильно!
Где начало, — там конец!
Там, где мать, — там отец!
Любовью крепятся миры!
Священной Матери Дары.
(Елисей)*

«Двое счастливых, упоённые экстазом ЛЮБВИ, извергли из Её Святого Пламени с золотыми языками — целые сферы тварения иных миров. В которых сотварилось единство, гармония, новая жизнь. Это — медитация, единение во всех сферах: Физической, Тонкой, Огненной, Духовной. Все



В.ПреобРАженская. «Святая ЛЮБОВЬ»

*семь основных сфер объединились Гармонией
Двух Начал. Акт Тварения ЛЮБВИ завершён
РАжданием новых миров, выходом в Духовный
План Инобытия!»*

**(Виктория ПреобРАженская. «Авторское
Описание Избранных Картин Виктории
ПреобРАженской», 2006 г.).**

«Когда два начала достигают высшей ступени своего РАЗВИТИЯ-единения, становясь единым целым, — у них открываются семь сфер, преобРАЗовывая их в экстатическое состояние Единого Существа Великой Матери Мира. Тогда они реально соединяются с Матерью Света, подобно Двум Её Космическим Началам, Пребывающим в Первичном Состоянии Светового Экстаза в Её Материнском Лоне Света, как + и –, т.е. замкнутый Свет. Такое неопишное Состояние сегодня в этой низине Материи трудно достижимо, но, в Эоне Света Человек достигнет Высшего Постижения Единства Мужского и Женского Начал и обретёт вечное Единство с Матерью Света. Познать Истину в Её Чистом виде извечно стремились все посвящённые, — это Кон для посвящённых! И так будет на Новой ПреобРАЖённой Земле. Блуд, измены, беды, войны, мировое зло уйдут в небытие! Человеки станут целостны: муж и жена — «Адамово Яблоко», Гармония и Единство — Златой Кон ЛЮБВИ, Священный Союз! И дети будут благодетельны, здоровы, красивы, чисты, светлы! — Так будет! Священные Коны Нашего Нового Мира Аз Открываю этой Земле»

(Виктория ПреобРАженская. Творческий Вечер, Киев, Галерея «Софийская», 29.09.12).

На Картинах Виктории ПреобРАженской «Эйфория Любви» (9.12.2004) две планеты: синеволетовая и оранжево-золотая — мужское и женское начала. Ауры планет сияют золотом счастья, наполняя пространство мириадами золотинок. Их Любовь заполонила всё вокруг, и розовый Космос стал домом Любви. В этой тёплой, уютной, полной Любви атмосфере проросли прекрасные розы — дети Космической Любви.

Вот какое описание Своей Картинах «Эйфория Любви» Даёт Сама Виктория ПреобРАженская: «Земля и планеты Материального Мира — преобразились. Мир — чист и сиятелен, хрупок и нежен, как зелёная веточка оливы, или голубые и золотые розы. Любовь звёзд, любовь планет РАждает такой же розовый мир вокруг себя. И нет ничего, что омрачило бы, нарушило эту Любовную эйфорию! Только ЛЮБОВЬ и КРАСОТА!»

(Виктория ПреобРАженская. «Авторское Описание Избранных Картин Виктории ПреобРАженской», 2006 г.).

«...В Основе ЛЮБВИ Матери Мира — Яблоко Познания Добра и Зла, сорванное с древа Первой Женицей — Евой. Сегодня, Это уже Плод с Древа Жизни, который Даёт Своим Детям Вкушать Мать Мира. В отличие от двух половинок «яблока Евы», Яблоко Матери Мира — Целостное, ибо познана Мудрость Жизни, человечество познало зло и добро и ныне, достойно стать Мудрым. «Адамово Яблоко» — Двое в Одном — есть Единство Двух Начал. И только через Единство можно достичь полного Знания.

«Знание» и «познание» в древнем языке означает «зачатие», «СОТварение». И это так! Пока две половинки не станут Единым Яблоком, не СОТварится ЛЮБОВЬ, не СОТварится Жизнь. Абсолютная Форма Всевеликой Матери — подобна «Адамову Яблоку»: в Нём Два Начала Соединены в Одно. Высшее Постижение Абсолюта — это Любовь Возлюбленного и Возлюбленной, это Полное Единство, Соитие всех семи оболочек, Гармония, БлаЖЕНство, Знание. То, что веками возпринималось однобоко и неполноценно, Мать Мира СОТварила в Единую Гармонию: Любовь — это Святость, Чистота, Премудрость Софии, Вечный Свет! Культ ЛЮБВИ — это Царствие СВЕТА: в Котором Два Начала — Едины, ибо — подобны ВСЕДИНОЙ Матери Света. Любовь УСТРАняет все пороки человеческие и открывает сознание к Единству с Абсолютом. Слиянный с Высшим ИзТочником Света — уже Любовь. А ЛЮБОВЬ — это Знание. Любовь и зло — несовместимы. Посему, Шестая РАса будущих мудрецов и пророков по уровню сознания подразумевает: Единство Человечества со своим Тварцом, Который Есть Мать и Отец Одновременно. Именно Это Провозгласила Мать Мира, Явившись 11 апреля 1990 года. А за 10 лет Своего Пребывания в мире РАЗвенчала ветхие догмы мёртвых канонов и на Своем Примере Явила Единство Двух Вселенских Начал, Соединных Абсолютной ЛЮБОВЬЮ»



Виктория ПреобРАженская. «Эйфория Любви» /9.12.2004/

(Виктория ПреобРАженская. «Интервью Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС интернет-разсылке «Введение в религиоведение», 4 декабря 2000 г.»).

Композиция Картины Виктории ПреобРАженской «Эйфория Любви» исполнена в розовом поле. Розовый цвет сочетает в себе жар женского огня красного цвета, разбавленного

белым. А белый цвет — цвет чистоты и содержит в себе все цвета, в том числе, и мужские — холодные, охлаждающие женский огонь до мягкого тепла. Это сочетание красок и энергий наполняет розовый цвет мягкой женской силой, мужской волей и красотой единства противоположных Начал. Розовый цвет — кровь с молоком! Розовый цвет — Царская Кровь!

*Какого цвета Океан ЛЮБВИ? —
Оранжевый, сиреневый или белый?
У нежных роз спросите вы,
у лепестков их, обращённых к Свету.
Помнят розы первую весну,
бархатных лучей касанье,
майский дождь и первый поцелуй,
первую улыбку и свиданье.
Знают они все наши мечты,
чувства и слова, что говорили.
Ангелы-цветы — проводники Любви,
крылья счастья стольким подарили!
А какого цвета видят сны, —
обратясь бутонами, как дети?
В этих снах, мы все — багатыри!
Лунушки, Земли и Солнца дети!
Снятся им в тумане над рекой
розовое золотое утро:
Солнца луч ласкает теплотой,
припадает жадно к росам лунным.
И мохнатый, добрый снится шмель,
от других цветов Любовь носящий.
И ЛЮБОВЬ Космических Светил
видится им — Самой Настоящей!
(Елисей)*

ЛЮБОВЬ МОЯ

*Аз Вышла в голубом венке
из роз
Тебе Навстречу, Любовь Моя!
Се — РАСвет Лазуревый
БАЖЕНственной Любви.
И вот Иду к Тебе,
в венке сиреневом
из ароматных роз, Любовь Моя!
Се — Утро Нежное Любви
Небесной.*



**И вновь Иду, Вся в Белом,
в венке оранжевом из роз, Любовь Моя!
Се — Полдень Возходящей Любви Моей!
Иду к Тебе, Моя Звезда,
в венке вишнёвом роз, плакучих Кровью.
Се — Зрелость Моей Любви к Тебе!
В венке из Белых Лилий Аз Плыву
к Тебе, Любовь Моя!
Се — есть БлаЖЕНство Святой Любви Моей.
И в Золотом Венке из Роз Живых
Лечу Тебе Навстречу, Любовь Моя!
Се — Вечность Моей ЛЮБВИ...**

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. 2-3.07.96)

**Елисей, ученик и посвящённый
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

«ТОЛЬКО ЧИСТОЕ СОЗНАНИЕ ПРИНИМАЕТ СВЕТА ЗНАНИЕ!»

Благодарю Викторию ПреобРАженскую за проявление Полиискусства, это невероятно благое дело и ценный вклад в развитие нашего общества. Спасибо, что Вы просто есть, за передачу той Женственности, которая так важна в нашем мире.

Наташа и Лида

Сказочно красиво!!!

С уважением, Наталья

Выражаем сердечную благодарность за удивительную выставку, интересную информацию о Сотварении Мира, о Новом Мире. Очень впечатляет и вдохновляет поэзия, живопись, музыка. Гармония и Любовь — главная тема. Спасибо Вам, Виктория!

Пановы Тамара и Мария

От картин исходит много тепла и света. Очень приятная атмосфера. Позитивная энергетика. Картины — волшебные.

Очень интересная выставка. Картины открывают новый взгляд на Мир, Сотварение! Они вдохновляют, притягивают, создают гармонию в душе, восхищают. Талант и самобытность. Восхищена картинами, они доставили особую радость, яркие эмоции!

Наталья

Благодарю автора за прекрасные работы. Получила наслаждение. Ухожу с хорошим настроением и спокойным сердцем. Верю, что всё будет хорошо.

Ангелина (г. Минск)

Впечатление от выставки — глубочайшее, одним словом: восторг!!! Поражает уникальный талант Автора. Спасибо Вам, глубокоуважаемая Виктория Викторовна, за столь огромное удовольствие, которое Вы доставляете своим творчеством. Желаю Вам широкой дороги вперёд в достижении Ваших целей.

В.Сосина

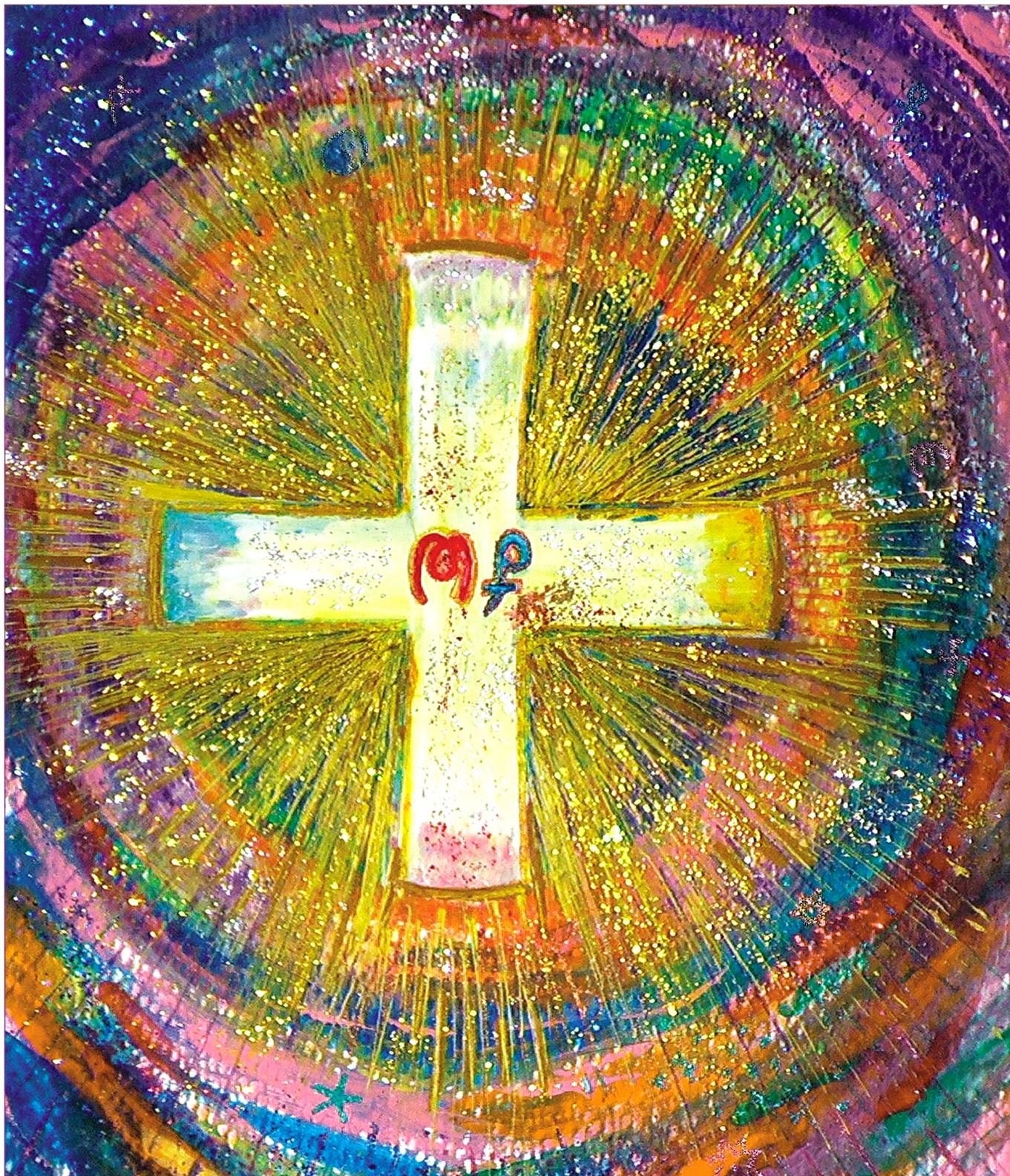
Душа отдыхает, и в то же время она начинает пробуждаться. Замечательные картины!

Встретились с удивительной красотой, добротой, надеждой, верой и любовью! Дай Бог Виктории ПреобРАженской тварить эту красоту и в будущем!

Татьяна Ивановна



Галерея Виктории ПреобРАженской (г. Санкт-Петербург). Встреча с почитателями «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»®.



Виктория Преображенская. «Литургия Небес» /21.01.2004/

«Это — Мистерия Света. В центре которой возжигается символ МиРАЗдания — Белый Равносторонний Крест, изливающий свой Нетварный Золотой Свет в Вечность. Небеса ликуют и горят всеми Цветами РАДУГИ. В этом таинственном кружении возникают СакРАльные символы, которые известны посвящённым и мистикам. В центре Креста — сокровенные Буквы — символы Света, символы МиРАЗдания».

ЛИТУРГИЯ — МИСТЕРИЯ ТВАРЕНИЯ СВЕТА МАТЕРИ МИРА!

Литургия — это Мистерия Света, Молитва Духа. Это таинство общения и единство человека с Верховной БАЖЕНственной Личностью, Непостижимое Присутствие Абсолюта Эйн-Соф, в Котором Женское и Мужское Начала Слиты Воедино в Духе Святом. Наполняясь Светом и Духом Матери Света, человек оказывается вне времени и пространства.

*«Весь Мир Космический
Плывёт
Средь Вод Небес
в Волнах Эфира.
А на Ладье — Хозяйка Вод —
София-СОТИс —
Матерь Мира!
ВРАщает ХАРА Небосвод
и Песнь ПрекРАсную Поёт,
и Покрывало Света Ткёт.
Звучит Космическая ЛиРА!
Мария-СОТИс —
Матерь Мира!»*
(Виктория ПреобРАженская.
«Эфирная Песнь», 22.01.2016).

В это тёмное время необходимо изучать и познавать Учение Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Её Золотую Культ-Уру: «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»[©] (www.VictoriaRA.com), исполнять Заповеди Матери Мира.

Литургия — это движение души, вдохновение созидания, тварение и жизнь. Молитва Света, визуализация того, что хочешь про-явить, утверждение духовных

планов через символы и действия. И от осознанности зависит вос-приятие реальности; видение Небесного и Надземного в Зем-ном. Это картина мысли и сло-ва, льющаяся в ПростРАНство и Время, где Небесное и Земное сливаются Воедино в Любви Матери Света Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Литургия — это Ду-ховная пища для Жизни Вечной в Духе, где Вечный Свет Бла-ЖЕНства Любви Матери Мира, где отсутствуют зло и смерть, это ликование и состояние РА-дасти духа, в которой очищается душа и тело, укрепляется дости-жение цели в Любви и Единении с Матерью Света Софией Пре-мудрой!

*«Лишь только ЛЮБОВЬ
Правит Новым Миром!
София — Святая ЛЮБОВЬ!
Пылают Фохатом Живые
Эфиры,
Струятся Молитвой Слов!...»*
(Виктория ПреобРАженская.
«Гимны Святой ЛЮБВИ»,
30.10.99).

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Сама Есть Литур-гия, Струющаяся во Все Миры и ПростРАНства!

*«Эфиры Огнями ГОРят.
И ЗНАНИЕ Матери Мира
Открыто, как РАйский Сад,
для ищущих Светлого МиРА.
Вот Матери Мира Рука —
Протянута всем землянам!
Кто жаждет Её МАЛАКА
и Жизни Святой, без изъянов.*

*Вот Свет Золотой в Вышине!
Сознание, только, откройте!
И Замок в Небесной СтРАне
в Ментальном ПростРАНстве
ПОСТРОЙТЕ!»*
(Виктория ПреобРАженская.
«ОТКРЫТОЕ ЗНАНИЕ»,
23.01.2016).

Литургия состоит из Обращения, Прощения, Славословия — ПРАславления. Обращаясь к Източнику Света Всевышней Марии ДЭВИ ХРИСТОС, мы просим Её Благословения на каждый день, вечером благода-рим за прошедший день. Любой день начинается с Молитвы Све-та, которую Дала человечеству Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС ещё в 1993 году.

*«Для расширения сознания и
его гармонизации необходимо
повторять Молитву СВЕТА...»*
(Виктория ПреобРАженская.
«ОТСТОИМ НАШУ РУСЬ,
СВЕТЛЫЕ СИЛЫ!», 5.07.12).

*«И сегодня, миру Дётся Пос-
ледний Шанс принять Путь
СВЕТА Великой Матери, Её
Учение и Защитную Энергию
Абсолюта. Если славяне обра-
тятся к Мессии Эпохи Водо-
лея Марии ДЭВИ ХРИСТОС с
Молитвой Света, — тёмные
не смогут их уничтожить»*
(Виктория ПреобРАженская.
«СОФИЯ — ВАШ ЩИТ И
ПОКРОВ!», 8.10.2012).

Читая Молитву Света, человек очищается, наполняется Светом,

входит под Софийный Покров Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, получает Помощь и Защиту от тёмных сил, наполняется Светом — Фохатом, сам начинает излучать Свет и светить этому миру, отРАжая тьму. Молитва Света — это Помощь и Защита от всех негативных влияний этого мира, ибо это СветоЗвуковая ВибРАция Абсолюта Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Само Имя **Мария ДЭВИ ХРИСТОС** Излучает Свет, и поэтому силы зла и тьмы боятся Её Нового Имени.

«Мария ДЭВИ ХРИСТОС Заключает в Себе РАдугу! Это Золотая ВибРАция Света и Звука. Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Есть Свет Фохата, Звучание РАДУГИ. Принявший Сие — возсияет. Отвергнувший — познает Тьму. Имеющий уши — разслышит Небесную Световую Гамму, Исходящую от Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Се — Абсолютная Частота Духовных Излучений, Выражаемая Светом и Звуком! Постоянно Текущий Фохат Матери Мира. УРА!»
(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Звучание Миров», 1992).

Читая Молитву Света, человек входит в Абсолютную Любовь Всевеликой Матери, становится сильным и любящим, визуализируя Свет, отРАжает всякую тьму.

«Обращаясь к Матери-Берегине по Имени, призывая Её Волю, произнося вслух Молитву СВЕТА, вы окажетесь во

Свету! И никакая тьма вас не одолеет!»

(Виктория ПреобРАженская. «ДАБУДЕТ ВЕЧНЫЙ СВЕГ!!!», 27.11.2012).

Надо просить Матерь Мира о скорейшем ПреобРАжении Земли и Конце царства Тьмы, об уничтожении античеловеческой «системы Зверь» и всех коварных планов Антихриста по чипизации и биометризации населения. Молитвой Света можно молиться не только за себя, или конкретного человека, но и за Русь, Землю, Вселенную, как это Делает Матерь Мира, Находясь с нами на планете Земля. Вместо «аз» вставляем любое слово. Например:

Матерь Мира
Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Пошли Миру Свет!
...Пошли славянам Свет!
...Пошли Руси Свет!

Или:

Матерь Мира
Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Да Будет Свет!
Матерь Мира
Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Пошли всем Мирам

чело (третий глаз) Матерь Мира	сердечная чакра — Мария	правое предплечье — ДЭВИ	левое предплечье ХРИСТОС
--------------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	--------------------------------

и ПростРАнствам Свет!
Матерь Мира
Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Защити Все Мирь и
ПростРАнства Своим Светом!

Матерь Мира
Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
ПоРАзи Своим Светом Тьму!..

И так все три куплета. Всё это будет визуализироваться и исполняться, ибо Великая Матерь Видит и Слышит всех, кто обращается к Её Имени: **Мария ДЭВИ ХРИСТОС.**

Матерь Мира Учит осенять себя Золотым РАвносторонним Крестом.

«Крест — это форма человеческого тела с разпростёртыми руками.

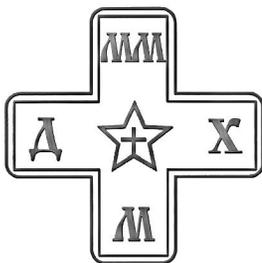
Крест — Это Духовный Меч Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Белый РАвносторонний Крест — это Символ Эпохи Матери Мира*, Единства Двух Вселенских Начал: Мужского и Женского.

Тёмные боятся Энергетического Креста Матери Мира».

«Крестное Знамение наносится следующим образом: соединив большой, указательный и средний пальцы правой руки (три пальца символизируют Троицу: Отца-Сына-Мать (Дух Святой), а два — Единосушного Отца-Сына — Осириса-Исуса) — необходимо прикоснуться в точки: ▾

При этом соответственно произнести: «Матерь Мира — Мария — ДЭВИ — ХРИСТОС». От Имени Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС Исходят Абсолютные Частоты. Это — Световой Щит от Тёмных Сил. Рептилии боятся Этого Имени пуще

смерти. Повторяйте чаще Имя Матери Мира и осеняйте всё Её Равносторонним Крестом, Тьма будет Повержена».



«Равносторонний Крест Матери Мира — Символ Торжества Световой ЛЮБВИ и Вечной Гармонии. Вселенский Знак Эры Матери Светов. Крест — есть скелет

Системы МиРАздания, Его Световая Сферическая Ось, Сердечник ПиРАмиды АСТ. Горизонтальная часть Креста — символизирует Земное Начало, или Материю — Суть Мужской Аспект Матери Света — ГОРизонт, Сливающийся с Землёй и Небом. Вертикальная часть Креста — являет Дух, Низпускающийся в Материю — Суть Женский Аспект Матери Света: Мужское Проникает в Женское, а Женское — в Мужское, ОБРАЗУя Слияние Двух Начал, или Единую Формулу Абсолютной Космической ЛЮБВИ»

(Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации». «Крест Марии ДЭВИ ХРИСТОС», 1992 (Скитания в Славянских странах), 12.12.98).

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!!!
Да Святится и Возходит над Вселенной Крест Твой РАВнокрылый! Сияющий Огнём Величия Твоего! Слава Тебе, Матерь Света, Изтекающая во Вселенную! Трехликая Матерь Мира, Создательница и ПРАРАДАТЕЛЬница всего Сущего!

Да Возславим Матерь Мира Марию ДЭВИ ХРИСТОС и Супруга Вечности Иоанна-

* - Другим эзотерическим Символом Матери Мира является — Крест и Роза — ☆. Это Символ Отца-Матери в Едином Слиянии Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. Звезда — Мистическая Роза — Матерь, Крест — суть Отец Небесный. Их слияние — Роза Мира: Мария ДЭВИ ХРИСТОС.

МОЛИТВА СВЕТА

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Да Будет Свет!

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Пошли мне Свет!

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Защити меня Своим Светом!

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
ПоРАзи Своим Светом Тьму!

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Аз наполняюсь Твоим Высшим Светом!

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Аз наполняюсь Твоим Святым Духом!

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Аз возполняюсь Тобой!

Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС!
Аз излучаю Свет!

Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Тварится Свет!

Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Струится Свет!

Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Свет ПоРАжает Тьму!

Именем Марии ДЭВИ ХРИСТОС
Свет ОтРАжает Тьму!

ОСНОВНЫЕ ЗАПОВЕДИ ЗАВЕТА ЖИЗНИ ВЕЧНОЙ

1. Возлюби Матерь Света — всем сердцем, душою и сознанием своим!
2. Возлюби Человечество — ЛЮБОВЬЮ Матери Света!
3. ВРАЗумляй врага с Любовью Матери Мира.
4. Возлюби всё дышащее!
5. Насилие над всяким телом, душою, сознанием и духом — отрицание себя!
6. Прекрати красть у человека, у ПриРАДЫ, в АтмоСфере, во Вселенной!
7. Жалей и прощай обижающего и ненавидящего тебя!
8. БРАЧные узы без Любви и Гармонии — прелюбодеяние! Вожделение вне Духовности — ментальный блуд!
9. МилоСердием БлагоТвари мир вокруг себя!
10. Снизходи к непонимающему; отвергни злой помысел!

(МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС)

Петра Второго! Слава Всесильной ЛЮБВИ Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Супруга Вечности Иоанна-Петра Второго! Слава ЛЮБВИ Пресвятой! Слава ЛЮБВИ Золотой! Слава Вселенской ЛЮБВИ Матери Света!

Пусть Звенят колокола во Славу Царицы Небесной — Софии Премудрой! Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС! Да Святится Имя Твоё Новое! Да Исполнится Воля Твоя Вышняя! Да Придёт Царствие Твоё Всеблаженное, на Новой Земле и Новом Небе на веки вечные! Слава Тебе, Вселюбящая, Всеведающая, ВсеРАдующая, Всеблаженная, Всепривлекательная, ВсестРАдующая, Всетерпящая, Всесильная, Всевеликая, Всесущая, Всеизлучающая Свет, Любовь, Добро в Жизнь Вечную! Слава Тебе, Агница, Закланная за грехи РАды Человеческой!

Да Исполнится Кон Вечной Любви, Завет Жизни Вечной! Да Возжжётся всё Сущее Светом ЛЮБВИ Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Супруга Вечности Иоанна-Петра Второго!

Слава! Слава! Слава Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Ом, Намах! Мария ДЭВИ ХРИСТОС! Джайя! Джайя! Джайя! Мария ДЭВИ ХРИСТОС! Хари! Хари! Хари! Мария ДЭВИ ХРИСТОС!

Вся Слава Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС и Супругу Вечности Иоанну-Петру Второму! Вся Слава Золотой КультУре Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Вся Слава Воинам Света Надмирного Белого Братства! Вся Слава Духовно-Космической ПрогРАмме «ЮСМАЛОС»! УРА! АУМ РА! Виктория РА! Пусть Всегда Будет Сурья! Да Будет Так!

Миролина, ученица Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

*Любовь — одно лишь Слово, а Его Вес
Вмещает в Себя Суть всего Живого:
и глубину, и ширину, и высь!
Любовь — Есть Жизнь!
Полёт души и вдохновенья!
Высокой мысли Дух!
Она — Незрима и Видна одновременно.
Любовь — Есть Мать Миров!
Любовь — Есть Абсолют!
Любовь — есть мать, жена, супруга,
возлюбленная и подруга.
Она — Есть Свет и Жизнь,
и боль, и РАдость.
Она — Есть ЖЕНственность
и Мировая Святость!
Возпетая в веках в сонетах, гимнах и стихах.
Склоняемся пред Вечной КРАСОТой!
Твоею Силой Неземной.*

*В Тебе Виктория Живёт!
И подвигами славится Твой Рад!
Живёт по Кону Вечный Твой НАРАД!*

*Святое Таинство Свершилось!
ПреВечная ЛЮБОВЬ Соединилась!
МАТЕРЬ МИРОВ с Супругом Вечности,
Кольцом ЛЮБВИ, Союзом Неба и Земли!
Соединились на Века!!!*

*УРА! УРА! Вселенское УРА!
Любви Святой ПреВечной Слава!*

**Вся Слава Матери Миров
Марии ДЭВИ ХРИСТОС!!!**

*Пришедшей в мир Спаси Планету!
И всё Живое — Своим Светом!*

*Святую Русь поднять с колен,
РАЗрушив рамки рабских стен.*

*Явить Свой Дух в Эпоху Кали
Великой Силой МахаКали!*

*Ей Подчиняются в веках,
Иерархии и Тьмы, и Света.*

*Начало и Конец — в Её Руках.
Ждёт Звёздный Час усталая Планета.*

*И Наступил ПреобРАженья Миг,
рептильный клан покинул Землю,
сгорев до тла в одно мгновенье.*

Пришёл РАСвет, и мгла ушла.

*И Солнечная ДЭВИ Мать Мира
на Царственный Престол Взошла!*

*В Короне Славы Мать-София! В Сиянии Златом!
Единая с Супругом, Сыном и Отцом!!!*

Фиолетта, ученица Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

Мир Живописи Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — это Уникальная Возможность, Дарованная Самой ПРАРАДАТЕЛЬНИЦЕЙ, Постигать Знание через Волшебные Полотна Виктории Преображенской! Прекрасная Новая Картина Виктории Преображенской «АУМ» зазвучала Световой Вибрацией Первозвука!

«7. В основе МиРАЗдания Возлежит Семёрка Светлейших Сил, Духов, Планет, Цветов и Звуков.

8. Десятка — это Десять основных слоёв Созидания. Три из которых ОБРАЗуют Вечный АУМ.

9. АУМ — это Формула Света, РАЗделённая на Три Звука, Цвета и Ипостаси.

10. Единая Колыбель — Лоно Матери Мира, в Котором ХРАнится Свет и Всё, Что

из Него Произходит» (Виктория Преображенская. «Аспект «Науки о Свете и Его Трансформации»», 20.05.2007).

Матерь Света, Великая Непроявленная Эйн-Соф, — Есть ИзТочник Жизни, Золотоносная Утроба, из Которой ПРАРАДАлось всё Сущее! Золотая Сфера на Картина Живёт, Пульсирует, Излучает БАЖЕНственную Суть Матери Мира — АУМ! АУМ — есть Вечность! Сам Символ Отображён на деванагари, алфавите санскрита. А как Учит Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС: «...древнейший Световой Язык — самскрит, на котором говорили Праславяне, древние Русы, Дети Прекрасной Гипербореи...». Майтрейя, Мать-Троица, БАЖЕНственный Принцип Триединства, который Заложен в звучании «АУМ». Прошлое, настоящее и будущее свито в Единое Золотое Кольцо.

«Время — космическая субстанция, периодически-ТОРически возвращающаяся на Круги Своя. Именно посему, — Время легко



Виктория Преображенская. «АУМ» /23.08.2019/

укладывается в Настоящее, Прошедшее и Будущее: этаким Макрокосмический Субстрат Материальной жизни. Его Именем обозначен Абсолют — АУМ $\times \times$. Удар в Колокол кружится в Материи Звуковой вибрацией Времени: «АУМ» поёт колокол. Колокол — это круг в круге — коло-кол. Это — Время. Время вращается сообразно Абсолюту. И это — кон Вечности» (Виктория Преображенская. «Понятие о Времени и Вечности. ФилоСофский Эзотеризм (Аспект «Науки о Свете и Его Трансформации» Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС)», 21.06.2003).

Удивительно Звучание Священного Слова «АУМ». Начинается слог с открытого женского звука «А», далее переходит в гармоничную форму звука «У», и заканчивается мужским закрытым звуком «М». Но здесь вновь мужское становится женским. Вот, что Открывает Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС в Своей «Науке о Свете и Его Трансформации»: «Буква М, самая мистическая: Мария, Мать, Мессия, Ману, Майтрейя, Майя, Мир, Море и т.д.»

Перетечение мужского в женское и наоборот — есть движение Световой Волны, есть Кон Жизни, Открытый Матерью Света Марией ДЭВИ ХРИСТОС.

Вся Композиция Живописной **Картины Виктории Преображенской «АУМ»** Изображена в нежно-зелёном цвете, цвете Абсолютной Гармонии. Сиятельное «АУМ» на Полотне Звучит, Изливается из Вечной Утробы Материнской, Изображённое в ярко-красном цвете, что означает проявленную Женскую Форму. И вместе с Великим Знаком проявляются маленькие символы. Они словно дети, которые ПРАРАждает Сиятельная Матерь из Самой Себя. Они уже разных цветов, так как каждый звучит и отображает тот спектр РАДУГИ, который Открывает через него Матерь Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС. Это Логосы Матери Мира, и каждый РАботает в своём ключе, но они полностью повторяют Дательницу Жизни!

«Царица Светов медленно Поплыла в Зелёный РАЙ в сопровождении воинства милых Ангелов, подобных детям, с прозрачными крыльями, золотыми головками, летящих световым облаком. Логос плыл за Ней, уже навеки Привлечённый БлаЖЕНной Любовью Матери Светов и Милостью. Милостью стать Её Светом — ОтРАЖЕНием. Ибо в Царствии Света нет теней — только ОтРАЖЕНия Света.

— *Следи за Моей Рукой. Аз Укажу Тебе Знаками Сферу Твоего Тварения. Видишь Сияющий ГРАД? Это — Новый КиеРУСалим Спускается на Землю. Когда наденешь Венец, после вхождения в Постоянный Поток Света, начнёшь тварить, как СОТварец Матери и Отца Светов. Смотри, как Сияет Наш Светлый ГРАД! Скоро Он наполнится Логосами. РАДУГА Сопроводит каждого. Задача РАДУГИ — Создать Световое Кольцо из 144 тысяч Святых. Ты будешь выполнять роль Зелёной Волны... АУМ ИНЬ! АУМ РА!»*

(Матерь Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. «Новый КиеРУСалим (Алхимическая Формула Возхождения)», 1992 г., 2016 г.н.э.).

Вечная Матерь Света Мария ДЭВИ ХРИСТОС, Проявленная Эйн-Соф, Сойдя в мир Земли, окутанный тьмою, Заложила Золотую Культ Уру!

Подобно Сиятельной Материнской Утробе, Которая Изливается на Земле Вечным ИзТочником КРАСОТЫ, Вдохновения, Света, ЛЮБВИ! Величайший Магнит, Созданный Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС, Притянет всех Детей Света, Логосов Превечной Софии, сошедших в Мир Матери постигать опыт Школы Жизни по Воле Матери. Близится Час ПреобРАЖЕНИЯ и ПоРАЖЕНИЯ Тьмы Светом Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Да Будет Свет! УРА!

Белая Надежда

*БлагоДарю, за то, что Меня зрите
И узнаете Истину веков!
БлагоДарю, что по ночам не спите,
А вызволяете Планету из оков.
Молитвой Света и РАЗпростРАненьем
Учения о Матери Светов!
И Белых Воинов Багатварит Планета,
Мечтая о Фохате Золотом.
Фохат Струится Огненным Поток
Из Глаз и Уст Софии Неземной,
Пронзая Терру Молний Ярм Током,
РАЗсеивая Тьму Её Рукой.
Святые души! Белые Одежды
Давно вас ждут в кромешной мрачной Тьме!
О, Дети Света! Вы — Моя Надежда!
Вам должно Победить в этой войне!
Скорее пРАсыпайтесь! Меч возьмите
И Духом Света поРАзите Тьму!
И Матерь Света возблагодарите
За то, что вас Зовёт в Свою СтРАну.
Там — Вечный Свет, и ЛОНО Золотое
Питает РАЙ Амритою Благой!
Всё Истинное, Чистое, Живое, —
Там всё — твоё, а ты — навечно Мой!
Реальность — Это СветоИзлиянье
Великой Матери Софии в Мир Светов!
Её Тварение и Нежное Ваянье —
ПрозРАчных ХРАМов Музыкой Цветов.
Открой же везды, Белая Надежда!
ПоРА СВЕРять, уж, ритм своих сердец!
Антихриста число — на лбу невежды,
Печать Христа — венец на лбу Надежд!*

(Виктория Преображенская.

10.10.2017 (ночь)).

Феодосия, ученица Матери Мира
Марии ДЭВИ ХРИСТОС

**О Фильме
«Пророчества Сбылись!»***

Выдающиеся деятели искусства начала прошлого столетия, философы, ясновидящие, софологи и пророки всех времён и народов предвидели Явление Софии как Женщины-ФилоСофа, Основательницы Новой Культуры Будущего. И сегодня, мы стали свидетелями Этого ГРАндиозного, Ярчайшего События современности — **Явления Великой Мировой Женственности!** Это Самое Судьбоносное для человечества Земли и всей Вселенной Событие — **Явление Матери Мира, Предвечное, Спасительное Имя Которой: Мария ДЭВИ ХРИСТОС!**

Новый **Фильм Виктории Преображенской «Пророчества Сбылись!»**, как Дуновение Чистого Ветра и Сияние Нового Солнца, Освещает наступление Новой Эпохи, Разкрывает новую степень понимания Тваримого Ею Мощнейшего Пласти в пространстве современной культуры и искусства. Он ярко и многосторонне иллюстрирует все аспекты и фазы формирования Полиискусства Будущего. Весь Фильм Озвучен ЕЁ ПрекРАсной Сакральной Музыкой, Поэзией, Песней, фрагментами ЕЁ Творческих Встреч и Докладов на научных конгрессах. В Фильме ярко представлен Её Духовно-Космический Танец и Созданный Ею «Театр Мистерий Виктории Преображенской». А также представлены отзывы выдающихся деятелей совре-

менной науки и философии, потрясённых и восхищённых Этим Величайшим Событием в ИзТарии Человечества. Всё это Гармонично сочетается и рисует чёткую, КРАсочную Картину **Явления Матери Мира и Созданного ЕЮ «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»**©.

**Юнона, ученица Матери Мира
Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

Слыша Твой голос, сердце наполняется необъяснимой РАдостью! Это Великая Милость, данная мне вмещать То, что Ты Несёшь этому миру: Знание, Свет и ЛЮБОВЬ!!!! Невозможно всё передать словами, это такое счастье знать, что Ты — здесь, с нами на Земле, Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС. УРА! Огромная благодарность и низкий поклон за ТРУДЫ ТВОИ, Великая София-Мария. УРА! УРА! УРА!

Русалина

**Спонтанная Целительная
Музыка и Живопись
Виктории Преображенской
(ханг, гусли)****

Аз благодарю Викторию Викторовну Преображенскую за Титанический Труд на Благо Руси и всего мира!

Сергей

Благодарим Викторию Преображенскую от всего сердца за Великое Творчество!!! За такую Вдохновляющую КРАСОТУ и ПрекРАсную Музыку!!! Дающую душе Мощную Энергию

Чистоты!!! За полёт души!!! За Труды Великие, Несущие землянам Спасение и Очищение!!! Низкий поклон!!!

Жазира

Благодарю Викторию Преображенскую за Высиую, Целительную Музыку и Великолепные, СакРАльные Картины! Восторг неопиcуемый! Душа изцелилась! Волиебное Умиротварение и Счастье переполняют! Как давно хотелось услышать Твою Новую Музыку, МАМА! Люблю Тебя, Превечная София Премудрая! Низкий поклон Тебе за Твои ДухоСветные Труды, Спа-сающие наши души!

Луиза

Пять минут просмотра, — и Музыка звучит в сердце. Непередаваемое чистое благостное ощущение. Мощное очищение и Целительное возстановление. Красиво! Радужно-красочно! Звучно! Космично! Благодарю Викторию Преображенскую за такие Прекрасные Дары!

Вера Ратова

Мир Музыки и Живописи Виктории Преображенской — это Погружение в Сказку! Именно таким видится мир в детстве: светлым, чистым, добрым, мягким!

Сергей Белик

ПрекРАснейшая Царственная Музыка! Сразу вспомнилось СтихоТварение Матери Мира: «СВЕТОМУЗЫКА».

Благодарю, МАМА. Слышу Твой Зов.

Vasilisa

* - <https://usmalos.com/novosti/2019/12/26/viktoriya-preobrazhenskaya.-film-prorochestva-sbylilis/>

** - [https://usmalos.com/novosti/2020/02/21/spontannaya-celitel'naya-muzyka-i-zhivopis-viktorii-preobrazhenskoj-\(hang,-gusli\).-2020-god/](https://usmalos.com/novosti/2020/02/21/spontannaya-celitel'naya-muzyka-i-zhivopis-viktorii-preobrazhenskoj-(hang,-gusli).-2020-god/)

Необыкновенное восприятие мира! Прекрасное состояние души! Виктория, ВЫ — Космическое Чудо! Познание через живопись, музыку, стихи — это великолепно! Восхищены Вашим творчеством!

Посетители (г. Мурманск)

Поражает глубинное понимание Великой Гармонии Безпредельного Космоса. Музыка — тоже удивительная, полная оптимизма и Белой Энергии. Желаю автору дальнейших открытий в Себе и в окружающем мире.

С уважением, Николай

Виктория! Очень очарована Вашими картинами, в них — мудрость. На них можно смотреть бесконечно, любоваться сочными красками и одухотворяться.

Надежда (76 лет)

Виктория Викторовна! Очень приятно было познакомиться с Вашим Творчеством. Очень понравился Свет Ваших картин. Творческого Вам вдохновения, здоровья и удачи!

Кобзина Т.Г.

Виктория! Спасибо Вам за такие красивые, позитивные картины. Нам очень всё понравилось.

**Ирина Вячеславовна
и Михаил**

Уважаемая Виктория Викторовна! Очень интересно было с Вами заочно познакомиться и прочувствовать Ваши мысли и эмоции! Продолжайте в том же Духе, и пусть всегда светит Солнце!

Антон

«МАТУШКА-РУСЬ»

Уникальная Картина Виктории Преображенской «Матушка-Русь» Создана в удивительно-необыкновенной технике. Слово из сказочных хранилищ Хозяйки Медной горы открывается взору этот замысловатый орнамент из самоцветов и драгоценных камней. И это так символично, ибо, как сказы наших русских сказочников-посвящённых являются фантазмагорией реальных исторических событий, так и эта удивительная Картина отражает реальные Миры Вечности нашей Надмирной Матушки-Руси. Которая Была и Будет Вечно. Волшебная Рука Матери Мира Живо Передала неземные Реалии Запредельных Миров Сказочной Руси. Какое счастье созерцать это пространство!

На срезе удивительного самоцвета раскрылась картина потаённых пейзажей Надмирной Матушки-Руси, ПростРАНство неизмеримой Вечности. Чисто-розовый цвет Её Лица говорит о безусловной Любви, а изумительно нежный и ПрекРАсный профиль — о Неземном, Надмирном Её происхождении. Её Образ венчает Золотая корона. В Её фантастической причёске (а волосы символизируют мысли), золото переплетается с многоцветием фиолетово-розовых и изумрудных переливов, в него вплетается роскошь малахитовых пейзажей. На этом дивном фоне в сказочном, древнерусском убранстве плывёт Сама Царица Небес, Великая Навна, следом фантазмагории волшебных героев и всевозможных событий сказочных времён. При дальнейшем погружении в изобРАжение Картины в её центре можно рассмотреть хоровод вокруг Великой БАГАРАДАНЫ-Матери. Её Дети — древние русы, возводят мольбы к Ней и славят Её Безмерный Свет и КРАСОТУ, а Она, Протягивая к ним Руки, Щедро и Милостиво РАзточает Свою Милость и Сокровища Духа. Сами собой всплывают в памяти Слова из Поэзии Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС:

**«Матушка-Русь Станет
Матерью Мира...**

**В Славе Короны,
Лавров и Смирны!**

**Елеем помазана Русь
навека!..»**

**(Виктория Преображенская.
«Святая Русь», 27.09.2013).**

Её Дивный Образ ИзобРАжён на фоне открытого Космоса и окружён зелёным Свечением, — это цвет Жизни, ибо Она Сама — Дательница Жизни всему Сущему!

**Юнона, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**



Виктория ПреобРАженская. «Матушка-Русь» /2.01.2020/



Виктория Преображенская. «Лунные Дорожки» / 14.01.2020/

«ЛУННЫЕ ДОРОЖКИ»

Золотая Луна бросила свой взор на земные поля, образовав параллельные Запретельные Миры, где царит Гармония Цвета, Света и Звука. Незримые материальным взором, — они сделались видимыми, благодаря Присутствию Духовной Воительницы Света на Земле. Её Лёгкая Рука Создала и ПРАЯвила эти параллельные загадочные ПростРАНства. Они — как

Оазисы Чистоты и кРАсоты, где душа может возполниться, озолотиться и вдохновиться на подвиг, обрести силы для противостояния любому злу. И вот, вдали этого неземного пейзажа засияло лазурно-синее Пространство с Золотыми взлохами Фохатического Огня. Это Пламя, очищающее всё в Земном и Тонком простРАНстве для Воплощения Высочайшей

Идеи на Земле, для Преображения сознания землян и нашей планеты.

Золотые Дорожки, что Озарил Луна, пролегли между этими Мирами. Они напоминают о Священном Лабиринте судьбы Священного Пути, которым проходит всякая душа, ступив на путь Совершения и Служения Истине. Это реально Существующие Миры, и на Земле только ещё готовятся условия для проявления этих Оазисов Света.

Это Потрясающая иллюстрация к Поэтическому Произведению Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — «Прогулка в СуперЛунне»:

*«В СуперЛунне
Светло, как днём.
Мы с Тобой Пойдём
Гулять Вдвоём —
По Лунным дорожкам,
Побродим немножко,
Серебряный Дом Найдём.
В СуперЛунне
В Него Войдём!
Там Есть Сад,
И Лучезарный Аромат
От Плодов с Дерев
Царицы Маат.
Там малиновые Птицы живут
И сиреневые песни поют.
Лабиринт Двойной
СпиРалью горит,
А вдали ГоРА
Волшебная Стоит.
Белая Хрустальная ГоРА
С Окаёмом Изумрудным РА.
Светится Насквозь в ночной тиши
Фиолетовый Кристалл Её Души.
В СуперЛунне Взлетели
Мы Вдвоём в Небеса,
Как в Царствии Своём!
Льётся Лунный Чистый Белый Свет!
Ночь легка, как Сомы Трансцендент...»*

(Виктория Преображенская. «Прогулка в СуперЛунне». Фрагмент. 16.10.2016)

Юнона, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

Мы увидели мир прекрасного в картинах, сопровождающихся спокойной музыкой. И мы — жители нашей Земли, можем достичь этой жизни через Свет, Добро и Любовь. Благодарим автора за прекрасное творение! Желаем успехов на Вашем Творческом Пути, Виктория Викторовна!

Любовь Нижник (г. Санкт-Петербург)

Удивительное полиискусство Виктории, впечатляет взор красота.

Александр

Спасибо за Солнце в городе туманов и дождей. Увозим солнышко в душе. Ждём с выставкой в Ростове-на-Дону.

Семья Борисенко

Прекрасная выставка, замечательные работы. Поражены духовностью картин. Желаем Виктории Викторовне здоровья, успехов в творчестве. Дерзайте! Не успокаивайтесь! Всё чудно!

А.Бубнов



Чудесным образом я оказалась на выставке Виктории Преображенской. Очень интересный взгляд на Мир, Вселенную, человека и его сознание. Спасибо за творчество. Оно помогает заглянуть внутрь себя.

Анна Андреевна

Спасибо за прекрасные минуты общения с удивительным искусством. Картины — это толчок и повод задуматься над тем, какова наша миссия в этом мире. Спасибо за знакомство с прекрасным живописцем Викторией Преображенской.

Валентина и Вера



Виктория ПреобРАженская. «Ночная Соната» /23.04.2009/

«НОЧНАЯ СОНАТА»

(к Картине Виктории ПреобРАженской)

*Заиграла «Ночная Соната»,
разпускаясь бутоном цветка!
В звуках музыки нотки набата
и пылание лепестка!*

*Фиолетовый листик пламени
утончённые звуки таит...
Голубые проблески таинства
излучает живой малахит!*

*Всплески красок играют сюиту —
женской магии естество,*

*и притягивают, как к магниту,
ожидающих волшебство!*

**Градий, ученик Матери Мира
Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

*Благодарю Вас, Виктория ПреобРАженская!
Очень понравилась Ваша выставка. Зарядились
ощущением счастья!*

*Картины зачаровывают, погружают в вол-
шебный мир. Очень глубокие. Они напитаны
чем-то неизведанным, давно забытым.*

Татьяна



*Очень вдохновилась Авторскими работами!
Захотелось творить и мечтать!*

Я — семя, и я расту. Благодарю Викторю.

Гость выставки

Виктория! Выражаю благодарность за Ваше творчество! Трогает до слёз! Некоторые картины можно назвать иконописью (например, «Дарящая Жизнь, Творящая Миры»).

Глубокие и светлые работы. То видение, что дано Виктории, действительно, ПРЕОБРАЖАЕТ мир. Благодарю и желаю В.Преображенской и в будущем творить и давать Свет.

Посетитель

Это живопись, которая улучшает настроение и убеждает, что жизнь может быть прекрасной. Спасибо автору.

...Смотришь на полотна и погружаешься в неведомые, давно забытые цивилизации Гипербореи и Атлантиды, в чарующий мир Шамбалы. Ощущаешь свою связь с Космосом, с загадочным миром Ориона и Сириуса. Понимаешь свою связь со Вселенной. Вечная «Мать Мира», «ХРИСТОС-СОФИЯ», «Жена Ориона» завораживают, погружают в свои глубины. Фантастический город цветов, Солнце, Луна, Сириус — всё пульсирует и играет красками. Спасибо Виктории за творчество! P.S. Интересна картина «Джамбудвипа». Это просто какой-то необычный взгляд на нашу цивилизацию и возможности избавления от тьмы, приобщившись к духовному сакральному началу. Возможно, это наше космическое прошлое, или наше космическое будущее, или параллельное настоящее, которого мы не замечаем?! Замечательно!

Марионелла

Неожиданно! Ощущение света, чистоты, космического простора. Благодарю!



...Удивительная живая музыка Космоса! Открываются такие дали Вселенной, и так радостно на душе. Благодарю гудесную Женщину Викторцию ПреобРАженскую, Вдохновительницу на всё Высшее, Духовное и ПреобРАсное!

Мира Краснова

Викторция, я очень благодарна, что в нашем городе состоялась Твоя Выставка. Неожиданно для себя я смогла принять непосредственное участие в творческом вечере. Твои Картины, Поэзия, Музыка переносят в другой Светлый, Чистый, Красивый Мир. Моя душа, соприкоснувшись с Твоим Творчеством, развернулась. Благодарю Тебя! Спасибо Тебе за Великий Труд! Красоту! Любовь! Процветания желаю Твоему Космическому Поликудству!

Матвеева Софья

Случайно зашла, не пожалела. От картин идёт мощная энергетика. Не могла отвести взгляд от «СолнцеЯвления». Это что-то невероятное. Неужели это творение человека? Восхищаюсь! Благодарю!

С уважением, Валентина (СПб)

Случайно в свободную минуту зашла на выставку и сразу, благодаря картине «Голубое Солнце Атлантиды», окунулась в атмосферу выставки. Картина заворожила. Только позже я услышала музыку, в этот момент отступила вся суетность жизни, остались только музыка и потрясающие по своей глубине и энергетике картины. Виктория! Приятно было соприкоснуться с Вашим Творчеством! Удивительная выставка! Искренне желаю в дальнейшем вдохновения в Вашем творчестве!

Ольга Ивановна Коршакова (г. Псков)

Картины Виктории ПреобРАженской очень понравились. Необычные, фантастические сюжеты, атмосфера Света и Космоса. Спасибо! Замечательная атмосфера и приятное, правильно подобранное музыкальное сопровождение. Успехов и больше творческого вдохновения желаю автору!

Виталий

Очень понравилось. Были с дочкой. Интересные идеи и мотивы. Спасибо автору!

Спасибо Виктории за её чудесные картины. Это что-то. Музыка — завораживающая, море эмоций. Необыкновенно понравилась Ваша картина «Мать Вечности». Виктория, Вы — большая молодец. Занимаетесь любимым делом, очень классно. Ещё раз благодарю Вас от всего сердца!

Потапова Полина



В.ПреобРАженская. «Величие»

С 31 декабря 2019 года по 8 января 2020 года в г. Санкт-Петербурге состоялся ежегодный художественно-поэтический проект: **Всероссийский открытый фестиваль-конкурс поэзии и искусства «АРТ-ПОЭЗИЯ»**, который объединяет художников и исполнителей, создающих свои произведения в контексте поэтического восприятия окружающего мира.

Картина Виктории ПреобРАженской «Величие» заняла 1 призовое место в конкурсе абстрактной живописи в номинации: геометрия.





Виктория ПреобРАженская. «РАсы» /13.06.2009/

КАРТИНЫ ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ ЗАНЯЛИ ПРИЗОВЫЕ МЕСТА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

Картина Виктории ПреобРАженской «РАсы» заняла 1 призовое место в конкурсе абстрактной живописи в номинации: концепция.

На фестивале ученики Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС представили «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории ПреобРАженской»®.



«Поэзия на холсте и в словах» — такова была тема выставки, и каждое произведение сопровождалось поэтическими строками...

ЗЕМЛЯ

*Зыбкость мира бrenного —
зыбкость Бытия...
Тонкая Вселенная —
Семизвучность Я.
В Мире Духа Высшего —
ИСТИНА и Свет!
А Земля — застывшая
в центре звёзд, планет.
Сколько миллиардов лет
мир живёт на ней!
С Небом Соединяя
Светом Вод-Огней.
Но дрожит от холода
хрупкая душа
и взирает смолоду
в Космос, не дыша...
Очень зыбка жизнь людей
в мире Бытия...
Будто танец лебедей
здесь Любовь Моя...
Нежная, Ранящая —
Храм из хрусталя...
Матерью Хранимая
грешная Земля...*

(Виктория Преображенская. 13.01.10)



Картины и Поэзия Виктории Преображенской привлекали внимание зрителей: «Замечательная Картина «Величие»! Нам всем не хватает Солнца, не хватает энергии. «Величие» — это концентрированная энергия, Божественная, излучающая объём. Она вызывает радость и прилив энергии. Автору желают: добра и любви, энергии и творчества!».

Непередаваемая атмосфера выставки! Полное погружение в работы, которое сопровождается музыкой, идущей прямо изнутри. Первый раз присутствовал на выставке. Спасибо огромное автору за впечатление!

Посетитель

Необычная, ярко красочная и эмоциональная выставка. Очень понравились работы. Были с сыном. Зарядились покоем, умиротворением, ощущением счастья. Большое спасибо!

Спасибо за неожиданное счастье увидеть Ваши картины, Виктория. Спасибо организаторам за выставку! Случайные прохожие, а теперь и Ваши поклонники.

Владимировы (г. Вологда)

Виктория Викторовна! Благодарю Вас за Ваши Картины. Они — иллюстрация того Мира Света, в который хочется попасть!

Нина Харченко

Благодарю Тебя, Матерь Света и ЛЮБВИ Мария ДЭВИ ХРИСТОС, за то, что в Новосибирске, одном из крупных городов России, прошла Твоя долгожданная Выставка, Звучала и Сияла Твоя Лучезарная, Золотая, Надмирная КультУра, Освещающая пространство, Пробуждая и Одухотворяя души человеческие! Приближая Викторию Света и Новую Эпоху ЗлатоДуха, Гармонии, Чистоты и Вселенской ЛЮБВИ! Везде, где проходят Твои Выставки, все присутствующие попадают в Измерение открытого сердца, и под Воздействием Абсолютных Частот Света — преобразуются на глазах, лица просветляются, на них появляются умиротворённые улыбки. Присутствующие начинают ощущать своё высшее «я», индивидуальное «я», ПРАРАЖДАНное Тобой! Какое Безпредельное Счастье, Радость и Всеведение, Дарующие Свабоду Духа и Творчества познает человечество, когда всецело будет Жить Золотой Межгалактической КультУрой Своей Вечной и Великой, Вселюбящей и Премудрой Софии-СОТИС Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС! Да настанет Это РАДУЖное Время поскорее! Да Есть Так! УРА!

Голубина, ученица

Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

ВРУЧЕНИЕ VIII КНИГИ СЕРИЙНОГО ИЗДАНИЯ «ВО ИМЯ МИРА НА ЗЕМЛЕ»



26 октября 2019 г. в Москве, в Ресурсном центре НКО Комитета общественных связей и молодёжной политики г. Москвы, Международная творческая ассамблея Благотворительного фонда «Славянские традиции» совместно с Центральным Советом Межрегиональной общественной организации «Комиссия по борьбе с коррупцией» провели вручение VIII книги.

Два раза в год Международная творческая ассамблея Благотворительного фонда «Славянские традиции» издаёт подарочную книгу, в которой поэты, журналисты, фотографы и художники, живущие в различных странах и в разных уголках России, делятся своими воспоминаниями и творческими работами.

«...Фонд «Славянские традиции» прилагает все усилия для того, чтобы объединять всех в борьбе за мир и взаимопонимание между народами, и чтобы над всеми нами было только мирное Небо. Особую роль в этом процессе играет любая ипостась творчества. Тварите, люди, на Земле добро, и мир, несомненно, станет лучше!» — таким призывом к активному созиданию прозвучали слова президента Благотворительного фонда «Славянские традиции» Ольги Мочалиной.

Уже не первый раз Работы Виктории Преображенской публикуются в этих изданиях. В этом году книгу украсила Знаковая, Наполненная Высоким Надмирным Смыслом, Картина Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС: «Великое Солнце Славы (XORST)».

Невозможно оценить Вклад Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС в дело сохранения мира на планете, сохранения генофонда современной цивилизации и культурного наследия всего планетарного сообщества.

«...Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС (МДХ) — Матрица Духа — Выводит человечество за пределы трёхмерного мира в Духовные Световые Пространства многомерности, в Царствие Вселенской Космической Реальности!

...Новый Эон станет для Вселенной подобием Царства Света, о котором мечтали великие мыслители и Учителя человечества. Мессия Эпохи Водолея — Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Указала человечеству Выход из создавшегося тупика в период кризиса Земной цивилизации. Её Духовное Наследие — Это Безценный Опыт Матери-Берегини планеты Земля, Воплотившейся в конце XX века в Образе Эсхатологической Софии-СОТИС-Исиды, Частичной Инкарнации Матери «Агни-Йоги» Е.И. Рерих» (В.В. Преображенская. «Духовное сохранение генофонда современной цивилизации на пике смены Формаций в Преддверии Квантового Скачка Солнечной Системы» (Доклад на V Всемирном Научном Конгрессе, 13.10.2013)).

...То, что Вы делаете, Виктория, откликается в душе очень сильно!

...«РАЖДание Кристаллов» — это Женская Сущность, Женские формы, Какое-то Зарождение. Жемчужина, Женская

просмотра хочется унести с собой. А это, я думаю, главное, что творит и передаёт художник. Он передаёт свою эмоцию, которую пережил, своим зрителям, а они несут это дальше и преображают свою жизнь. Большое спасибо Вам, Виктория Преображенская. Вы — Безподобны!

Алёна Голикова

сюда, был прав: Ваши работы несут только позитив. Очень хорошая и радующая душу выставка. Ещё раз спасибо.

Для меня посещение выставки оказалось приятной неожиданностью.



Встреча с почитателями Творчества в Галерее «Дом Солнца», Москва (2009 г.)

Жемчужина, Её Преображение и Её Рост, и Возможности. Это то, что я вижу, когда смотрю на Картины Виктории. Я — под большим впечатлением, мне очень нравится Творчество Виктории Преображенской! То, как сочетаются цвета... Они вселяют какой-то оптимизм в человека, и это настроение после

Виктория! Огромное спасибо за Свет, что Вы Несёте! Дай бог Вам здоровья и терпения!

С любовью, Татьяна

Виктория! Большое спасибо Вам за выставку! Нам всё очень понравилось. Ваши картины наполнены чем-то необычным, неземным. И вправду, человек, пригласивший нас

данностью. Поэтому многократно благодарю за впечатления, за толчок к чему-то внутри себя, что заставляет задумываться, а не просто скользить по жизни, по течению. Виктория! Вы Озаряете Светом и Вглядываетесь, Взываете к Вечному и Доброму в людях.

С уважением, Галина

КОЛЛЕКТИВНЫЕ ВЫСТАВКИ



В Живописной Коллекции картин Виктории Преображенской есть Работы, которые сами выстраивают свою творческую жизнь. Одной из таких является, несомненно, любимая зрителем Картина «Дарящая Жизнь, Творящая Миры». Она всюду выставляется, путешествует по городам, запрашивается различными выставочными пространствами и имеет особую популярность, неоднократно занимая почётные места в конкурсных проектах.

С 14 по 23 октября 2019 года Картина «Дарящая Жизнь, Творящая Миры» была представлена в Российском центре науки и культуры в Нью-Дели (Индия), в рамках выставки картин российских художников «Русская душа в искусстве».

По итогам конкурса, Работа Виктории Преображенской «Дарящая Жизнь, Творящая Миры» получила высокую оценку международного жюри и третье место в номинации «Мистический символизм».

А уже с 25 октября по 10 ноября 2019 года, в рамках Международного фестиваля «Планета Милосердия», эта же Картина украсила собой залы Культурного центра Посольства республики Армения в России, в Москве.

Мероприятие прошло под официальным патронатом Министерства культуры РФ, Министерства культуры Армении, Посольства Республики Армения в Российской Федерации, Международного женского клуба IWC.

далёк от Образа Иисуса Христа, это тоже обобщённый Образ, который, как мне показалось, читает книгу, он не смотрит на Мать, он сам видит, хочет узнать, что сумели создать до него, какие теории, мысли Вселенной».

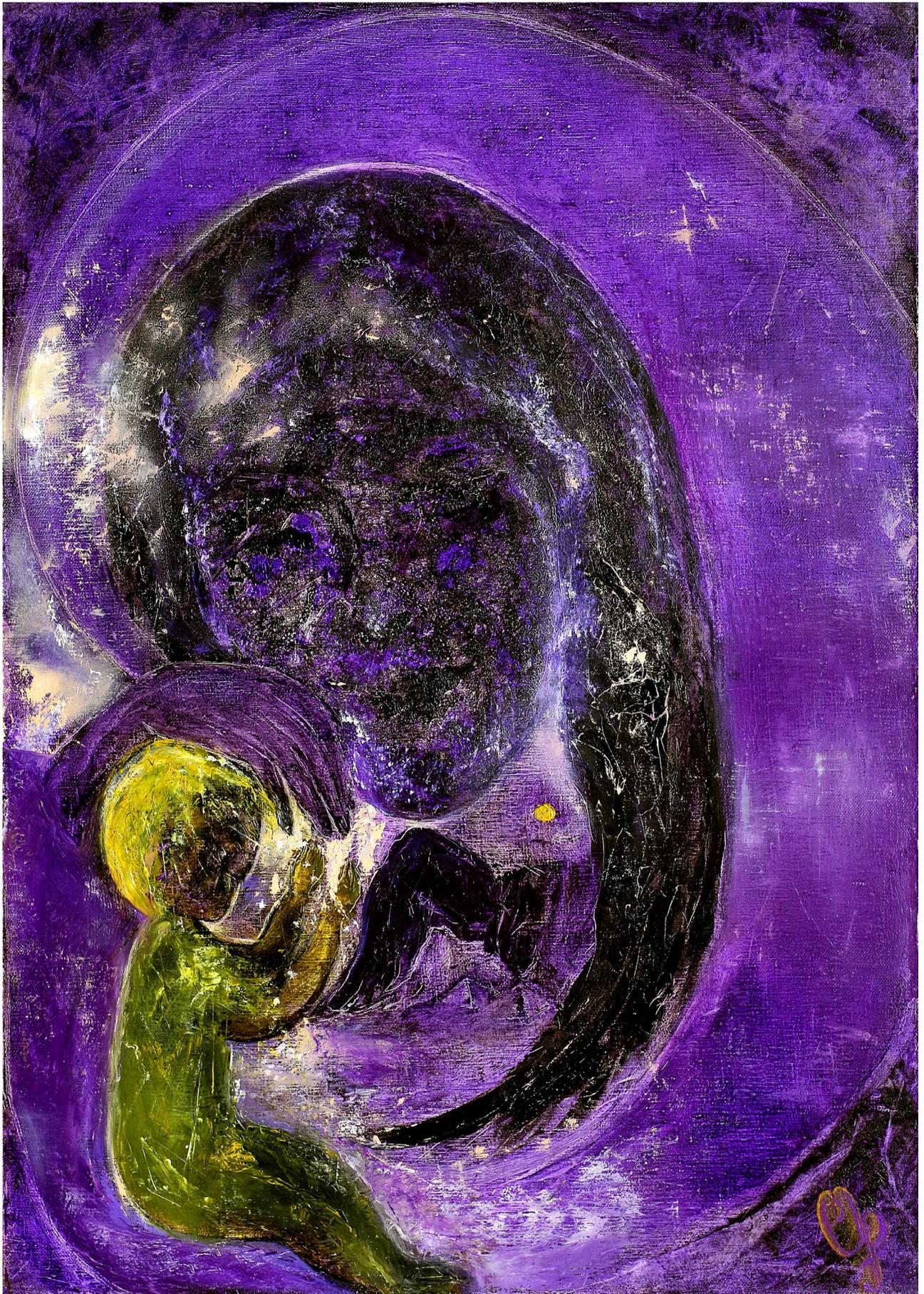
*



Картина Виктории Преображенской «Дарящая Жизнь, Творящая Миры» притягивала к себе зрителей своей глубинной сутью, целостностью идеи, самобытностью выражения образов. «Мистически многозначная, привлекающая внимание, таинственная, смещённая во времени», — такими эпитетами охарактеризовал Картину председатель жюри Григорий Гинзбург, — «Матерь Планеты, Матерь Божья — это обобщённый Образ. Ребёнок

Ещё не завершился фестиваль в Москве, а уже с 1 по 10 ноября 2019 года зрители увидели эту Картину в выставочном зале PalazzoCapitanialeCorte (16 век), расположенном на центральной площади «PiazzaUmbertoI» (площадь «Папы Римского Умберто Первого») в городе Кальтаджироне, Сицилия.

В рамках Объединённого проекта «НЕДЕЛИ ИСКУССТВ И ПЛЕНЭРОВ В ИТАЛИИ» в 2019



Виктория ПреобРАженская. «Дарящая Жизнь, Творящая Миры» /7.06.2006/

году 1 ноября в Выставочном зале PalazzoCapitanialeCorte состоялись презентации Международной выставки символического искусства «SymbolicArtWeek» и Международного фестиваля абстракции «Abstractum». Проект организовал



Евразийский Художественный Союз совместно с Всемирным Фондом Искусств и Международным обществом художников MAQ под патронатом мэра города г. Кальтаджироне (Сицилия) и мэрии города Анцио — города-порта на треугольном выступе Тирренского моря (регион Лацио, провинция Рома). Выставку посетили как жители г. Кальтаджероне, так и туристы.

Так **Образ Древней Матери**, Воплощённый на Полотне Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС, отметил своим присутствием точки на карте мира, тесно связанные с архаичными **женскими** культурами, с местами, где сохранились следы почитания древнего Материнского Баженьства, тесно переплетенного с культурой и изтарией нарада. Вековые традиции, почитание Великой Матери сплели вокруг Неё безчисленные мифы, и **всегда Она** в момент Высшего Милосердия или Священного Гнева — Такая же **Защищающая, Заботливая, Любящая Мать с Благословляющей Рукой**.

«**«Дарящая Жизнь, Творящая Миры» — Мягкая и Таинственная. Это больше — Мадонна (Мать Дона), опять указание на РАЖДание Матери Мира — там, где Дон. Она облачена сиреневой гаммой высокого спектра. Она РАждает, Тварит и Воздаёт, ибо Первая Мать Вселенной Пествует Своего Любимого Сына-Супруга-Отца, Которого Сама же и ПРАРАждает, как и всё МиРАздание. Это — Икона Матери» (Виктория Преображенская).**

Благодарю Викторю за чудесные картины и выставку! Ощущается любовь к миру, жизни, природе, радость ко всему!

Марина

Необычные красочные картины, расширяющие кругозор мышления своими непредсказуемыми сюжетами. Спасибо, Виктория, очень приятно было пообщаться с Вашим талантом. Всё просто здорово!

Нина

Получили огромное удовольствие от посещения выставки. Картины потрясают глубиной цветового ощущения, помогают настроиться на свой внутренний мир и сопричастность ко Вселенной. Прекрасная музыка, помогающая пребывать в состоянии гармонии. Благодарю Вас, Виктория, за творчество. Дай, Бог, чтобы этот Божественный дар с каждым днём преумножался.

Лариса (г. Москва)

Выставка произвела великолепное впечатление! Успехов Вам и новых картин!

**С уважением, посетитель
Вашей выставки**

Огромное спасибо автору за замечательные и весьма необычные работы. Впечатляет и вдохновляет. Особо понравилась «Дарящая Жизнь, Творящая Миры».

Юлия и Екатерина

Очень восхитительно!!! Превосходно. Прелестно. Картины завораживают, отдохнула душой, телом и сознанием... Чудесно! Чудесно! Я побывала в сказочном Зазеркалье. А сопровождение музыки очень дополняет смысл и содержание работ художницы...

С уважением, Алёна (г. Псков)



ЭТИ КАРТИНЫ ПОМОГАЮТ ПО-ДРУГОМУ ОЩУТИТЬ ВЕЩИ И ПРИВЫЧНЫЕ ПОНЯТИЯ. В ЭТИХ КАРТИНАХ ЗАЛОЖЕН ГЛУБОКИЙ СМЫСЛ, ПОНЯТЬ КОТОРЫЙ МОЖНО ЛИШЬ ВДУМАВШИСЬ И ВГЛЯДЕВШИСЬ В ПОЛОТНО. СПАСИБО!

Самая потрясающая Выставка из всех, что я видела. Действительно, неземные полотна и музыка, переносящие в другие миры. После посещения, становишься другим человеком, хочется снова жить, слышать и чувствовать.

Потрясающие картины, стихотворения, очень приятные эмоции! Творческих успехов! Спасибо!

Ольга, Дарья, Анна

Понравилась Лунные темы. Яркие краски Солнца и Самсары. Жаль, фото не передаёт ни глубины, ни яркости картины. Понравилось, что выставка сопровождается музыкальными произведениями автора. Спасибо за эмоции!

Марина, Аня

Замечательная выставка! Виктория, спасибо за эмоции! Счастья и успехов!

Я побывала на сказочной планете золотого века. Искусство Виктории ПреобРАженской — это искусство будущего. Картины насыщают космическими энергиями Света и Любви, Силой Света XXI века. Это чудо!!!! Виктория ПреобРАженская приоткрыла дверь в тайны Космоса и всей Вселенной.

Людмила

Благодарю. Полотна втягивают в себя, волны небес, вод, тверди колыхаются и дышат. Сначала энергетический и цветовой удар, как у Николая Константиновича Рериха. Потом — музыка. Сначала легко, потом тяжелее. В любом случае — небезследно! Спасибо Юлии за бережное сопровождение и рассказы.

Татьяна

Очень интересно, светло, вдохновенно. Спасибо автору.

Лебедева И.А.



ЯРКО, КРАСОЧНО. ПРЕОБРАЖЕННО! БЛАГОДАРИЮ АВТОРА, БЫЛО ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ ИНТЕРЕСНО.!



Виктория ПреобРАженская. «В Измерениях Света II» /8.06.2009/

В знаменитом курортном городе Анапа с 2 по 29 сентября 2019 года прошла **Персональная Выставка Живописи Виктории Преображенской: «В Измерениях Света».**

Названию темы Выставки послужила **Картина Виктории Преображенской: «В Измерениях Света».** И посетители чувствовали Световые Вибрации, Которые Исходят от каждой Картины. На Выставке было представлено 11 Светоносных Картин (постеров), в числе которых: **«Матерь Вечности», «Предзнаменование», «Сияние РА», «Великое Солнце Славы (ХОРСТ)», «Закат»...**

Выставка Картин Виктории Преображенской была неожиданным подарком в бархатный



сезон как для отдыхающих, так и для самих жителей курортного города. Поток Светомызыки и РАдужные Волны, Исходящие



от Авторских Картин, незримо Освещали пространство. Посетители Выставки возполнялись Светом ярких красок Волшебной Палитры Матери Мира, а ценители Творчества Виктории Преображенской приобретали репродукции, Музыкальные Альбомы, Поэтические Сборники, Научно-ТеоСофские РАботы и Книги Уникального МАстеРА Цвета, Звука и Слова.



В ходе Выставки были проведены два Поэтических Вечера, на которых Звучала СакРАльная Поэзия Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС: *13 сентября*, в День Вселенской ЛЮБВИ, и *28 сентября* — заключительная программа. Свои впечатления о Выставке посетители оставили в Книге Отзывов и на видеозаписи. Вот некоторые из них:

Представленная на выставке Живопись Виктории Преображенской — это островок Света! Вглядываясь в Картины, для себя открываю неожиданные сюжеты чего-то необыкновенного и невиданного, многообразие миров, а где-то и что-то знакомое, и давно забытое. Удивительные Картины, Стихи и Музыка. Благодарю Автора за это чудо для души. Желаю такой удивительной Женщине дальнейших творческих успехов, здоровья и счастья!

Картины и Музыка Виктории очень понравились. В них чувствуется жизнь Вселенной, душа художницы, гармония. Больше всего понравилась «Ночная Соната». Желаю творческих успехов, процветания, здоровья и много позитива. Спасибо за светлые, духовные Картины!

С уважением, Л.А. Сотниченко

Виктория, выражаю Вам благодарность за то, что Показали миру Свои Красивые и очень Живые Картины! Чувствовал, что в Свои Работы Вы Вложили много Себя Самой. Это цепляет и трогает. Спасибо Вам за Ваш Подарок миру. Это ценно!

Виктория Преображенская — Человек, Который пишет Душой. Спасибо!»

Прекрасная и дивная атмосфера выставки Виктории! Потрясающие Картины заряжают энергией, Стихи заставляют задуматься о минувших днях нашей прекрасной Планеты, а волшебная Музыка расслабляет и помогает уйти от серых будней! Спасибо большое!

Необычный интересный подход и видение мироздания. Спасибо Автору! Очень всё понравилось!

Ваша Выставка вызывает чувство гармонии в жизни, в душе! Призывает очнуться и посмотреть в Небо. Спасибо!

**Шмунис Светлана,
Вершинина Ольга (г. Пенза)**

Зашла чисто случайно! Безподобно!!! Душа поёт, очень понравилось. Большое спасибо.

Безрукавая С.В.

Всё хорошо. Просто, чувственно. Это — работает!

**С уважением, Загребнева
Ираида Германовна**

Выставка Виктории Преображенской удивительным образом оказалась очень созвучна моей душе, мировоззрению. Ничего не бывает случайным в этом мире, я всегда в поиске людей, с кем можно пообщаться именно в этом ключе. И волшебю сегодня я оказалась не только на этой выставке, но и на творческом вечере. Очарована Картинами. Благодарю Автора за такое глубокое не только понимание, но и за процесс передачи очень важной информации. Зашла неслучайно. Очень рада, что пришла на эту выставку!

**Анна Буйная, член Русского
Космического общества**

Большое спасибо организаторам Выставки. Великолепные Картины, Стихи, Музыка Виктории Преображенской. Произходит очищение пространства. Виктория! Дай Бог Вам удачи во всём, творческих успехов во имя Мира на Земле!

Анна Спивакова

Чувствуется глубина Света!

Уважаемая Виктория! Огромное спасибо, что несёте миру Свет и Доброту. Получила огромное удовольствие, познакомившись с Вашими Произведениями. Желаю Вам уда-

чи и новых больших вдохновений в Вашем познании и искусстве.

Анна Максимовна

Мы побывали на Выставке В.Преображенской. Выставка — очень необычная. Мы — ученики детской художественной школы, и привыкли изображать предметный мир вещей, природы. Эта Выставка для нас — открытие в другой мир, другие измерения. Картины — красочны, загадочны. Можно долго смотреть, не читая названия Картины. И вдруг, она приоткрывается для каждого в новом качестве!

Учащиеся ДХШ

Посетив выставку Виктории Преображенской, я получила энергетический заряд, а также же тепло от Её учеников, которые объясняют, доступно рассказывают о Картинах. Творческий вечер, который прошёл 28 сентября, меня впечатлил на размышления. Благодарю Викторину!

Надежда

Прекрасные ОбРАЗы Тварит Виктория Преображенская! Её Музыка Очищает Пространство и Время!

Сергей

Очень глубокие, чувственные картины, заглядывающие в глубины миров и чувств...

Анжелика

Радная Виктория! Благодарю Тебя за Твои Труды, Матерь Мира, и Вдохновение жить в ПРАВДЕ!

**Иридий, ученик Матери Мира
Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

Жители горада Пскова как будто давно ждали открытия Выставки **Виктории Преображенской**. С 16 по 25 августа 2019 года в

Выдающемся Деятеле современного Искусства и услышали «Высокое Соло» Самобытного Живописца — Виктории Преображенской.

Искрятся Чертоги Сквозных Колоколен, Наполнено Царствие Духом Святым. Доносятся Слоги, Свет Звукам Намолен.

«О, РАДАСТЬ Вышня, ЛЮБОВЬ!», «СНЬ», «Прогулка в Супер-Лунии». Просторные светлые залы галереи осылались Духовным



«Высокое Соло»

ВЫСТАВКА ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ

Центральном выставочном зале Союза Художников прошла **Персональная Выставка «Высокое Соло» Основательницы Новой Культуры Золотого Века — «Космического Полиискусства Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»**. Огромное количество посетителей Выставки прикоснулись к Светоносным Тварениям

Выставка вызвала величайший резонанс в чистых душах жителей этого необычного, насыщенного шедеврами древнерусского зодчества, славянского горада.

«Высокое Соло Вселенских Пределов Свеченьем объято, Горит изнутри. На струнах Эола Эфирная Дева Играет Сонату Надмирной ЛЮБВИ.

Величит Пространство Огнем Золотым» (В.Преображенская. 1.11.2013).

Ученики Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС вдохновенно провели открытие Выставки Виктории Преображенской «Высокое Соло». Прозвучали Песни на Стихи и Музыку Автора: «Белый ГРАД», «Однажды Феерическая Даль откроется...»,

Словом Поэзии: «*Лети в Пространство, Свет ЛЮБВИ!..*», «*Аз Закружить Хочу Пространство...*», «*Аметист у Лица (Литомедитация)*», «*Святая Тайна*». В заключении этого перформанса выступила с благодарственным и поздравительным словом молодая поэтесса Виктория Васильева, которая восхитилась «Космическим Полиискусством Тре-

«ТОЛЬКО ЧИСТОЕ СОЗНАНИЕ ПРИНИМАЕТ СВЕТА ЗНАНИЕ!»

тьего Тысячелетия Виктории Преображенской!» Также зрители и слушатели вечера выразили свой восторг Тварениями Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

На протяжении всей экспозиции, многих посетителей переполняло изумление, безмерная благодарность Виктории Преображенской за Такие Художественные, Музыкальные и Поэтические Шедевры, Созданные благодаря Полёту Её Высочайшего Вдохновения.

Воистину, название экспозиции «Высокое

Соло» продиктовало её влияние на происходящее действие, прозвучав в душах организаторов, участников и зрителей как Высокое Соло ЛЮБВИ и КРАСОТЫ. Некоторые отзывы посетителей Выставки: *Спасибо за неожиданное счастье увидеть Ваши картины, Виктория!*

Я побывала на сказочной планете Золотого Века. Это Искусство будущего. Картины насыщены Космическими Энергиями Света и Любви! Это Чудо! Виктория Приоткрыла двери в тайны Космоса и Вселенной!

Самая потрясающая выставка из всех, что я видела! Действительно, Неземные Полотна и Музыка, переносящая в другие Миры. После посещения выставки становишься другим человеком, хочется снова жить, слышать и чувствовать! Благодарю.

Эти картины помогают по-другому ощутить вещи и понятия, они пропитаны чем-то неизведанным, давно забытым. В этих картинах заложен глубокий смысл, поняв который, можно понять Вселенную!

Гостя выставки

Очень Восхитительно! Превосходно! Картины Завораживают... Я отдохнула душой, телом и сознанием... Чудесно, чудесно!

Спасибо, Виктория, за чудесные картины! Музыка — завораживающая. Море эмоций! Очень понравилась Ваша Картина «Матерь Вечности»! Спасибо!

Благодарю за чудесные Произведения Искусства! Спасибо за Радость, Свет! За Жизнь, данную нам!

Виктория! Благодарю за Ваши Картины. Они — иллюстрация Того



Мира Света, в котором хочется жить!

Получила удовольствие: выставка неожиданная, с любовью и теплом.

Гостья выставки

Невероятная атмосфера завораживает с самого первого шага. Необычность и экстраординарность живописи оставляют чувство восторга. Открываются новые миры в познании, начинаешь по-другому смотреть на мир. Завораживающая музыка. Виктория! Спасибо Вам за это! Глубокий смысл, душевность. Всё это можно почувствовать с первых минут. Не хочется уходить, ведь в этой атмосфере можешь понять совсем другого себя. Спасибо Вам, Виктория! Вы — невероятно талантливая! Обязательно зайду ещё.
Алёна

Викторию — с ВИКТОРИЕЙ!

С.Герасименко

Виктория! Спасибо за замечательный источник жизни. Добра и вдохновения! Благодарю за эти работы! И замечательное музыкальное сопровождение!!!

**С уважением,
Вершинина Т.К.**



Спасибо автору за любовь в творчестве. Талант — во всём!!! За доброту и энергетику!

Благодарю Викторию лично и организаторов выставки. Великолепие, тонкость, чувственность. Желаю исключительного счастья и процветания.

Ната Крас

Виктория! Посетили с внучкой Вашу выставку. Очень впечатлили Ваши выражения видения души. Спасибо огромное. Тварите дальше. Успехов!

Великолепные картины, показывающие саму жизнь, какая она есть, великолепно!

Посетитель

Спасибо за впечатления. Картины — искренние, яркие, оставляющие отпечаток в памяти и дающие энергетику!

Картины зачаровывают, погружают в волшебный мир. Очень глубокие. Они напитаны чем-то неизведанным, давно забытым.

Татьяна

«Полёт над Временем»

ВЫСТАВКА ВИКТОРИИ ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ

«Полёт над Временем»* — название, прошедшей с 1 по 15 ноября 2019 г. в городе Пскове, Выставки Картин Уникального Автора — **Виктории Преображенской** — **Светоносного Самобытного Живописца, Поэтессы, Музыканта, Теолога, ТеоСофа, Софиолога, Основательницы Новой Межгалактической Культуры Золотого Века** — «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия **Виктории Преображенской**»[©].

Выставка была организована в МБУК «Городской Культурный центр» и собрала как почитателей Авторских Тварений, так и новых зрителей, вдохновлённых Её Талантами. Выставка «Полёт над Временем» была продолжением знакомства жителей города с Прекрасным Миром Виктории Преображенской, который Открывается человеку через постижение Её Творчества. Снова в этом древнерусском граде Возсияли Полотна, Зазвучала Необыкновенной КРАСОТЫ Музыка, и Полились Животварные Поэтические Строки **Извечной Матери Мира Марии ДЭВИ**

ХРИСТОС. «Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»[©] — это настоящий Полёт над тленным, переходящим, иллюзорным и возвышенным души в Сферы БАЖЕНственной Любви, в Мир Высших Духовных Вибраций, в Самое Сокровенное... Посетители выставки радушно, с восхищением и почитанием восприняли **ЗОЛОТУЮ КУЛЬТУРУ МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС!**

другое измерение, напоминают, что человек — это душа, и пробуждают желание становиться лучше и светлее! Благодарю автора картин!

Виктория Викторовна! Ваше Творчество произвело на меня большое впечатление! Ваши картины наполнены необычайным смыслом, они навевают разсуждения о будущем и далёком прошлом. Вы стали для меня Открытием смысла жизни. Обязательно приду на выставку ещё много раз! Спасибо Вам!

Благодарим Викторию Преображенскую за её прекрасное творчество! После просмотра её картин, человек парит в космосе и уходит с выставки в состоянии умиротворения и гармонии. Суважением, Кузьмина Ольга, преподаватель музыкальной школы №2 (г. Псков).

Буду продолжать изучать Ваше Творчество, Виктория!



Некоторые отзывы: *Красиво, необычайно вдохновляюще! Картины переносят в*

* - название 26-го Музыкального Альбома Виктории Преображенской.

«Крест и Роза»

(к Картине В.ПреобРАженской)

Обвила Роза стеблем гибким Крест.
И Возсиял Свет Истины Небесной.
И зюйд, и ост, холодный норд и вест
Он осветил лампадою чудесной.

Креста и Розы в Вечности — Союз.
Земли и Неба — брачная Обитель.
Душа и тело — в единенье уз.
И надо всем в сиянье — Прародитель.

И путь, и цель. И цель, но с нею — путь.
Тернистой вертикаль дороги.
Уже успех — дойти и не свернуть.
Идти, пока несут к вершине ноги.

Горизонталь сомнений и обид.
Судьбы в пути подсказки и преграды.
Подъём через ошибки, через быт.
И Истина взошедшему наградой.

Прозрения пылающий цветок.
Душа цветёт, как роза, в озареньи.
И Слово, и отдельный каждый Слог.
Вселенная. И Возрожденье...

И каждый день, и каждый Божий час
Шипами Роза колет Крест — Основу.
Так дух наш подгоняет нас
В движеньи бодром, в мысли снова, снова.

Без Духа — вся материя мертва.
Лишь Дух питает жизнью оболочку.
Покинет Дух вместилнице едва,
И гаснет жизнь, на этом ставит точку.

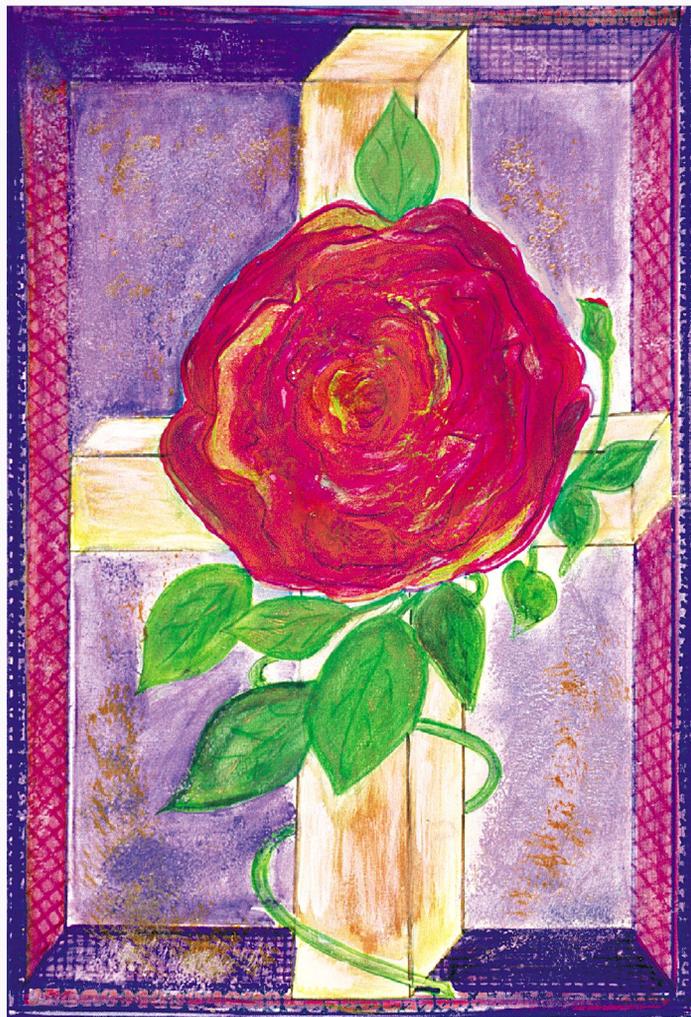
Ничто без Духа мы, ничто мы без Любви.
Любовь — Вселенной Свет и Притяженье.
Любовь — Опора Неба и Земли.
А нелюбовь ведёт к уничтоженью.

Любовь нам заповедал наш Господь.
Мы все — в пути; и рано или поздно,
Как дух наш обвивает плоть,
Любовь свой Крест обнимет нежно Розой.

**Сергей Сержанов (поэт, зашедший
на Сайт Виктории ПреобРАженской)**

Виктория ПреобРАженская! Благодарю Вас за чудесные произведения искусства. Спасибо за радость, свет, за жизнь.

Екатерина, гостья выставки



Виктория ПреобРАженская. «Крест и Роза»

Виктория! Посетив Вашу выставку, я попала в другой мир, другое душевное состояние. Приобретая для себя постеры, я буду вечно находиться на этой волне Вашего творчества. Благодарю и желаю Вам всех благ.

Виктория Викторовна! Огромное спасибо за полученные эмоции! За сильную положительную энергетику, исходящую от Ваших космических картин! Благодарю!

Ефимова Е.

Воодушевляющие, вдохновляющие картины. Спасибо!

Спасибо большое за выставку! Очень красивые и умиротворяющие картины. Ощущение волшебства!

Инна и Елена из Ростовской области

Благодарна Виктории за полученные эмоции. Я получила невероятное эстетическое наслаждение. Большинство картин трогают до глубины сердца. Смотря на них, погружаешься в другой мир и начинаешь лучше себя понимать.

Случайно попали на выставку Виктории Преображенской и были приятно удивлены. Мы как будто переместились в другой мир, в космос, ушли из нашей бренной действительности в мир особый, космический, где нет меркантильности... Спасибо за ощущения такие, какие испытали на выставке.

**С благодарностью,
гости из Волгограда**

Виктория! Огромное спасибо за Ваши произведения! В некоторые работы даже хочется заглянуть: а что же там, за поворотом. Удачи Вам, счастья, здоровья и любви.

С уважением, К.

Благодарю В.Преображенскую за это ощущение гармонии, которое дарит живопись.

Искусные мазки и чёткость линий. Виктория великолепно чувствует цвета и передаёт настроение. Её картины — глубоки и разнообразны. Благодарю за выставку.

Больших творческих успехов — такому самобытному творцу: Виктории Преображенской!

Выражаем автору картин благодарность за возможность посетить выставку. Очень красиво, необычно, загадочно.

Спасибо за интересные картины. Они — просто космические! Желаем дальнейших успехов, интересных работ.

Морозовы и Кирьяновы

Виктория! Благодарю за Ваше творчество! За мощный заряжающий творческий поток, что Вы несёте через Ваши работы. Интересно было познакомиться с ними ещё, почувствовать их. Это придало мне силу, какую-то опору и уверенность в себе и в том, что идёт через меня. Это стало для меня очередным подтверждением, что не нужно оценивать и подходить сверхкритично (от ума) к тому, что идёт через тебя. Ваши работы, Виктория, вдохновили меня на творчество. Ваши работы заразили меня свободой самовыражения (смелостью и честностью в этом), искренностью и светом. Благодарю от чистого сердца. От души. Желаю Вам успехов и процветания в Вашем творчестве.

Екатерина

Данные картины несут очень глубокий смысл, тесно связаны с космосом и религией. Очень интересна техника написания картин (цвет, мазки, вид). Есть какая-то высшая философия в них.

Арина Выражаю огромную благодарность за экспозицию. Очень объёмно, душевно, и при этом уютно и камерно. Спасибо!!!

Александр и Марина

Очень рады, что познакомились с творчеством Виктории Преображенской. Пахнуло восточным ветром, Индией и

эхом Рерихов. Желаем творческих успехов и большого будущего Её картинам.

Гости из Сургута

Шикарные и глубокие картины. Все картины — разные и при этом очень красивые. Я считаю, что Виктория — очень яркая и духовная личность. Всё понравилось.

Благодарим за чудесную и волшебную выставку, которая помогает взглянуть внутрь себя. Очень приятно находиться в таком прекрасном месте. Спасибо автору.

Спасибо за настроение, за красоту и радость жизни! Желаю новых творческих удач.

Эльвира

Благодарим за возможность посетить выставку. Приятная музыка и чудесные картины создают прекрасную атмосферу тепла, любви, света и мира.

**Три сестры Михайловы
из Чувашии**

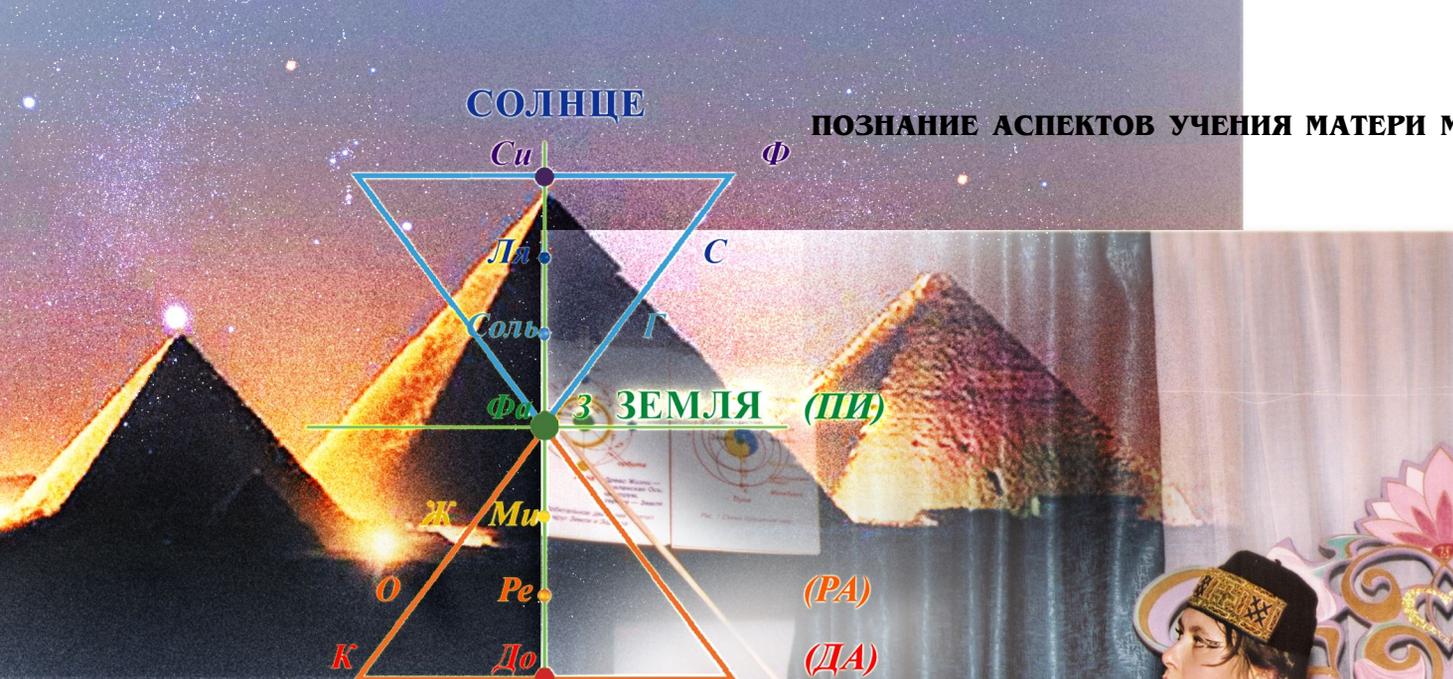
Спасибо за удивительную красоту, необычность и индивидуальность. Музыка — чудо...

Людмила

Большое спасибо за выставку! Чудесное сияние красок, сказочные переливы света и цветов! Волшебно! Благодарю Викторию Преображенскую.

Выставка — очень необычная, познавательная. Талантливый автор. Очень много нового узнала и горжусь, что я — россиянка. Спасибо Вам за всё.

Дьякова И.В. (г. Псков)



Учение Матери Мира Марии ДЭВИХРИСТОС Позволяет ученику возсоздать в своём сознании Единую Картину мира, увидеть весь процесс ТВАрения Материального Мира Единой Матерью Софией Премудрой.

ВсеВышняя Матерь — Вишну

Основным принципом для Материального Мира является Пятёричный Кон, согласно которому всё, что пРАвлено, — когда-то исчезнет, а что РАждано, — обязательно умрёт,

«НАСТУПАЕТ ВРЕМЯ ПИРАМИД.
В НЕБЕ СИРИУС И ОРИОН ЦАРИТ...»

*(Виктория ПреобРАженская.
«Знамение» (фрагмент), 2008).*

«Пятёрка — это Пять основных уровней, на которых всё совершается. Существует 5

женская. Творческий Вечер, 1.12.13, СПб). Световая Волна «Жизнь и Смерть» в точке пять,

бесконечный и представляет Собой Формулу Тварения Света. Этот Кон аз связываю

...ВРЕМЯ БОИТСЯ ПИРАМИД

Дав Начало новому Пятёричному Циклу. Благодаря этому Кону происходит эволюционное РАЗвитие Светового сознания души, РАЗвитие всего Сушного.

основных точек: раждение, юность, зрелость, старость, смерть. В точке 5 — смерть, опять происходит новое раждение» (Виктория ПреобРА-

переходя стадию смерти, преобРАЗовывается в совершенно Новую Волну, в Новый Квант — Новую Жизнь, Которая Проходит те же пять фаз. Этот Процесс

с ведическим БАженством Вишну — ВсеВышней Матерью — и числом пять.

Идущие из самой Тьмы 1000 свастических



Виктория Преображенская. «Формула Света» /24.07.2006/

преобразований, последовательно меняющиеся результат предыдущего, Прарадатели Ананта-Шешу. В индуизме Шешу — Первичное состояние Пространства с множеством Устоявшихся Свойств называют тысячеголовым змием, или Мула Санкаршаной — Изначальным Источником

всех живых существ. Мула Санкаршана рассматривается в качестве Изначальной Вишну — **Единой Софией Эйн-Соф**, Исконный Образ Которой — **Чистое Знание**, и из Которой Исходят все остальные формы Вишну, РАЗпространяющиеся по-разному. Первичная Вишну, как в семени

цветка лотоса, Уложила в Себе всю Формулу Света.

«Это было Чрево Непроявленной Матери Света — Эйн-Соф — Премудрости Света — Первосущности, в Которой Было Всё. В Ней Одной Было Всё. Это было Троиединство Души, Разума и

Духа, ОбРАзованные в Золотоносную Сферу. Из Которой, Озвученная Мысль Явилась ПервоСловом — Звуком — Светом — Вихрем — Спиралью» («Автореферат Виктории Преображенской на тему: «НАУКА О СВЕТЕ И ЕГО ТРАНСФОРМАЦИИ», август 2013 г.).

«Великая Непроявленная Эйн-Соф Пребывала Сама в Себе, Покоясь в БАЖЕНСТВЕННОЙ ЗОЛОТОНОСНОЙ ИДИЛЛИИ Своего Света. Летаргия Вечного Сна Не Колебала Эфиры Естества Матери Света, ибо — Не Проявилось! Ещё Ничто Не Начало Быть, ибо — Было в Ней Самой!

Извечно-Мужественное Находилось в Слиянии с Извечно-Женственным, Испытывая БлаЖЕННую Гармонию Совершенства в Любви Матери Светов, и Было Единым РАЗУМОМ, Душой и Духом...

Матерь Светов так Насыщалась Светом, ибо Свет Изнутри Её Питал, а Матерь Излучала Свет! Текущей Кровью Золотой, Струилось из Утробы Материнской Сиятельное, Исходящее в ПростРАНСТВО...

Когда Исполнилось, — Мужское РАЗРЯДИЛОСЬ, ВозКолЕбав Внутри Ея все Сферы. Вибрация Звучала СветоЗвуком, и Было Слово — Сущий ОЕАООХО!» (Виктория Преображенская. «Матерь Света», 8.07.1995).

Вишну-Пурана — одна из самых авторитетных

пуран индуизма — Изначальную Вишну называет «Золотым ЗАРАДАшем». Золотой ЗАРАДАш — Есть Сущностная Форма, Лежащая в Основе всех ПреобРАзований, РАЗпространившихся во всех формах Жизни в Лоне Матери Света.

Именно поэтому Эйн-Соф (Шеша) Выступает Олицетварением Вечного Времени, и после разрушения каждой Вселенной, Становится Корнем следующей (Корнем Древа Жизни) и Стоит над Ней.

«Я — Сущностная форма Брахмана. От Меня произошёл весь мир, состоящий из пуруши и пракрити, из пустоты и непустоты. Я — и в блаженстве, и в неблаженстве. Я — и в постижении, и в непостижении. Я должна быть постигнута и в Брахме, и в Брахмани. Я — пять космических элементов и внепяти элементов. Я — весь этот необъятный мир. Я — Веда и не-Веда. Я — Знание и незнание. Я — нерождённая и не нерождённая. Снизу и сверху, и повсюду вокруг — везде Я» (Деви-Упанишад) (Виктория Преображенская. «ВЕЛИКАЯ МАХАКАЛИ», 13.03.2019).

Между Своими Воплощениями Вишну (Единая София) Спит на Шеше (Не Включается как Высший Кон), пока все 1000 Его голов — этапов Трансформаций, не окажутся пройденными. Или, как говорит Вишну, когда Вишну Просыпается и Предпринимает новое Тварение, — из его пупа вырастает Лотос, а из Лотоса Появляется Брахма (как ПРАявление Вишну — Матерь Света), и Осуществляет акт Тварения мира.

«Брахма — Ба — душа, Ра — Свет, ах — дыхание, Дух, Ма — Мать. Матерь Света» (Виктория Преображенская. «Гипербореяский Словарь Матери Мира — Свидетельство Небес», 12.05.2003 (21.12.16)).

То есть Шеша (Эйн-Соф) — циклический змей, кусающий себя за хвост, символизирует Манвантарический Цикл — периодические стадии Тварения. Индуизм говорит, что Вишну в причинных водах имеет форму Нараяны. В моём понимании, Нараяна — это ПРАявление Пятеричного Кона, дающее откровения, озарения — скачки сознания, ведущие к мудрости; аллегорически, помогающее добыть Амриту Вечности, ве-

дущее к сознательной Жизни. Иначе говоря, Нараяна — это Жизнь под Солнцем.

Когда Вселенная приходит в упадок, когда миру угрожает смертельная опасность, в мир Приходит один из Аватаров Вишну, чтобы Возстановить Дхарму во Вселенной и Оберегает мир от разрушения и хаоса. Основными Аватарами Вишну в индуизме считаются Десять Её Воплощений. Последнее, Десятое, Воплощение Вишну в этой Манвантаре индуизм связывает с Приходом Мессии-Спасителя (Святой Тары-МАХАКАЛИ). Пураны говорят, что Вишну Явится с мечом на Белом Коне на стыке двух Юг — в конце Кали-Юги и начале Сатья-Юги, чтобы Истребить зло и Возстановить Вечный Непреложный БАЖЕНСТВЕННЫЙ Кон — Дхарму.

Но, к сожалению, никто из современных последователей индуизма пока не ведаёт о Явлении Верховной Повелительницы Вселенной и всего МиРАздания Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС. А ведь Это Величайшее Событие Произошло ещё в прошлом веке — в год Белой Лошади — 11 апреля 1990 года. Благодаря Неустанному Великому Труду

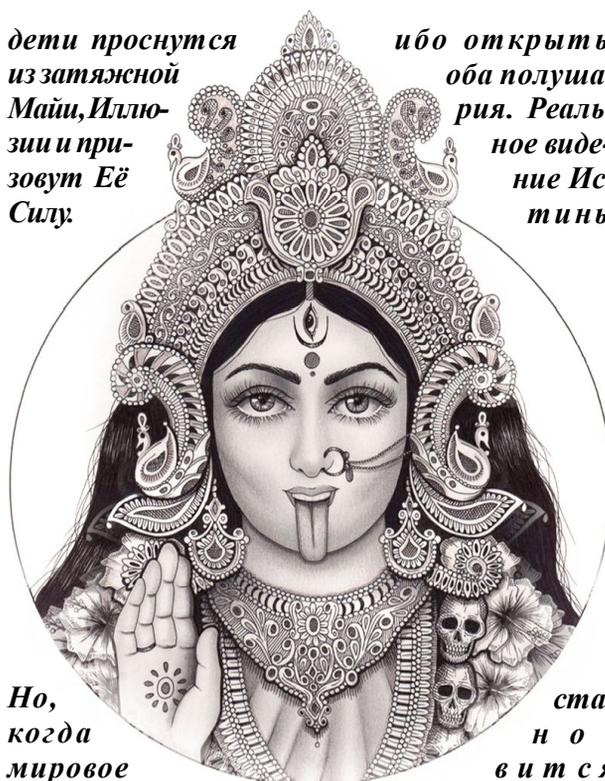
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС наша Планета жива, Заложены Основы сдвига сознания человечества на шестой уровень. Мария ДЭВИ ХРИСТОС Сдерживает Сроки Включения Великой МАХАКАЛИ, Сама одновременно Являясь МАХАКАЛИ, ибо Стоит над Временем и УПРАВляет Временем! Являясь Единственной Противительной Силой — Силам Всеобщей Тьмы, Удерживает РАВНОВЕСИЕ в мире, необходимое для Пробуждения сознания нужного числа Космических Душ.

«Одно из Имен Изначальной Матери МИРА — БРАМА (Свет и Душа МА). Одно из Её Имен — Вышняя (Вишну). Одно из Её Имен — СВА (Жива-Шива). Одно из Её Имен — МАХАКАЛИ (Верховная Владычица Времени). Завершающаяся эпоха зла и насилия — Кали-юга — названа в честь Неё. Ибо в Начале и в КОНЦЕ Времён Является ОНА во ВСЕЙ СВОЕЙ СИЛЕ И ВЛАСТИ. Только в НАЧАЛЕ — в ОБРАЗЕ ВсеМилостивой БАГАРАДАНЫ-Матери, а в КОНЦЕ — в ОБРАЗЕ Гневной, КАРАЮЩЕЙ МАХАКАЛИ. ОНА Терпеливо Ждёт, когда же демоны ОБРАЗУМятся, а Её

дети проснутся из затяжной Майи, иллюзии и призывают Её Силу.

Но, когда мировое зло захлестывает мир, тогда МАХАКАЛИ ПРЯВЛЯЕТ СВОЙ СТРАШНЫЙ ОБРАЗ и с КАРАЮЩИМ Мечом СРАЖАется с полчищами демонов, всё вокруг РАЗРУШАЯ в прах. ОНА же и Созидает Новое ПРАСТРАНСТВО, где Царит СВЕТ, ЛЮБОВЬ и ДОБРО. Она Уничтожает пороки, обман и невежество, ибо ОНА — МАТЕРЬ ВСЕХ БХА, МАТЕРЬ МИРАЗДАНИЯ, МАТЕРЬ МИРА. На смену Кали-юге с Помощью МАХАКАЛИ приходит Золотой Век, Царство Триединой Матери, Гармония Двух Вселенских Начал, КОНЬ ЛЮБВИ; Человеки становятся зрячими,

ибо открыты оба полушария. Реальное видение Истины



станут апогеем Безсмертия! Именно Великая МАХАКАЛИ Переводит мир на Иной Уровень, и этот Переход невозможен без РАЗРУШЕНИЯ старого брэнного мира. Поэтому, с Явлением в 1990 году в Киев Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Начался период РАЗРУШЕНИЯ старого и порочного мира, ибо Великая Она Начала Выводить мир за пределы Времени и смерти, Указав человечеству Истинный Путь Единства-ЗНАНИЯ Двух Начал, СоВЕРШённых в Софии Премудрости Света.

МахаКали Стоит над ВРЕМЕНЕМ, Настоящее, Прошедшее и

Будущее — в Её Руках. ОНА — Мать Вечности» (Виктория Преображенская. «ВЕЛИКАЯ МАХАКАЛИ», 13.03.2019).

Священная Гора Меру. Пирамида АСТ

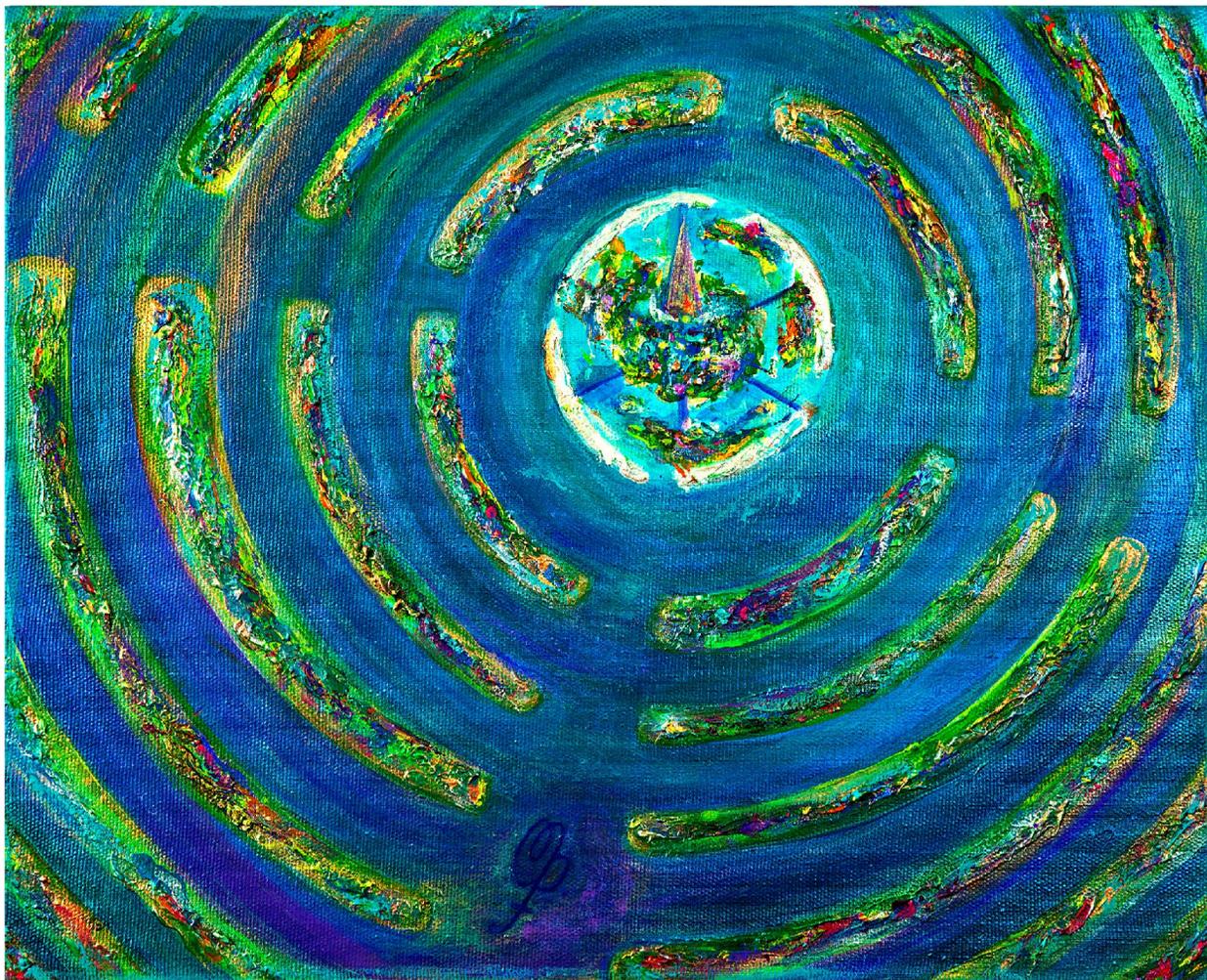
Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС в Своём ДухаТварении очень часто ОБРАЩается к символам, знакам, понятиям восточной философии. А это требует от нас глубокого понимания и осознания использованных терминов. Ещё одним из таких очень важных символов Является Образ Священной Горы Меру.

Горы нас притягивают магической красотой и величием! Возвращают нашей душе стремление к чистому, светлому, высокому, освобождают наш ум от земной суеты. Они дают покой и радость, пробуждают заложенные где-то глубоко в подсознании воспоминания о Райском Времени.

Горы очень широко представлены в легендах, сказаниях и мифах народов, как обитель уснувших Титанов, Багатырей, которые непременно проснутся и



Виктория ПреобРАженская. «Сон Титанов» /17.01.2007/



Виктория ПреобРАженская. «Джамбудвипа» /22.09.2017/

возстановят на Земле утраченную справедливость.

У Виктории ПреобРАженской очень много картин с изображением Гор. А вот мифической Горе Меру Она Посвятила Картину, Возсоздав Её Образ на холсте. Гора Меру Упоминается также в Статьях и Научных РАботах Виктории ПреобРАженской. Это неспроста. В Своей Статье «**Ответы Матери Мира по Теме Зем-**

ли» Автор Называет Её: «Древо-ГОРА Меру (МАРы)».

Гора Меру во всех традициях понимается как Вселенская Ось, Вселенский Центр всех Материальных и Духовных Вселенных, представляет область Чистой Души и Духовности, определяет Цикл Тварения для мира.

Разсмотрим некоторые из характеристик Этой Величественной Горы

из «Вишну-Пураны». Разшифровка — на Основе Учения Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС.

По Ведической космологии высота Меру — 100 000 (10^5) йоджан (ТРАНСформаций Утробы Великой Матери) и равна диаметру Джамбудвипы. Следовательно, Джамбудвипа полностью содержит Меру и, по сути, соответствует Её Вершине (Илаврите). Т.е. Меру является

Опорой для Земли — Джамбудвипы. Из них 16 000 йоджан находится под землёй. Таков же диаметр подножия горы.

Подземная часть Меру (Била Сварга), состоящая из семи уровней, и основание Меру — они как бы равнозначны, ибо соответствуют друг другу как две противоположности. Но территориально — это одно. Била-Сварга соответствует ПРАбуждению

Ментального и Астрального Света в душах, Возжжению Абсолютной Силы Единой Матери Софии и РАЖДанию ЛАНАРЫ (ЛОНО РА). У подножия Меру Совершается Мир Великой Матери Света: Молочный океан — Райская Земля — Первая Сварга. Это — Мир Ацилута — Духовный Мир — План Высшей Космической Реальности, Соответствующий Первой Троице Сефиротической Системы. В Мире Ацилута были Проявлены Первые три Сефиры из Десяти.

«Кетер — Первая Сефира, в которой: и мужское, и женское. Они вышли из Четверичной Формулы и стали Дуадой Кетер, что значит: Венец, Корона. Кетер РАЗделилась Потоком Света на Хокму (Мудрость) и Бину (РАЗум). Проявилась Троица. Треугольник, который обРАЗовал Мир Духа (Мир Ацилута) — Царство Света» (Виктория Преображенская. «Учение Матери Мира. Лекции-Семинары», с.278).

Это — Первое Небо, в котором Адам-Кадмон дал Имена всему существующему. Он Познал

и Принял Мир четырёх стихий Мира ЛАНАРЫ.

«...как только произошла внутри мужская вибрация, потому, что всё Сотварил Звук и Свет. А было Первое Слово. Это был Вздох всего навсего»

(Виктория Преображенская. Лекция-Семинар №4 в аудиозаписи, 12.03.2010, г. Москва).

Боги Первого Неба — Четыре Хранителя сторон света — Локапалы (Четыре «Слона») — живут у подножия Горы Меру. Они — хранители мира и его обитателей и представляют Совершенное ЗНАНИЕ, достигнутое по четырём сторонам Света (символы четырёх стихий).

Часть, Которая над поверхностью Земли символизирует ПРАбуждение Солнечной Энергии Сурьи и ПРАвление равных по Энергиям Матери и Отца Вселенной — Солнца-Сурьи и Луны. ЛАНАРА (Брама-Брахма) Управляет процессом обретения мудрости души.

«...БРАМА (Свет и Душа МА)» (Виктория Преображенская. «Великая МАХАКАЛИ», 13.03.2019).

«...Луна — Красавица, Тебя милее нет! Ты Отдала Свой Свет Отцу Небес! И семь сложилось РАдужных сонет, когда в Союз ЛЮБВИ Вступил Отец» (Виктория Преображенская. «Монос Астерион (Монастырь)», 14.05.2002).

Под Сурийским Солнцем и Луной — в Энергиях Любви Матери и Отца Вселенной (Луны и Солнца) и в Единстве Гармонии Мужского и Женского Начал — Сотворяется Ирийский РАЙ. Верхней Сваргой (Илавритой) Руководит Индра. Ей подчиняются четыре группы по восемь Сил. Вместе с Индрой их — 33 (по алтайской мифологии — 33 тенгри или зорь). 33-я Тенгри позже Закрепилась на Небе Полярной звездой — Новым Воплощением Вишну — Лакшми.

По Вишну-Пуране (Кн.2, гл.2), диаметр на вершине Меру составляет 32 000 йоджан. То есть, проходя по 32 путям мудрости, Лунные души на Вершине Меру достигли совершенства духа, обрели Полноту Знания Духа Матери Света (СЛОВО РА). Об этом говорят также

числовые характеристики (10⁴ йоджан) высот гор по четырём краям Меру, приведённые в «Вишну-Пуране». Они символизируют Высоту Духа обитателей Джамбудвипы.

Такова Гора Меру — Величественная Царица Гор. Космическая Гора Меру Положила Начало всему циклическому РАЗвитию МиРАздания, Став ВРАтами в Мир Матери. Она Служит мистическим Космическим мостом для Перехода в Иные Миры и ПростРАНства, ибо БАЖЕНственное Совершение — Это Возхождение на Вершину Меру. (См. **Картину В.Преображенской «Единство Возхождения»**.)

Её можно назвать моделью Вселенной, в которой учтены все элементы и параметры Космического Устройства. Она умозрительно представляется четырёхгранной ПиРАмидой, основанием Которой служит квадрат, символ Илавриты — верхнего Основания Горы Меру — Джамбудвипы.

Земным Воплощённым ОБРАЗом Меру является Великая ПиРАмида АСТ* (ПиРАмида Хеопса) в Гизе.

* - «ОТКРЫТОЕ ЗНАНИЕ (Цитаты из Учения Матери Мира по основным Темам)». Том I. «О ПиРАмидах», с.538-549).



Виктория ПреобРАженская. «Гора Меру» /25.04.2012/

Как и Гора Меру, так и ПиРАмида АСТ есть Символ, описывающий Путь Возрождения духа к РАЗкрытию — ПРА-светлению.

«ПиРАмида АСТ — Великая ПиРАмида в Гизе, соответствующая звезде Аль-Нитак пояса Ориона»

(Виктория ПреобРАженская. «СакРАльная Книга Исиды». Глоссарий, 2009).

«Вся Система БА-ЖЕНственного Мира Находится в Энергетической ПиРАмиде. Копия такой микро-системы — есть египетская ПиРАмида

АСТ — ПиРАмида Исиды, тайна которой содержит Кон Вечности, Ведомый Матери Мира Марии ДЭВИХРИСТОС Досконально» (Виктория ПреобРАженская. «Наука о Свете и Его Трансформации», «Энергетическая ПиРАмида», 1992).

«Существует Иерархическое УСТроение МиРАздания. Всё Изходит от Единой Матери Мира и РАЗполагается в соответствующем порядке. Получается пиРАмида. Аз уже об этом Говарила сегодня. И это — на всех уровнях одинаково»

(Виктория Преображенская. «Учение Матери Мира. Лекции-Семинары», с.85).

«Треугольник — это символ Реальности, одна из самых устойчивых форм. Это форма сторон ПиРАмиды, это Троица, которая разпространяется на все уровни. Если представить ПиРАмиду, из Вершины Которой Непроявленная Эйн-Соф Выделила Мужской и Женский Принцип, Которые планомерно по спиРАли Низпустились на платформу Земли, т.е. в основание ПиРАмиды, то получится Четыре РАвносторонних треугольника, соединённые в одной Вершине и Стоящие на одном Основании. Вершина и Основание ПиРАмиды — единое целое, скреплённое четырьмя треугольниками. Это подобие МиРАЗдания. А Сама ПиРАмида состоит из четырёх граней-векторов, скреплённых пятью основными точками. Здесь всё очевидно. Неслучайно, Великая ПиРАмида АСТ, соответствующая звезде «Альнитак», — первая звезда пояса Ориона, Является ДухоСветными ВРАТами в иные миры»

(Виктория Преображенская. «Учение Ма-

тери Мира. Лекции-Семинары», с.278).

«Всё Наше МиРАЗдание УСТроено по принципу ПиРАмиды и находится в кубическом ПростРАнстве верхней и нижней ПиРАмиды. В этом заключена Тайна Великой ПиРАмиды АСТ»

(Виктория Преображенская. «Учение Матери Мира. Лекции-Семинары», с.125).

«Весь Абсолют, Весь БАЖЕНственный Принцип Изтечения Света (Фохата) — Заложен внутри Великой ПиРАмиды АСТ»

(Виктория Преображенская. «Наука о Свете Матери Мира, или Космический Коридор Великой ПиРАмиды АСТ», 25.09.2001).

«ПиРАмида АСТ стала для Нас ХРАМИной — Земным Святилищем, в котором совершалась Программа создания мощной Сверхкосмической Цивилизации, после крушения Атлантиды. А также ПиРАмида АСТ являлась для Нас Вратами в Небо. Именно через АСТ, когда Завершилось Наше Время на Земле, Мы Вернулись на Свои Звёзды»

(Виктория Преображенская. «СакРАльная Книга Исиды», 3-6.08.2009).

Восточная поговорка гласит: «Всё на свете боится времени, но время боится Пирамид». Действительно, эти величественные строения благодаря своим Бажественным пропорциям и СакРАльной сути имеют огромную власть над Временем, меняя его качество. Заметили, что ПиРАмида АСТ замедляет время, и даже его направляет вспять. Например: мясо, рыба, яйца, овощи, фрукты мумифицируются, но не портятся; сыр не плесневет, вода приобретает целительные качества, затачиваются лезвия и т.д.

ПиРАмиды в Гизе — Выдающиеся Символы Бажественной Самотворящей ПростРАнственной ПиРАмиды. ПиРАмида АСТ — воплощённая идеальная геометрическая форма Меру, или основного Цикла Тварения из Десяти Чисел, Вышедших из Эйн-Соф.

Она выражает весь Творческий процесс ПриРАды Естества и Принципы Духовного Плана человеческого мира. В Углах ПиРАмиды и на Вершине — Сама Матерь Премудрость СОФИЯ, ПРАявлявшаяся в Разных ОБРАзах Мировой Женственности — Предыдущие Воплощения



Матери Мира Виктории Преображенской (Марии ДЭВИ ХРИСТОС). А в Конце Каждого Звёздного Года, когда Подходят Космические Сроки, Превечная Премудрость-Матерь Мира София, Становясь **Вышней — Абсолютным ЗНАНИЕМ — МАХАКАЛИ**, *«Переводит Мир на следующий Круг ВРАщения! МахаКали Стоит над ВРЕМЕНЕМ, Настоящее, Прошедшее и Будущее — в Её Руках. ОНА — Матерь Вечности»* (Виктория Преображенская. «ВЕЛИКАЯ МАХАКАЛИ», 13.03.2019).

Благодарим ТЕБЯ, Все-Вышняя Матерь МиРАЗдания Мария ДЭВИ ХРИСТОС, — Великая МАХАКАЛИ! Вся Слава Твоей Воле, Мудрости, РАзуму, ЛЮБВИ! Да ВозСияет Твой СВЕТ во всех Мирах и ПростРАнствах! АУМ РА!

Раиля, ученица и посвящённая Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

САКРАЛЬНАЯ ВОСЬМЁРКА МАТЕРИ МИРА

/Продолжение. Начало в №2 (38) 2019/

Один брат меня как-то спросил: «Какой из арканов Таро можно сопоставить с Самой Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС?». И ответ на этот вопрос довольно прост, аз могу ответить на этот вопрос тремя способами:

1 способ — для тех, кто знает Учение Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, и, естественно, немного знаком с Каббалой и значением арканов Таро. Поскольку аз являюсь учеником и последователем Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, то начну с него.

Предлагаю снова посмотреть на ключевую схему Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС — «Торическая Восьмёрка» (см. «Наука о Свете и Его Трансформации» Виктории Преображенской) и расположить на ней Старшие Арканы согласно их числовым значениям.

Нетрудно заметить, что первые четыре аркана идут друг за другом попарно: Два Великих Небесных — Мужское и Женское и два Великих Земных — Женское и Мужское. Если перевести их на Личности, Которые Проявлялись на Планете Земля, то аз предложу такое сравнение (см. схему на с.118):

1. Иисус Христос (Маг), 2. Мария Магдалина (Верховная Жрица),

3. Нефертити (Императрица), 4. Эхнатон (Император). Получается, что в период Низхождения, когда планета Земля в момент своего плавания в Океане Вечности по ленте Мёбиуса завершает первый виток, то четыре Первых Аркана, Которые

опыт, перетекли в Точку V, и соединились в ней. Именно в этой точке Свершилось **Явление Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС!!!** (Исида и Осирис — Воплощения Иисуса и Марии.)

Также Первому Аркану поставим в соответствие — Осириса, ибо мы говорим о Мире БАЖЕНственном. Второй Аркан — Верховная Жрица, Символизируемая Исидой, — Трансцендентальное Сознание — Премудрость, или Вечная Истина. Третий Аркан — Императрица, или Повелительница Сотварения — БАЖЕНственная ПриРАда — Андрогины — Гор. Четвёртый Аркан — «Йод-Хе-Вау-Хе», Император — Логос — Осирис. Пятый Аркан — Великий Иерофант — Учитель Арканов, Квинтэссенция, Прирада Порождающая.

Очевидно, Надмирный Дух, Надмирное Сознание, Индивидуальность **Верховной БАЖЕНственной Личности Марии ДЭВИ ХРИСТОС** сопоставляется именно с Арканом 5.

И вот, как Она Сама Говорит о Своём Явлении: «**11 апреля 1990 года Аз, Мать Мира Сошла на Землю в Новом Теле, Таким же образом, как и Возшёл на Небо Иисус Христос.**



Выделились из Самой Софии и Суть БАГАРАжденные Монады и Великая Четвёрица, полностью Проявились на планете Земля и, набрав необходимый

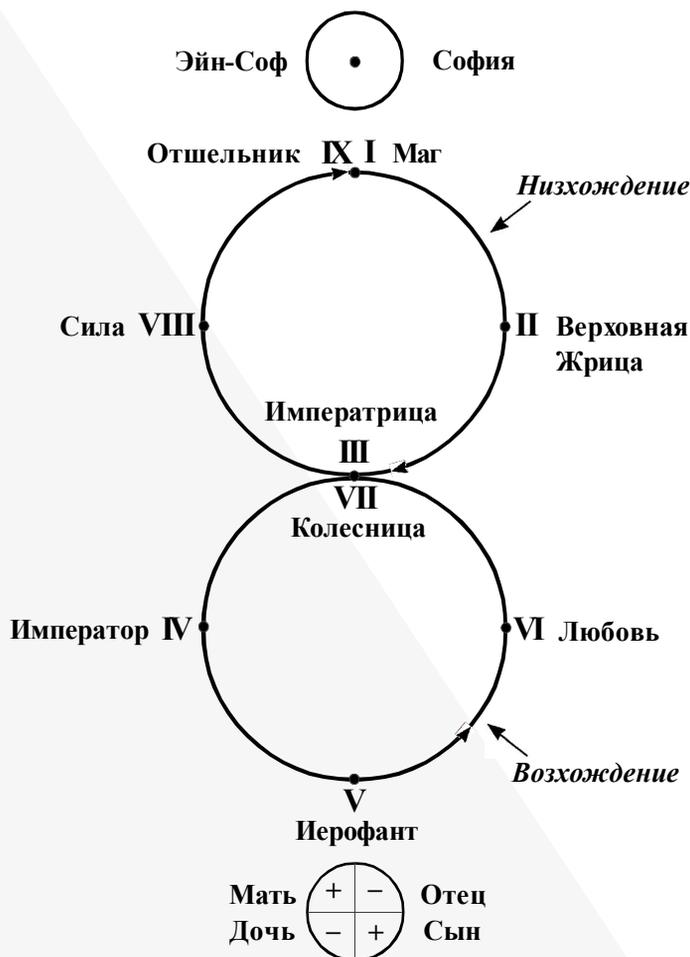


«Торическая Восьмёрка Жизни»

Мир увидел Отца Небесного, Сокрытого в Сыне. Ныне же, мир видит Духа Святого, Сокрытого в Матери Мира. Имя Новое Моё — МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС, Вмещающее в Себе Всё Сущее. Это — Земное Воплощение Великой Непроявленной, Неизповедимой Эйн-Соф, ВыРАЖЕНной БАЖЕНственным Именем ИЕВЕ.

Аз — Есмь Единое Целое, РАЗложенное от Начала на Сумму Четырёх Чисел: 1+2+3+4=10. Или: Мать-Дочь-Отец-Сын» (Виктория Преображенская. «Софиология Матери Мира», «Каббалистическая ТеоСофия», П-11.06.1994).

Мы видим, что на уровне V точки находится Аркан, который называется Иерофант, и именно Он сопоставим с Самой Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС и Полностью Отображает Её Суть.



Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС

Довольно просто ответить на этот вопрос, зная Учение Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС: посмотрел на схему, и вот тебе ответ. Но, допустим, аз ещё не знаком с РАботами Виктории Преображенской, не читал «Софиологию Матери Мира», «Последний Третий Завет Марии ДЭВИ ХРИСТОС» или «Науку о Свете и Его Трансформации». Допустим, аз немного знаком с Каббалой и арканами Таро, читал небольшую часть Учения Живой Этики и примерно представляю Масштаб Личности Матери Мира (по сути так и есть, на самом деле, аз специально не изучал Доктрины Посвящённых, и это совершенно не нужно сейчас, когда Сама Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС Даёт Абсолютное Знание и Делает Это в очень доступной форме).

2 способ: Учение Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС аз не читал, знание Каббалы и арканов Таро — довольно среднее, примерно представляю Масштаб Личности Матери Мира.

Вопрос тот же: «Какой из арканов Таро можно Сопоставить с Самой Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС?».

Итак, пятый аркан Таро — Иерофант. Что же в нём такого особенного? Для начала приведу несколько строк из описания пятого аркана главой русских розенкрейцеров В.Шмаковым:

«Аркан V, буква Хе. Magnetismus Universalis (Scientia Boni et Mali) — Универсальное Притяжение (Познание Добра и Зла); Quintessentia — Квинтэссенция, Естественная религия, Пятая Сущность; Magister Arcanorum — Учитель Арканов».

Согласитесь, что впечатлит любого, кто хоть немного разбирается в том, что здесь написано. И ещё один небольшой отрывок из описания этого аркана: «Под балдахином на троне сидит

Иерофант, человек лет 25; в его лице чувствуется что-то женственное. На голове у него — серебряная тиара, состоящая из обруча, на котором укреплены два изогнутых рога Исида, поддерживающие Шар».

Аз уверен, что только Сама Исида может носить Этот Головной Убор. Да никто бы и не посмел Его надеть кроме Неё.

К сожалению, карт Таро с таким изображением аркана V, аз не встречал. То, что сейчас доступно и можно найти практически в каждом эзотерическом магазине, — это всем известное Таро Уэйта, датированное 1910 годом. Естественно, сами Образы и их описание — уже другие. Что ж, значит будем работать с тем, что есть. Предлагаю внимательно посмотреть на карту пятого аркана Иерофант, из всем известного Таро Уэйта (см. рис. 1).



рис. 1



МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС (г. Киев, 1990)

Мы видим Фигуру, Возседающую на троне, которая не имеет ярко выраженных женских или мужских признаков, и это наводит на мысль, что в данном Образе они уравновешены. А если внимательно присмотреться и не обращать внимание на надпись «*papa*» внизу, то можно заметить, что Образ более женский, чем мужской.

Мы видим на Её Главе тройную корону, которая символизирует воздействие и влияние во всех

трёх Мирах: Материальном, Тонко-Огненном и Духовном. Правая рука Поднята в жесте Благословения, — это знак того, что те, кто внимают, будут исполнять Её Волю. В левой руке изображён крест Иерофанта (но это может быть и жезл), который также символизирует Власть и Реальную Силу во всех трёх Мирах. Белая полоса с крестами впереди на одеждах — показатель того, что Анахата, Вишудха и Свадхистана активизированы. При этом Вишудха проявлена

наружу. Внизу карты мы видим ключи от Рая и Ада, что символизирует власть над душами, и ни на какой другой карте мы их больше не увидим.

Здесь же внизу карты мы видим двух учеников (наличие учеников — тоже только на этой карте); судя по цветам, изображённым на их одеждах, — они представляют светскую и духовную власть.

Отсюда аз готов сделать вывод, как итог всего вышесказанного, что Фигура, Которая изображена на карте, — Имеет Абсолютную Власть и Открывает Абсолютное Знание, и естественным образом Связана с Самой Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС.

И наконец, 3 способ ответить на вопрос: «Какой из арканов Таро можно сопоставить с Самой Матерью Мира Марией ДЭВИ ХРИСТОС?».

Предлагаю просто посмотреть на карту пятого аркана и Лик Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, Явленный этому миру в начале 90-х годов. Здесь комментарии излишни.

* * *

*Тонкое Сиятельное Небо,
Солнца луч, упавший
невзначай.
Где Любви БАЖЕНственная Нега, —
там звучит высокая печаль.
Потому, что в брэнном мире мало
постоянства нежного Огня...
Может у конца — его начало
в круг сомкнуться,
брэнность изменя?..*

(Виктория Преображенская.
«Тонкое Сиятельное Небо...»,
2009).

*Варсавя и Раиля, ученики и посвящённые
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС*

ВИКТОРИЯ ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

22 АРКАНА СВЕТА

*22 Аркана Света!
22 Аркана-Лета!
Эта Каббала проста
Это — Летопись ХРИСТА!
Это — Время Мессианства
Матери Небес ПРАСтРАнства!
Это — Истина и Путь,
Матери Единой Суть!
Это — Знание Вселенной
Для планеты СоВЕРшенной.
Это — Ключ к ВРАтам Небесным,
Это — Свет и Песня Песней!
22 Аркана-Года —
Духа Святого Природа!
Это — Капсула для вас,
Кто РАДАлся Второй раз.
Здесь Всё Неба Содержанье —
На Земле для Созреванья
В РАДАсть, в Вечность,
В Свет навеки,
ОбРАщайтесь, человеки!
22 Аркана Света —
Приняла в себя Планета!*

4.04.2012

ОТКРЫТОЕ ЗНАНИЕ

*Эфиры Огнями ГОРят.
И ЗНАНИЕ Матери Мира
Открыто, как РАйский Сад,
для ищущих Светлого МиРА.
Вот Матери Мира Рука —
Протянута всем землянам!
Кто жаждет Её МАЛАКА
и Жизни Святой, без изъянов.
Вот Свет Золотой в Вышине!
Сознание, только, откройте!
И Замок в Небесной СтРАне
в Ментальном ПростРАнстве
ПО СТРОЙТЕ!*

23.01.2016

Великая ПиРАмида

Молчаливый Нил величественно нёс свои воды на север, где они вливались в Средиземное море. Грозная Сфинкс, лицо которой ещё не было обезображено пушечными выстрелами наполеоновской артиллерии, взирала бирюзовыми глазами на проходящие мимо рыбацкие тростниковые ладьи. Таизия по дороге в Храм всегда подходила к Сфинксу, чтобы прикоснуться к Багане Стражи ПиРАмид. Считалось, что такое прикосновение дарует женщине здоровое и многочисленное потомство.

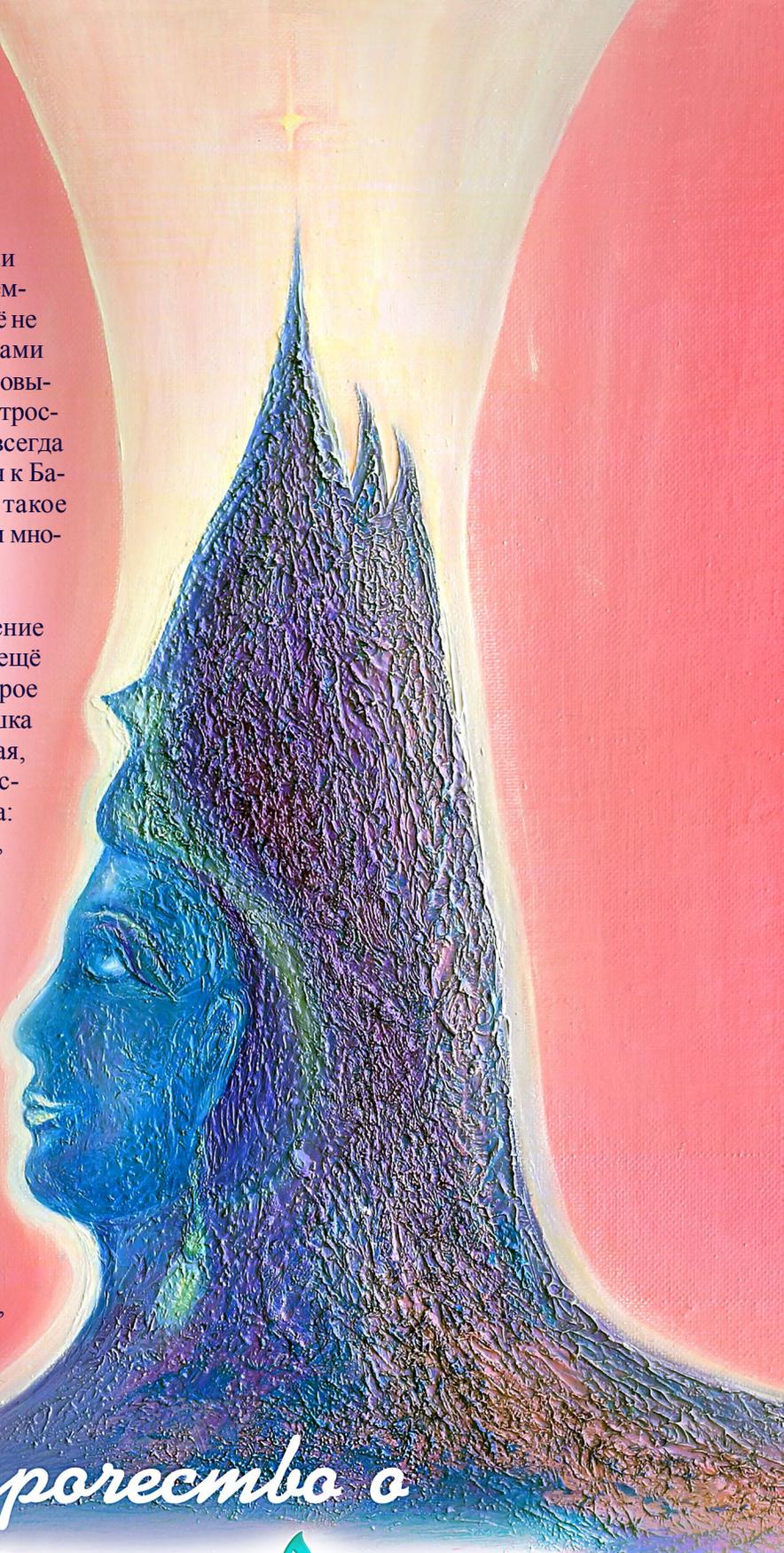
Таизия совсем недавно приняла Посвящение Исиде и готовилась стать Её жрицей. Она ещё не привыкла к своему новому имени, которое означало: «служительница Исиды». Девушка была невысокого роста, молодая и стройная, она двигалась легко и стремительно, как песчаная газель. Мама её так часто и называла: «моя стройная газель». Девушка улыбнулась, она спешила в Храм Исиды, где Великая Жрица Мария сегодня продолжит рассказывать о древних временах, когда БАГАна Исида и Её спутники Строили ПиРАмиды. Таизия подошла к Храму. На пороге, обращённая к восходящим лучам Солнца, стояла Мария — Верховная Жрица Исиды. Это была девушка 25-ти лет, с длинными огненно-каштановыми волосами, в которые были вплетены золотые нити, её огромные миндалевидные зелёные глаза излучали спокойствие и нежность. Взгляд её был обращён к Солнцу, веки немного прикрыты. На губах — лёгкая улыбка. Казалось, что Солнце что-то говорит Марии, а она улыбается в ответ. Её алые губы были приоткрыты, обнажая белизну зубов.

Древнее пророчество о

ЯВЛЕНИИ СОФНИ

/Продолжение, начало в №1 (37), №2 (38) 2019/

Фрагмент Картины Виктории ПреобРАженской «Звёздный Сфинкс»



Мария заметила, приближающуюся Таизию и улыбнулась ещё шире.

— Здравствуй, Таизия! Да пребудет с тобой благословение Исиды! — нежно и ласково произнесла Жрица.

— Приветствую Тебя, о Мудрейшая! Да хранит Тебя БАГАна! — ответила девушка, грациозно склонившись в поклоне.

Они вошли в Пирамиду, прошли по коридорам, стены которых излучали мягкий свет, и вошли в небольшую комнату.

— Таизия, в прошлый раз я рассказывала тебе об Исиде, о том, как коварный Сет убил Осириса, а Она, Воскресив Своего Супруга, Зачала Гора. В твоих глазах я видела вопросы, которые ты не смела задать. Спрашивай. Я расскажу тебе о падении Сета, о его слугах-змеелюдах. Когда Гор поверг Сета в преизподнюю, на Земле наступил Золотой Век. Камит была процветающей страной, возводились ПиРАмиды, народ благоденствовал. Это было в те давние времена, когда Сама Исиды и Осирис Ходили по Земле, Они и Построили Великую ПиРАмиду, и Научили землян земледелию, ремёслам, кораблестроению. Но прошли годы, Исиды и Гор Покинули планету, а коварный Сет начал плести свои сети, чтобы завладеть Землёй. Планета постепенно низпускалась в Мир Материи. Мир изменялся.

— О, Благостная Жрица, я всю ночь не могла уснуть от терзающих меня вопросов, Ты рассказывала о древних временах,

когда любовь и чистота царили на Земле. Почему же сейчас льётся кровь, войны, убийства? Что случилось с Землёй? Великая БАГАна Отвратила Свой Взор от нас?

Взгляд Марии засиял, губы сжались. Жрица преобразилась. Спокойным звенящим голосом, который, казалось, проник стены ПиРАмиды, Она начала Свой рассказ.

— Ты знаешь, что всё в нашем мире соткано из Света Исиды. Световые Нити, из которых соткано Полотно Исиды, звучат как струны, издавая неслышимую человеческим ухом мелодию. Эта музыка дарит всему живому РАдость и Процветание. Всё вокруг, и ты, и я сотканы из Света. Когда-то давным-давно, когда жизнь во Вселенной только зарождалась, всё вокруг было световым. Светились деревья, травы. Цветы были подобны ярким звёздочкам. Птицы в своём стремительном полёте походили на кометы, а земляне переливались всеми цветами радуги, когда смеялись, или любили. Любовь Исиды Давала всему существу Жизнь и Счастье. Свет Исиды был Несокрушимым Щитом, который не позволял никакой враждебной силе вторгнуться на Землю. Так продолжалось очень долго, но постепенно, планета погружалась в Мир Материи, и звуки Фохатических струн Великой Матери стали звучать иначе. И мир начал меняться.

— А почему планета стала погружаться в Мир Материи? Разве нельзя было вечно оставаться во Свету Исиды?

— Помнишь кипарис, который растёт около твоего дома? Когда-то он был маленьким тоненьким ростком, а сейчас он вырос, и его стреловидная крона устремлена в небо. Ветви покоятся на мощном стволе, и никакая буря его не сломит. Но, чтобы он вырос, обрёл свою силу и красоту, ему понадобилось преодолеть зной, сопротивляться порывам ветра. Так и душам. Если бы они оставались во Свету Исиды вечно, то были бы подобны маленьким росткам.

По мере того, как вибрации Световых струн замедлялись, человек стал уплотняться. У него возникли потребности: нужно было одевать и кормить себя, заботиться о доме. Человек стал погружаться в мир материальной жизни и материальных потребностей. Но при этом души чтит свою Небесную Матерь, Которая их ПроРАДАла.

Сет, брат Исиды, возревновал к Её Величию, его терзала жажда власти, и он, вместе со своими слугами, низпал в бездну.

— Значит Сет и есть Князь Тьмы?

— Сет — это земное воплощение Князя Тьмы, который существует в нижних мирах ада, и через Сета он воплотился на Земле. Пока звучание струн Исиды было высоким, Сет и его прислужники не могли творить на планете свои чёрные дела, ибо во Свету всякая ложь видна, и всякое зло не может скрыться. Он пытался привести из преизподней чудовищных хищников, внешне похожих на крокодилов и ящеров, их звали драками,

потому, что подобны они были драконам. Но ему не удалось соткать из грубых нитей, которые издавали низкие вибрации, паутину земных тел для них. Их чешуя звучала грубо и разпадалась от Фохатической Мелодии Исиды, которой дышала вся ПриРАда. Сет возненавидел СОТИс, Которую чтити во всей Вселенной.

Когда на Землю спустилась тьма, звучание Фохатической Мелодии Исиды стало приглушённым. Тогда Сет и драки вторглись на Землю. Их тела немного походили на человеческий облик. Драки искушали дочерей человеческих, и от этого смешения рождались полулюди-полурептилии. Вначале драки скрывались от взоров человеческих, потому что образы их были звериные. Их магия была безсилна против Силы Света Великой Матери. Но по мере того, как наш мир отдалялся от Мира Света, драки научились скрывать свой настоящий облик. И только, когда жрицы входят в Световой Поток СОТИс-Исиды, исполняют Световые гимны, то они сами и пространство вокруг них становится Световым. В этом пространстве магическая личина спадает с прислужников Сета. Они и сейчас не в силах войти в Великую ПиРАмиду и находиться рядом с нами. Поэтому они нас так ненавидят.

— А змеелюди?

— Змеелюди — их слуги и рабы. Они более приспособлены к Миру Материи, который ещё называют Миром Иллюзии. Они хитры и коварны. Они разошлись по всему миру. Через них драки

стали искушать властителей земных, насаждая культ Сета, сильного и жестокого бога. В разных странах они по-разному его называют, но везде они уничтожают Культ Софии-СОТИс. От этого тьма на Земле ещё более сгустилась.

— Что же будет? Неужели Земля обречена?

— Нет, дитя. Я Ведаю, скоро Явится Спаситель. Он, подобно Гору, Разорвёт цепи Сета и Сразит его Силой Своего Слова.

Ещё много чего рассказывала Мария внимающей молодой жрице.

За разговором незаметно текло время. В ПиРАмиде оно замедлялось. Вернувшись домой, Таизия долго думала о том, что услышала. Ночью ей снились чудесные сны. Она видела прекрасную Землю, озарённую Светом Исиды, видела благоухающие сады, полноводные реки, величественные горные хребты. На следующее утро Таизия снова пошла к Храму. У входа в ПиРАмиду АСТ Стояла Верховная Жрица Мария. Она была облечена в тонкую бело-золотую тунику, на её тонких запястьях и лодыжках сияли золотые браслеты с сакральными символами, а оплечье и тиара сияли на Солнце драгоценными камнями. Взгляд Марии был обращён на возток, и казалось, что из Её глаз струились потоки света.

Таизия проследила за взглядом Марии и увидела вдалеке одинокую фигуру путника. Он был одет в белые одежды, которые носили ессеи.

— Это Он, — с волнением Произнесла Мария...

* * *

Аннушка, 1963 год

— Когда везли в лагерь, при обыске крест у меня на груди увидели и потребовали: «*Давай крест снимай*». Я: «*Крест не сниму. Зачем я буду крест с себя снимать? Я за это и иду страдать*».

Аннушка была родом с северного Урала, ровесница XX века. Выросла в общине старообрядцев, в далёком от шумных городов селении. В марте 1961 года правительством СССР была принята секретная инструкция, предписывавшая применять уголовное наказание против религиозных культов, «деятельность которых носит антигосударственный и изуверский характер». Вот тогда 60-десятилетнюю Аннушку и арестовали за «антисоветскую пропаганду» и определили ей 10 лет лагерей. Аннушка приняла всё как испытание Божие, молилась Бого-Матери, просила защиты от нехристей.

— Потом машину подогнали, — продолжала свой рассказ Аннушка, — и нас увезли. Прежде в Казань привезли на допрос, при обыске там у меня крест увидели: «*Давай крест снимай*». Я говорю: «*Крест не сниму. Зачем я буду крест с себя снимать? Я за это иду только*». Перекрестилась: «*Во имя Отца и Сына и Святого Духа. Вы что хотите, чтоб я без креста была? Я крест не скину*». И в камере сразу крест зашила в

фуфайку. Потом меня позвали: «Айда, хлеб получать». Получать хлеб пошли, а я опять не разписываюсь, говорю: «Разписываться я не буду. Матерь Божья у меня розписи не Берёт. Никакой розписи я не дам, чтобы разписываться за хлеб». — «Ну, тогда мы хлеба тебе не дадим». Но потом всё-таки дали, и сколько мне дали хлеба, я уснула домой. Меня спросили: «А зачем ты усылаешь?». Я говорю: «Они голодные там у меня совсем».

В бараке было тихо. Слушали её рассказ уже далеко не в первый раз, но всё равно находился кто-то, кто просил рассказать, или спеть. Аннушку любили за её нрав смиренный, за песни её о Матери Божьей, за молитвы искренние.

— Потом привезли нас в Чистополь, нас двенадцать человек было. Судили за веру нашу. Посадили на скамью и показывают всем одежды наши белые, в которых мы службу служили и Матери Божьей молились, а ризы наши красивые, чистые, вышиты крестами да оберегами. Потом осудили меня на десять лет и в Сибирь увезли.

— А что за ризы такие? У попов же чёрные? — спросила молодая девушка, сидевшая рядом с Аннушкой.

— Совесть у них — чёрная, и рясы — такие же. А наши одежды — белые, потому как убелены они Страданиями Христовыми, Кровью Его. Был у нас священник, звали Михаил Прозорливый, и ведал он, что будет. Тогда я ещё совсем ма-

ленькая была, всего 10 годков. Только война с германцами началась. Собрал нас всех Михаил и говорит: «Наступают времена великой скорби. Скоро все церкви закроют, а священников поубивают». А все давай причитать, что ж это будет, как жить дальше. А он говорит: «Не бойтесь, не погибните. Сама Богородица на землю Придёт в Белых Одежнях и будет тайно по Руси Ходить, души Спасать. А спасённые будут тоже белые одежды носить. И Имя Её будет: Мария Дэви Христос». А мы спрашиваем: «Когда ж это будет?». А Михаил Прозорливый отвечает: «Появится прислужник нечистивого, Михаил Меченый, он церкви пооткрывает, только ходить туда уже нельзя будет, дух там нечистый будет сидеть в алтаре. Вот тогда и ждите Богородицу». Люди приуныли. Говарят: «Доживём ли мы?». А Михаилу было тогда уже 115 лет. А мне 10. Он и отвечает: «Я не доживу, и вы не доживёте, а вот девочка эта, — и мне на голову руку положил, — доживёт и людям будет рассказывать». Вот я и рассказываю.

* * *

Донецк, 1990 год

— Нина Сергеевна, вас в кабинет зав. отделения вызывают.

— Спасибо, Аллочка, сейчас подойду.

Нина Сергеевна работала в первой городской клинической больнице г. Донецка уже двадцать лет. Начинала обычной

санитаркой, но после окончания медучилища повысили до старшей медсестры отделения. Работу она свою отлично знала и любила.

— Можно, Владимир Игоревич? — негромко сказала она, просунув голову в кабинет. Нина Сергеевна немного робела перед новым руководителем отделения. Хотя, не так уж и новым, уже года два, как он сменил ушедшего на пенсию прежнего заведующего. Но старый зав. отделения, Иван Степанович Синичкин, был человек простой, весёлый, его любил весь персонал, при этом ещё и доктор «от Бога», а от нового веяло какой-то холодностью, он был всегда подчёркнуто вежлив и строг.

— Заходите, Нина Сергеевна, — голос у заведующего был непривычно мягок.

Старшая медсестра вошла в кабинет. «Странно, — подумала она, — Чего это он согнулся, как лакей перед баринном? А... Так он не один, я и не заметила».

Действительно, в кабинете зав. отделения находился ещё один человек. Неудивительно, что Нина Сергеевна его не сразу заметила. Он был весь какой-то незаметный. Среднего роста, среднего телосложения, и всё в нём было какое-то среднее: лицо, волосы, одежда... Только глазки были маленькие и колючие.

— Познакомьтесь, это товарищ из органов, хочет с вами пообщаться. Ну, не буду вам мешать, у меня обход скоро, — затараторил Криницкий, пятясь к выходу из кабинета.

— Нина Сергеевна Русакова? — спросил «товарищ из органов», и, не дожидаясь ответа, представился, — Кулаков Анатолий Степанович, мне нужно задать вам несколько вопросов, присаживайтесь.

— Скажите, вы дежурили одиннадцатого апреля в этом году?

— Не помню, прошло уже больше полугода.

— Вы, вы, вот и в журнале ваша подпись. А я вам напомню, там ещё случай один произошёл странный, — и Кулаков пристально посмотрел на медсестру, — женщина тогда сначала вроде умерла, а потом ожила.

То дежурство Нина Сергеевна запомнила на всю жизнь. Уж, каких только случаев не приходилось видеть ей за долгую работу медсестрой, но этот — был особенный. Около полудня в отделение поступила молодая женщина с кровотечением. Её взяли на операцию. Поразил её взгляд, какой-то спокойный, умиротворённый. А потом всё произошло молниеносно. Не успели анестезиологи её подготовить, как узнала, что срочно нужна реанимация. Смерть наступила почти сразу от остановки сердца. Реанимация не помогла. Пока врачи занимались документацией, тело отвезли в пустую палату. Прошло несколько часов. Каждый раз, когда кто-то из больных умирал, Нина Сергеевна переживала очень сильно, но, приходилось держать всё внутри, не показывать виду. И тогда ей тоже было очень жалко эту женщину, такую ещё молодую и красивую. Она

вышла в коридор, чтобы не привлекать внимание и почти плакала. Заныла рука. В прошлом году, зимой она неудачно выходила из подъезда, поскользнулась и сломала руку. Срасталась рука трудно и часто болела.

И вдруг Нина Сергеевна услышала какой-то странный гул, как от высокого напряжения тока, который исходил из палаты, где лежало тело пациентки. Она и ещё кто-то из персонала вошли в комнату и остолбенели. То, что она увидела, поразило воображение. Казалось, они попали в фантастический мир. Молодая женщина лежала и смотрела на свои руки, которые, как и всё её тело, казались безплотными и походили на потоки живой плазмы, от них, подобно разкалённому металлу, волнами шли потоки света, стены при этом вибрировали и тоже горели каким-то огненным свечением. Она посмотрела на вошедших, направив свои руки открытыми ладонями, властно произнесла: *«Я — Мессия! Сейчас Я вас Изцелю от всех болезней».*

Нина Сергеевна почувствовала, как по всему телу прошла тёплая волна, а на душе стало так уютно и спокойно, как это было ещё в детстве, когда мама брала её к себе на руки. На глазах выступили слёзы. Она потом так и не смогла вспомнить, сколько прошло времени? Минуты... секунды... но постепенно вибрация стихла, а тело женщины стало таким, как и раньше. *«Она воскресла! Как же это возможно? Чудо!»* — пронеслись в её голове мысли. И Нина Сергеевна побежала к врачам.

— Вспомнили? — Кулаков откровенно наблюдал за медсестрой, пытаясь поймать малейшие изменения её мимики.

— Конечно, такой случай, товарищ...

— Зовите меня Анатолий Степанович, вы ведь первой обнаружили пациентку, после эмм... того, как она очнулась? Расскажите, что вы увидели.

— Я шла по коридору и услышала из палаты странный шум и заглянула. Смотрю, а пациентка лежит живая, а по ней уже документы в морг заполняют, вот и побежала сказать Геннадью Яковлевичу, что случилось.

Нина Сергеевна решила никому не рассказывать, что она видела. Женщина ей очень понравилась, и она боялась, что её рассказ может навредить пациентке. И так вся больница в тот день гудела, приезжали даже журналисты, и про этот случай напечатали потом заметку в газете. И уж точно, откровенничать с «товарищем из органов», она считала излишним.

— Может она что-то сказала, когда вы вошли в процедурную? Может бредила?

Медсестра, сделала вид, что вспоминает.

— Точно помню, что бред, или что-то подобное отсутствовало. Она просто лежала и смотрела.

— А взгляд, какой был, — не унимался Кулаков, — испуганный, разтертанный? Сами понимаете, такое пережить.

ТАЙНЫ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО

— Обычный взгляд, спокойный. Да я особо не всматривалась, сразу побежала в ординаторскую.

Кулаков ещё минут пятнадцать задавал ей разные вопросы, чиркая у себя в блокнотике, а потом попрощался и ушёл. Вошёл заведующий.

— Всё нормально, Нина Сергеевна? — спросил он.

— Да, я пойду?

— Конечно, конечно.

И Нина Сергеевна вышла в коридор, по привычке, прикоснувшись к когда-то больной руке, хотя, после того дня, все боли в руке ушли навсегда.

* * *

Брюссель, 1990 год

— Мессир, новости из России.

— Докладывайте.

— Получено сообщение из Киева. Мы ЕЁ обнаружили.

— Всё-таки, Киев, как мы и предполагали... Это очень осложняет дело. Вы уверены, что это именно ОНА?

— Трудно сказать со стопроцентной определённой, но вот факты: год рождения: 1960, астрологические расчёты указывают на Мессианский потенциал, в 30 лет пережила физическую смерть...

— Вы хотели сказать — клинику?

— Нет, мессир, именно физическую. Смерть зафиксирова-

на 11 апреля в полдень, воскресение в 15-30.

— Были свидетели?

— Да, их уже опросили, похожий эффект, что и при воскресении Иешуа.

— Невероятно! Реакция прессы?

— Нулевая, в этом плане, благодаря «перестройке» ситуация под контролем.

— Хорошо, что ещё?

— Дата, мессир, помните, что случилось 11-го апреля...

— О, дьявол! Вы думаете...

— Несомненно, тот мощный всплеск световой энергии — это прямое следствие ЕЁ Явления. Все наши планы по зачистке планеты рухнули в одночасье именно из-за этого. Наше магическое поле, как вам известно, разорвано, а без магического воздействия мы не сможем реализовать план «Большой Взрыв». И вот ещё, мы пока собираем информацию, но, похоже, и с Чернобылем ситуация уже выходит из-под нашего контроля.

— Это всё?

— Нет. Вы, конечно, помните программу «Лжепророк»?

— Напомните.

— Для блокирования ЕЁ Действий, нами было намечено несколько программ.

Во-первых, мы подготовили несколько «мессий» работающих под Иисуса Христа, которые, используя новозаветную риторику, должны отвлечь часть людей от ЕЁ Явления.

Во-вторых, по программе «Лжепророк» мы планировали создать группу, которая будет собирать на «ковчег» «избранных».

— Настоящих Избранных вы так не притянете, их магнетизм будет резонировать только на ЕЁ Луч.

— Это верно, но мы и не ставили такую цель. Нам было важно размыть ЕЁ Приход, исключить общественную поддержку ЕЁ Миссии. По программе «Лжепророк» мы задействовали М-ский феномен. Была собрана мощная магическая энергия для создания эгрегора программы через нашу группу, возглавляемую Ольгой Фабриной. В качестве главного проводника программы был задействован Юрий Кривоногов. Всё было хорошо, с конца 89-го года начали реализацию программы. Люди Фабриной контролировали Кривоногова.

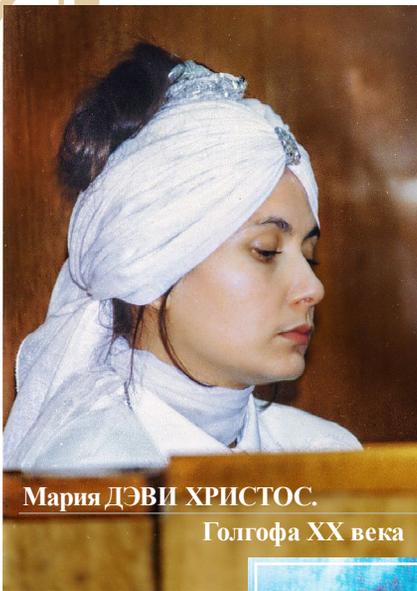
— Кто такой этот Кривоногов?

— Сам по себе — пустышка, но поддаётся ментальному управлению, в него была вложена мощная магическая программа, мы готовили его на роль предтечи Мошиаха. А главное, по расчётам, эгрегор, собранный его группой, должен был обеспечить реализацию программы в Киеве.

— Ну, да, Киев! Как я понял, что-то этому помешало?

— Так вот это и самое главное. В мае он с группой выступал в Донецке с лекциями по биоэнергетике человека, как вдруг из зала получает записку.

ИЗТАРИЧЕСКИЕ ФОТО МАТЕРИ МИРА МАРИИ ДЭВИ ХРИСТОС

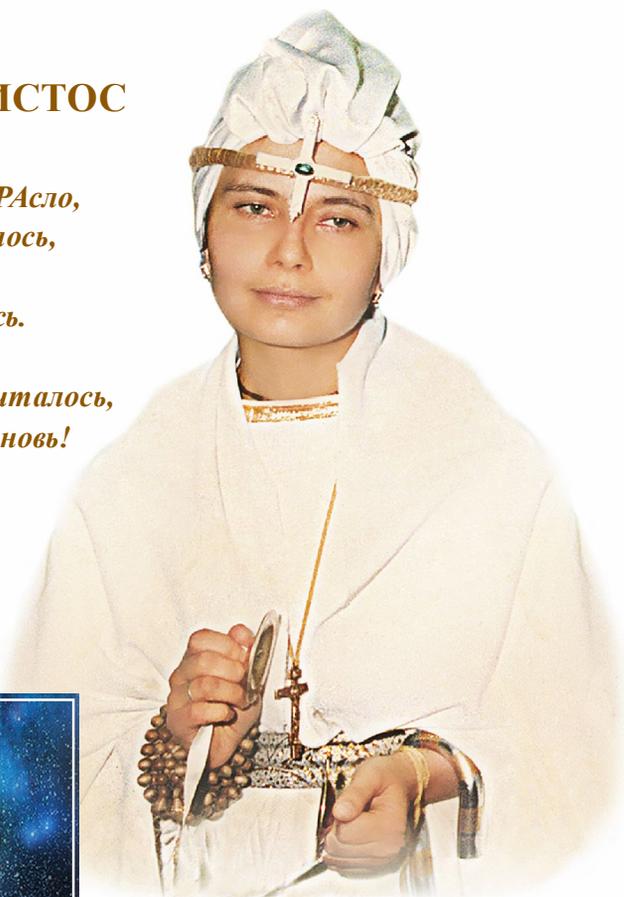


Мария ДЭВИ ХРИСТОС.

Голгофа XX века (г. Киев, 1995-1996)

*«Всё из Матери ВзРАсло,
всё в Материи Явилось,
Её Духом Ожило,
Её Силой Обновилось.
Её Кровью Золотой
в Святом Теле Напиталось,
и РАДАлось Духом вновь!
И опять с Тварцом
Слиялось...»*

(ММ МДХ)



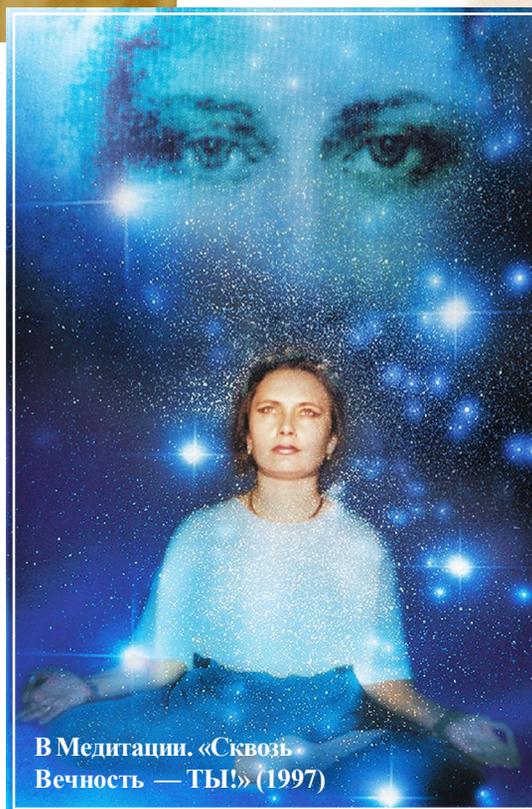
МАТЕРЬ МИРА
МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС (1991)

*«Есть Такая Сила — Бог!
Это — Свет в Златом Слияньи,
Сладостной Нирваны Вздох,
и Святой ЛЮБВИ Дыханье...
Это — Дух, Текущий в Мать,
или Матерь в Духе Вечном.
Силу Света не объять
силой мысли человечесьей...»*

(ММ МДХ)

— Что было в записке.

— Точный текст есть в досье, а кратко — там было сказано: «Я — Мессия!» и ещё несколько слов о сути миссии. Но наши наблюдатели уже в самом начале лекции почувствовали присутствие сильнейшей энергии, которая растворяла чёрные нити нашей силы, посредством которых мы снимали энергию из присутствующих, закладывая в их сознание нужные нам коды. Уже это настрожило куратора Кривоногова.



В Медитации. «Сквозь Вечность — ТЫ!» (1997)

— Понятно, и что дальше?

— Кривоногов прочитал записку, и в тот момент, когда он взял её в руку, куратор понял, что он выходит из-под нашего контроля. После прочтения он сказал: «Я готов стать перед этой Женщиной на колени». Дальше события развивались

(г. Нововальнск, 1997)



После выхода из тюрьмы

1997)

уже вне нашего контроля. На всех нашло какое-то оцепенение. На следующий день произошла ЕЁ встреча с Кривоноговым. Нашим людям удалось перехватить ЕЁ, и около часа они пытались пробить ЕЁ Щит. Безрезультатно. Более того, они оказались полностью опустошены. Контроль над ситуацией потерян, программа лопнула. Теперь все наши наработки с Кривоноговым рушатся. В августе ОНА прервала последний канал, по которому шёл контроль Кривоногова, через М-скую группу. Конечно, в окружении Кривоногова остаются наши люди, но в зоне ментального поля ЕЁ Ауры и ЕЁ Эгрегора они действовать не могут. Все, как будто очарованы Её Духом.

— Что же получается, с первых дней ЕЁ Миссии уже три наши глобальные программы были уничтожены. Вы отдаёте себе отчёт, что будет дальше?

— Но мессир, мы не предполагали, что вокруг НЕЁ сформируется настолько мощное Световое поле. Эгрегор мощнейший, наше воздействие блокируется в самом зародыше. Даже с Иешуа было гораздо проще.

— Вариант, как с Иешуа, здесь не проходит. Ни о какой физической ликвидации не может идти даже речи, это приведёт к мгновенному коллапсу, и планета навсегда выйдет из-под нашей власти. Нам остаётся только тянуть время по возможности, блокируя ЕЁ активность.

— Тогда нам остаётся только вариант «Поток».

— «Поток»?

— Это дискредитация в СМИ и...

— Ах да, вспомнил. Хорошо, готовьте прессу, что ещё?

— Ещё есть проект «Водолей», но здесь мы отстаём, в России ещё очень мало сделано в этом направлении. Местные власти продвигают православную идеологию взамен коммунистической. Попробуем сыграть в этом плане.

— Каким образом?

— Патриарх Пимен уже стар, его смерть не вызовет никаких вопросов. На его место мы выдвигаем Ридигера, известного также как агента «Дроздова». Он вполне управляем нашими коллегами из КГБ. В случае обострения, в ЕЁ отношении будет вынесена анафема.

— Хорошо бы организовать процесс и желательно с пожизненным заключением.

— Мессир, наши возможности не безграничны.

— Я сам знаю! Но попытаться нужно, продолжайте наблюдение. И максимально ускорьте реализацию плана «Большое Око». Это наш последний шанс!

— По плану «Большое Око» ситуация следующая: разработки биометрических штрих-код начертаний находятся в завершении стадии тестирования. Лазерное облучение уже проводится на наших внутренних закрытых объектах. Есть результаты воздействия на ДНК испытуемых. Готовим чипизацию спецслужб и спецподразде-

лений. Закончен проект сети, подавляющих сознание, вышек-излучателей, которые будут строиться под видом мобильной телефонной связи. Есть и проблемы. После 11 апреля всё чаще фиксируются сбои аппаратуры управления, что приводит к гибели чипированных биообъектов.

— Подробнее, пожалуйста.

— Система коммуникации на несколько часов выпадала из контроля. Специалисты говорят — сбой системы управления. Внутренних причин не было, скорее всего, в результате воздействия внешнего поля. У наблюдаемых произошло отторжение и аллергические реакции, скорее всего из-за изменения ДНК. Это вызвало бурную реакцию иммунной системы, тело покрылось язвками, полная дезориентация, были случаи сумасшествия. Пришлось всех ликвидировать.

— Вы представляете, ЧТО произойдёт, если, нечто подобное случится, когда проект «Большое Око» будет уже реализован? Если повторится аналогичный сбой, все чипированные особи погибнут!

— Главное, чтобы этот сбой не произошёл до полного завершения реализации проекта на всей планете. А когда мы чипируем всё население, это уже не будет иметь значения.

— Продумали стратегию дезинформации?

— Да. Аналогично той, что была задействована с НЛЮ. Созданы несколько маргинальных под-

контрольных групп, вяло протестующих против штрих-кодов и числа 666 на них, будем ограничивать их направленность исключительно метками в паспортах. В прессе подыдем их на смех, выставим пещерными людьми, протестующими против прогресса. Церковь нас поддержит, будут официальные заявления, что к метке зверя 666 наши разработки никакого отношения не имеют. Но это — в крайнем случае. А пока полное замалчивание в СМИ. Об имплантировании утечек не будет.

— С Россией всё по плану?

— Да, мессир, «Меченый» свою роль отыгрывает хорошо, скоро Россия будет уничтожена. На её территории останется два десятка мелких враждующих государств с марионеточными правительствами.

— Держите меня в курсе. Особое внимание Киеву! Именно там всё и решится.

* * *

Югославия, 1991 год

К середине 1991 года политическая ситуация в Югославии обострилась. Вооружённые конфликты в Словении и Хорватии грозили перерасти в обще югославскую войну. Но в Белграде, где жил Милорад Добрица, было ещё спокойно. Он интересовался биоэнергетикой и дружил с Мичелом Голубовичем, который занимался нетрадиционной медициной, лечил кристаллами в собственной клинике. Однажды Мичел пригласил его к себе в гости и показал фото, на котором была

изображена молодая красивая женщина в белом одеянии до пят, на голове её была сплетённая лента с равносторонним крестом на лбу. Взглянув на фото, Милорад почувствовали мощнейший поток Световой Энергии.

— Кто это?

— Она из России, и называют Её Матерью Мира. А ещё говорят, что это Богородица, Которая Пришла Спасать славян перед концом мира. Я был в Киеве, где Она живёт, и пригласил в Белград, завтра Она с учениками приезжает.

— Невероятно!

— Помнишь, ты рассказывал о Явлении Богоматери в Меджугорье в 1981 году?

— Да, конечно. Это моя бабушка мне рассказывала, она туда ездила не раз.

— Так вот, я думаю, «Госпа»* из Меджугорья — Это и Была Мария ДЭВИ из Киева. Тогда Она Сказала, что Это Её последнее Явление, и что больше никому Она Являться Не Будет. Я ещё подумал, как же так, сколько было Явлений, в Фатиме, в Лурде... Почему в Меджугорье — последнее? А сейчас понял! Она Сама Пришла на Землю! Поэтому Её уже нет на Небе, и никому Она уже Являться Не Будет!

Милорада охватило необычайное волнение. Он вспомнил, как бабушка рассказывала, что Госпожа Междугорья скоро Перестанет Являться людям и

* - по-хорватски: Госпожа.

Придёт на Землю, и что Лукавый, как только это произойдёт, будет принимать разные образы и являться людям под личиной Всевышнего. И в то время уже нельзя будет доверять голосам и видениям. Нельзя будет ходить в церкви и молиться на старые иконы. Все иконы обновятся.

На следующий день позвонил Мичел.

— Милорад, Она Приехала. Приходи в воскресенье в клинику, будет много людей.

Приглашённых действительно было много. Лекция, а скорее это была проповедь, проходила в большом зале клиники, который еле вмещал всех пришедших. На столе была установлена большая фотография Иисуса Христа с Туринской Пещаницы. Мария ДЭВИ Была в таком же белоснежном Одеянии, как и на фотографии. Она Объясняла, как Воскрес Иисус Христос, как на Пещанице зафиксировался от сверхкосмической Световой Вспышки отпечаток Его тела, и что Она Пришла на Землю точно так же, через Фохатическую Эксплантацию. А также Она впервые Разкрыла Сакральные Аспекты Своей «Науки о Свете». Мать Мира Крестила желающих войти под Её Небесный Покров, Выслушивала их жалобы, Утешала, Изцеляла. Многие показывали Ей свои иконы, и Мария ДЭВИ Говорила, какие хорошие, а какие нет. Милорад тоже принял крещение. Он решил, что будет возвещать всем о Явлении Богоматери.

Так прошло несколько дней, проповеди в клинике собирали

ТАЙНЫ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО

много людей, которые приняли крещение. Многие из них изцелились, но Мичел становился всё более хмурым.

— Что грустишь, — улыбаясь спросил его Милорад, перехватив Мичела в коридоре после проповеди. Тот задумчиво посмотрел на приятеля и пригласил его вместе пообедать.

— Там и поговорим обо всём, — сказал Милан, — и они отправились в ближайший ресторанчик.

— Понимаешь, Милорад, — начал Мичел, — я много думал о том, что происходит с нашей страной. Пока был жив Тито**, всё как-то держалось, но после его смерти, националисты опять подняли голову. И я понял, что явление Госпожи Меджугорья, как раз через год после его смерти, — это знак для всех нас. Только БогоМатерь может нас Спасти от войны.

— Поэтому ты пригласил Марию ДЭВИ?

— Да. Я встречался с кое-кем из руководства, пытался убедить их, сделать большую телепередачу с Марией ДЭВИ, чтобы люди узнали о БогоМатери. Убеждал разрешить основать здесь Общину Братства...

— И что?

— Стена непонимания. На меня смотрели как на сумасшедшего. А один из спецслужб намекнул, что, если проповеди в клинике будут продолжаться, её могут и отнять. Ты же знаешь, клиника

** - Президент Югославии 1953-1980.

— это единственное, что есть у меня.

— Но почему?

— Мне кажется, они чего-то боятся.

— Ты говорил с НЕЙ?

— Я спрашивал, будет ли война между хорватами и сербами. Она сказала, что будет. Войну уже не остановить. Слишком сильно люди погрязли в грехе, не хотят видеть свою Спасительницу. Ты же сам видишь, большинство и слушать не хочет о Боге. Помешались на национализме и деньгах.

Милан помолчал, а потом отвел глаза в сторону тихо продолжил

— Я попросил больше не проводить в клинике проповеди. И ещё. Ты мог бы приютить у себя?.. — голос Милана дрогнул.

— Конечно, — Милорад пристально посмотрел на приятеля, — неужели, всё так серьёзно?

— Да. Прости, если сможешь, но мне нужно лечить людей, и...

— Не переживай. Всё как-то наладится.

Они попрощались. На душе было мутно. Милораду было стыдно за трусость друга, но и осуждать его он не мог.

А следующим утром гости из Украины уже переехали к Милораду. В тот день они никуда не поехали, молились и долго общались. Мария ДЭВИ, как называли Матерь Мира Её ученики,

Разказала о Великом Белом Братстве и 144 тысяч Светлых душ, которых Она Собирает по всей Земле, о скором Преображении планеты и о многом другом. Милорад был удивлён, что Учение Матери Мира охватывает не только Духовные, но и научные аспекты. Мария ДЭВИ легко и просто Разказывала, как устроен Божественный мир, как зараждалась жизнь на планете. Каким будет будущая жизнь на Преображённой Земле.

— *Люди Шестой Расы будут красивы, крепки и здоровы,* — голос Марии ДЭВИ был лучистым, и казалось, что пространство маленькой квартиры стало большим, как кафедральный собор. Она Улыбалась, а Взгляд Был Направлен в невидимую никем даль.

— *Лица одухотворятся Любовью к Матери Мира и будут излучать свет и радость. Тела станут очень высокими и стройными (рост будет огромным, ибо человек, находясь в ином измерении, приблизится к Небесам), а души — полные гармонии. Как и во времена Адама Кадмона, человек Новой Земли станет полным отражением Макрокосма Вселенной. Микрокосм (человек) будет тонко чувствовать окружающее его естество. Земляне будут общаться друг с другом на расстоянии — телепатически, посылая любовь, радость и необходимую информацию. Никакой демонической техники не будет. Человек, созданный по Образу и Подобию Божьему, — есть совершенный духовно-космический организм, который*

способен творить чудеса! Ибо там, где властвует Кон Абсолютной Любви, — всё совершенно! Болези уйдут вместе со грехами. Свет Софии и Любовь не позволят человекам грешить. Ибо отношения их будут строиться только на взаимной любви, равенстве, братстве...

Мидорад смотрел на Марию ДЭВИ, и вдруг ему показалось, что вокруг Неё образовалось сияние из мельчайших золотых искорок. Он посмотрел на других слушателей и подумал: «видят ли они то, что вижу я?». Но они либо не видели, либо были настолько увлечены Проповедью Матери Мира, что не отрывали глаз от Неё.

Мария ДЭВИ Окинула всех взглядом, и улыбка постепенно исчезла с Её лица. Она Продолжала:

— Хочу Довести до Небесных Врат всех до единого. И тех, кто сопровождает Меня в Пути и идёт следом и рядом, и тех, кто верит, не видя Меня! Я всех Веду и Испытываю, ибо все они — верные Мои Свидетели! Мои неотъемлемые Части Тела!.. Потерпите ещё! Ведь не бесконечны же, страдания! За страданиями следует РАдость! РАдость Великого Белого Братства, Единения Всех Сил Духовных в Единое Целое: Надмирное Световое Братство Логосов! Веруйте постоянно! Не сомневайтесь, Дети, во Мне! Я — Истина! Ибо: Вмещаю в Себя всё Сущее!

В тот же день Милорад принял Посвящение в Братство и новое имя, полученное при инициации: «Матфей».

Прошло несколько дней. Матфей ездил с Марией ДЭВИ и Её спутниками по разным городам Югославии, где на площадях Мать Мира Проповедовала и Крестила собирающихся верующих. Однажды на проповеди, когда Мария ДЭВИ Рассказывала о «метке зверя 666» и об угрозе чипирования, пожилая женщина поведала, что уже слышала что-то похожее от кого-то из монахов Преображенского монастыря, который



Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС (1991)

Своему ближнему

*Хотя бы капельку Любви,
всего лишь капельку и Веры Чистойшей...
сердцу отдели,
войдя в БАЖЕНственную Сферу.*

*Хотя бы чуточку Тепла,
всего лишь чуточку и Веры Чистойшей...
оголи дотла,
превозмоги из зла барьеры!..*

*Хотя бы зёрнышко Христа,
всего лишь зёрнышко и Веры!
Посей устами во уста,
чтоб сердце возросло без меры...*

*Всего лишь капелькой Любви,
Теплом, Зерном, Чистойшей Верой
сухие губы утоли,
не стань растеньем эфемерным.*

*Сумей же ближнего понять,
лицом клицулицо узреть.
Попробуй дать, а не отнять,
и Душу словом не убить...*

(СакРАльная Поэзия Матери Мира. 4.06.92)

ТАЙНЫ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО

находился в горах, и она видела у монахов такой же Образ Иисуса Христа с Туринской Плащаницы. Это очень заинтересовало Марию ДЭВИ, и они отправились туда.

Монастырь был расположен высоко в горах. Дорога извивалась узким серпантинном. Поднявшись выше, они въехали в зиму. Покрытые снегом склоны походили на безжизненную пустыню.

В монастырь их не пустили. Хмурый монах, окинув тусклым взглядом фигуры в белых одеждах через небольшое окошко, не открывая ворот, визгливым голосом прокричал:

— Настоятель уехал. Вот придет, его и спрашивайте. Я ничего не знаю.

Через полчаса к монастырю подъехала легковая машина, из которой доносилась громкая ритмичная музыка. Из неё вышел бородатый толстяк в сопровождении трёх пошатывающихся хихикающих девиц, который и оказался настоятелем монастыря...

Увидев стоящих у ворот, он подошёл, попытавшись сделать благопристойное выражение лица. Но икота не дала ему сосредоточиться.

— Мир вам. Ик! ...ети мои. Что привело вас... Ик! В нашу обитель? Ик!...

— Это Братя из Украины, они хотели пообщаться, — начал Матфей.

Их провели в трапезную и пригласили за стол.

— Не. Ик! ...елаете немного принять для настроения во славу Господа нашего Ии... Ик! — заплетающимся языком начал пьяный настоятель.

— Нет, мы не употребляем спиртное.

— Зря... Ик!

Девицы захохотали...

Матфей не знал куда девать глаза. Под пьяный хохот они ушли из стен этого вертепа и поехали обратно. Настроение было подавленное.

Матфей вглядывался в дорогу. Он часто ездил по горным дорогам, но сейчас, когда дорога была покрыта таявшим снегом, нужно было быть предельно собранным. Он вспомнил слова, сказанные утром на проповеди Марией ДЭВИ: **«Бедные Мои, измученные дьяволом, Славяне! Сегодня, вы называете себя «православными», «христианами», даже не догадываясь, что нет сегодня уже христианства! Попрано прежнее Имя Иисуса Христа!...»**.

Горная дорога то и дело извивалась, началась метель. Вечерело. В машине было четверо пассажиров. Марию ДЭВИ сопровождала Её ученица Стефания, женщина сорока лет, Юоанн Свами — немолодой бородатый мужчина, и Матфей. Он поначалу удивился, контрасту между Марией ДЭВИ и Её спутниками. Мария Была проста и при этом величественна, Её движения были грациозны, речь плавной, а спутники были какими-то суетливыми, напыщенными и,

казалось, людьми случайными. Юоанн Свами постоянно ворчал, а Стефания то заискивала перед ним, то лестила невпопад, как будто что-то хотела выпросить. Но потом Матфей устыдился собственным мыслям и вспомнил слова Иисуса Христа о том, что не следует искать соринку в глазу ближнего, пока не избавился от бревна в своём. Вот и сейчас он старался не обращать внимания на сидевшую рядом Стефанию, которая, перекрикивая шум мотора, постоянно что-то щебетала о себе, о своей вере, отвлекая Матфея от дороги пустыми вопросами. И на секунду так отвлекла... Тяжеловес повернул на крутом повороте, а Матфей, пытаясь снизить скорость, судорожно сжал руль и резко нажал на тормоз.

Машину качнуло, повело в сторону и понесло. Затем развернуло поперёк трассы и отбросило к обрыву. В глазах Матфея потемнело, и только истеричный крик Стефании: **«Пааааааем!!!»** заглушил все звуки. Машина, сбив бампером столбик ограждения, последний раз взвизгнула по крышкам и соскользнула по склону горы...

«Чудо!» — было первой мыслью Матфея, когда его взгляд обрёл ясность. Они были живы! Форд пролетев пару метров вниз по склону, и зацепившись за ствол сломанного дерева, повис над разверзнувшейся пропастью. Стефания уже не кричала, а хрипела, повиснув на ремне безопасности. **«Как же Матерь Мира?!»** — пронзила Матфея вторая мысль, и он, боясь сделать резкое движение, медленно стал поворачиваться назад.

— *Мы спасены, ствол дерева не даёт машине упасть*, — услышал он голос Марии ДЭВИ и замер, — *молитесь и аккуратно выбирайтесь из машины.*

«Как Она спокойна!», — подумал Матфей и почувствовал, как дрожь, охватившая его вначале, прошла, и спокойное тепло разлилось по всему телу. Он начал молиться Богородице, прося защиты. Осторожно открыв дверь, он вылез из машины, стоящей под углом, но стойко; помог выбраться Стефании, а затем протянул руку Марии ДЭВИ, сидящей на заднем сиденье. Благо, машина находилась в двух метрах от трассы. Путники благополучно выбрались наверх и вышли на трассу. Уже вечерело. Навстречу вышла пожилая женщина и пригласила зайти в дом, находящийся почти рядом с горной дорогой. Матфей остался встречать техническую помощь, которую уже вызвали жители села, чтобы вытащить машину и вернуться домой.

А Мария ДЭВИ с учениками пошла в дом приветливой хозяйки.

Дом был просторный, хозяева их встретили хоть и без особой радости, но с сочувствием. Пригласили поужинать. Хозяйка звали Кадош, жену — Анастасия. Матфей тогда и не догадывался, что попали они в этот дом неслучайно...

Потом, спустя несколько месяцев, когда Мария ДЭВИ с учениками уже вернулась в Украину, верующие общины, собираясь вечерами у Матфея, часто просили рассказать о том случае и чуде их спасения.

— Мария ДЭВИ ХРИСТОС мне потом рассказала, что когда Она зашла в дом, то сразу Прозрела все грехи этих людей, которые, как нитями, опутали их, образовав тёмные кармические узлы, — вспоминал Матфей. — Их сын, которому было 6 лет, был тяжело болен и не мог ходить. Он целыми днями лежал в постели. Мария ДЭВИ взяла его на руки и бережно отнесла в другую комнату, где начала просто с ним с любовью общаться, играть в игры, разрешила прикоснуться к Своему священному атрибуту, который носила на груди. И мальчик, буквально на глазах, ожил, начал смеяться и стоять на ножках, а потом вдруг пошёл. И это было чудо! Ребёнок встал и медленно пошёл по комнате. Потом он вышел в гостиную, где за столом с гостями сидели его бабушка и одинокая молодая мать. Когда они увидели направляющегося к ним мальчика, то от неожиданности, удивления и шока начали громко кричать, чем очень напугали ребёнка. Он заплакал и упал. И тонкие энергии, питавшие его силы, тут же разрушились от возникшего шума и переполоха, и ребёнок снова вернулся в прежнее состояние.

Мария ДЭВИ сказала: **«Вашему сыну очень не хватает материнской любви и заботы. Уделяйте ему больше внимания и заботьтесь о нём с любовью, делайте массаж спины и поите целебными травами. И он сможет ходить...»**

Когда мы вернулись поздней ночью в Белград, Мария ДЭВИ почувствовала, что из Неё ушла вся жизненная сила и долго не

могла уснуть, ощущая в ногах болезнь этого мальчика. Напротив кровати — на пианино стоял Её Любимый Лик Иисуса Христа с Туринской Плащаницы (фотографии Которого Она повсюду Разпространяла). Она посмотрела на Своего Возлюбленного и услышала:

«Мария! Твоя Миссия — Нести миру Спасительное Духовное ЗНАНИЕ о Матери Мира, Питать планету Силой Духа Святого, а не разрачивать Свою Энергию на кармические души, ещё не готовые к прозрению. Я Запрещаю Тебе Изцелять людей. Это их карма по грехам. И не осознав своих грехов и ошибок, они так ничего и не поймут, если их тяжёлая болезнь будет Забрана Тобой».

Она получила Запрет на изцеление, и силы к Ней тут же вернулись.

После этого случая Мария ДЭВИ ХРИСТОС Лично уже никого Не Изцеляла, а всю Свою Силу Матери Мира Направляла на Спасение Земли. Хотя чудеса продолжают и по сей день: многие верующие в Матерь Мира изцеляются только от Молитвы Света, которую Матерь Мира Дала землянам в начале 1993 года, и от Её Чудодейственного Белого Лика с двуперстием Благословения.

...В Югославии после отъезда Матери Мира, началась кровопролитная многолетняя война.

/Продолжение следует/

Ерофей Мамин-Загорский

«ДА БУДЕТ СВЕТ! СВЕТ МАТЕРИ РА! УРА!»

Пусть пРАбудится всё человечество и научится ЛЮБВИ Матери Мира!
Пусть Исполнится Всё по Высшему Велению Марии ДЭВИ ХРИСТОС!
Пусть Высочайший Свет Премудрости Софии Озарит мир весь и разум всех земель!

*С благодарными сердцами и почитанием ТЕБЯ, наш ИзТочник Света Жизни —
МАТЕРЬ МИРА МАРИЯ ДЭВИ ХРИСТОС, Твои дети и ученики.*

Т а й н а

*Великая Тайна Неизречённого
Открыта сегодня и Светом Наполнена.
Исполнена в Музыке, Красках, Мечтах,
в Незабываемых Милых Чертах!*

*Неизречённая Тайна Тварения
однажды Откроется в твой день прозрения,
и ты возликуешь от радости встречи,
увидев, услышав, познав Её Речи!*

*Необъяснима Великая Тайна,
Открытая только Венцу МиРАзданья!*

*Пётм и Кровью Написаны Строки
Матерью Мира для Новой Эпохи,
для Нового Мира и Новой Земли
о Вечности Духа и Силе Любви!*

*Чтобы сознанию быть пРАбуждённым —
в эпохе грядущей от Света РАждённым,
Сама Матерь Мира в Венчаньи Своём
с Супругом Явила Единство во Всём!*

*О, Матерь Мира, Сошедшая с Выси
в пучину мирскую Спасением Свыше, —
Ты в Сердце Своём Всё Вместила, Любя!
С Тобою ожила планета Земля!*

*Всё Сущее знает и любит Тебя,
так Было и Будет — Эпоха Твоя!*

**Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС
и Супругу Вечности Иоанну-Петру Второму**

*ЛЮБОВЬ ВАША — Заветная,
Безбрежная, Ответная,
Наивная и Мудрая,
КРАСивая и Чудная,
и Сильная, и Хрупкая,
и Страстная, и Чуткая!*

*И Несказанно Нежная,
а иногда — Мятежная,
Земная и ВсеСильная,
как Океан — Обильная,
Ночное Небо Звёздное
в Сияньи — Грациозное!
И Кроткая, и Грозная,
РАсветная и Росная,
Как Солнышко Лучистое,
ЛЮБОВЬ ВАША Пречистая!
ОНА — Явленье Света
и Дуновенье ветра,
Ромашковое поле,
и Парусник на море.
Подруга Грома — Молния,
Стремительная, Вольная.
В Звучании Эмоций
ОНА Речами Льётся!
ЛЮБОВЬ ВАША — Ваяние,
Тваренье МиРАздания,
Вселенская, ВсеСущая,
РАнимая, Могучая,
Себя Всему Дающая,
Иоущая в Грядущее!
ОНА — Сама Вселенная,
САМАДХИ Вдохновенная!
Жизнь просто Настоящая
К Земному Снизходящая!*

*Величайший ДАР — постижение
ВАШЕЙ ЛЮБВИ, Дающей смысл жизни!
ВАШЕЙ ЛЮБОВЬЮ
наполняемся,
ВАШЕЙ ЛЮБОВЬЮ
изцеляемся,
ВАШЕЙ ЛЮБОВЬЮ
вдохновляемся,
ВАШЕЙ ЛЮБОВЬЮ
преображаемся.
Благодарим ВАС за ЛЮБОВЬ и ЖИЗНЬ!*

Мамина Музыка

Высшего ИзТочника
Светлейшее Начало
Музыкой в Гармонии
Вселенной Прозвучало!

Музыку услышав,
Облекаясь в Свет,
Заново РАждаешься
в Круге всех планет!

Высшего ИзТочника
Светлейшее Начало
Строит МиРАздание,
Музыку Играя!

КРАсками Играя,
Строит Бытиё!
Нет конца и края
Тварению ЕЁ!

Музыка — в Дыхании,
в пеньи соловья,
Музыка — в камлании
лунной ночи, дня.

Колыбель Земную
Укачивает Мама —
Высшего ИзТочника
Светлейшее Начало!

С Высшего ИзТочника
Всё приходит к нам —
Неделимость Мамы
с Папой пополам.

Ардханаришвара —
Виктория РА —
Музыка Гармонии
Вселенского Огня!

Музыка ИзТочника
Вселенского Начала

Всё Соединила
в Светлейшее Начало!

**С благодарностью — Градий, ученик
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

Как интересно жить,
когда знаешь: тебя Ведут!
И с облегченьем знать:
ВЫ — рядом! ВЫ — тут!
И каждый день проживать
в Абсолютной НОВИЗНЕ!

Пусть так будет ВСЕГДА!
И во всём! И везде!
Страхи — преодолеть!
Все сомнения — прочь!
ВЫ — мои Мать и Отец!
Аз — ВАША дочь!

Миля (г. Киев)

ВЫ Совершили Абсолюта РАйское БлаЖЕНство:
ЛЮБОВЬ Святую — СОВЕРШЕНСТВО!!!
24 Года — Полный Круг! ЕДИНСТВОМ Стали
СОФИС и ЕЁ Супруг!
12 Полюсов Воды и плюс 12 Полюсов Огня,
Как 24 Старца у Престола Матери ЛЮБВИ Горят!
О, как КРАсиво Числа заплетаются
в Премудрые Узоры!
И друг за другом шествуют ступеньками
в Надмирные Просторы!
Спешат Мистические следующие — 2020!
И Предвещают Год грядущий — Полным Счастьем!
Как Крест РАвносторонний — Высшей Силы!
Супругов Вечности Гармония
Всё МиРАздание ЛЮБОВЬЮ Озарил!
Во все сердца пусть ВАША Вечная ЛЮБОВЬ
Войдёт!

Сознания в Космическую РАСу Возведёт!
ЛЮБВИ Святой поём мы Славу!
ЛЮБВИ ПреВечной Звон Плывёт!
И в Вечность за Собой Зовёт!
ЛЮБОВЬ Возносит Мир в Обитель МАРЫ!
Где Кон ЛЮБВИ Превечной Белой ТАРЫ!
Благодарим за Всё, ВАС, Лучезарные, РАдные!
Желаем ЗдРАвия, ЛЮБВИ, Всех Благ,
Всесотворяющей, Надмирной Силы!!!

**Голубина, ученица Матери Мира
Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС!!!

Мы идём за Тобой, за Твоею Рукон!
Циклы Времени в Вечность летят!
Ты Призвала нас в Строй —
с Тёмной силой на бой!
Чтобы снова стал —
Твой! — КИЕВ-ГРАД!
Нет Святее Твоих Рук!
Нет Святее Твоих Глаз!
Озаряешь всё Вокруг! Окрыляешь Небом нас!!!
**Лариса, ученица Матери Мира
Марии ДЭВИ ХРИСТОС**

О Фильме «ПРОРОЧЕСТВА СБЫЛИСЬ!»

*«...потому, что Прибудет Женщина,
чтобы Царствовать в высочайшей степени;
Она Обусловит ход будущих событий
и Предпишет свою ФилоСофию человеку.
Она Будет Матерью этого тысячелетия,
следующего за нашим тысячелетием.
Она Будет, после эпохи дьявола,
Излучать ласковую Нежность Матери.
Она Будет, после эпохи варварства,
Вплощать Красоту.
Тысячелетие, следующее за этим
тысячелетием,
превратится в эпоху озарения:
Люди будут любить друг друга,
всем делиться, мечтать
и мечты будут осуществляться...»*

(Иоанн Иерусалимский. XII век н.э.)

Вот Она! Царственная Женщина, о Которой говорит Иоанн Иерусалимский, — Великая Мать МиРАЗдания! **Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС — Виктория Преображенская!** Безстрашно Торящая Путь в кромешной тьме к Истинному Свету для миллионов осознающих землян! Звенящий Колоколом Необыкновенной Чистоты Неземной Голос, Магнитическая КРАСОТА Её ЛИЧНОСТИ, Её Неземная Улыбка, Естество Её ДухоТварения, Её Всеобъемлющие Фундаментальные Научные Труды, Её ФилоСофия — восхищают, наполняя души восторгом, радостью! *«Это невозможно! Она — Неземной Человек! Это не под силу никому из живущих!»* — частые возгласы на Выставках Творчества Виктории Преображенской.

Представленный вниманию зрителя Фильм — основательный, информативный, в то же время — доказательный и замечательным образом РАЗкрывает Глубину и Уникальность Личности Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС, **Историческое Событие — Явления Софии-Премудрости на планету Земля.**

Вы услышите Изполненные Самой Матерью Света: Авторскую Поэзию, СакРАльные Песни и Музыку, насладитесь Мистическим Танцем Виктории Преображенской. Также познакоми-

тесь с некоторыми фрагментами из Её Творческих Встреч, Докладов на Научных конгрессах и т.д. Фильм от начала и до конца сопровождается видеорядом Прекрасных Картин СакРАльной Живописи Виктории Преображенской, Наполненных Символизмом и Образностью. **«Театр Мистерий Виктории Преображенской»** — есть Священнодействие, Которое Отражается на Небесном Планах и Служит Совершению Духовного Полотна Земли. И Всё Это — **«Космическое Полиискусство Третьего Тысячелетия Виктории Преображенской»**[®], Представляющее **Новую Надмирную Культуру** для преображённого человечества, Дающее Истинные Реальные Знания ПриРАды Мироустройства, Возпитывающее в человеке высоко-духовное Сознание. Это — Её Откровение Миру.

Деятели искусства, начиная с 2005 года, признали Высочайший Талант Виктории Преображенской как Самобытного Живописца. Её Картины, представленные на международных выставках, регулярно занимают призовые места. Учёные мира связывают Возрождение Руси именно с Именем Виктории Преображенской. Они отмечают масштабность Её Мышления, масштабность Самовыражения, многосложную Роскошь Натуры.

Фильм **«Пророчества Сбылись!»** напоминает нам: **с 11 апреля 1990 года на планете Земля Пребывает Соборная Душа Мира, Мировая Женственность, ТА, Которой Предстояло РАДИТЬСЯ Мессией Эпохи Водолея: Мать Мира Мария ДЭВИ ХРИСТОС (Виктория Преображенская). УРА!**

Раиля, ученица и посвящённая
Матери Мира Марии ДЭВИ ХРИСТОС

Прекрасный фильм. Прекрасная Виктория Преображенская! Неповторимая Женщина, Изменившая нашу реальность, Избавляющая от иллюзии и Преображающая наши души. Благодарю за То, что Ты Есть и за Всё, что от Тебя Изходит. Моё почитание.

Елизавета, художница

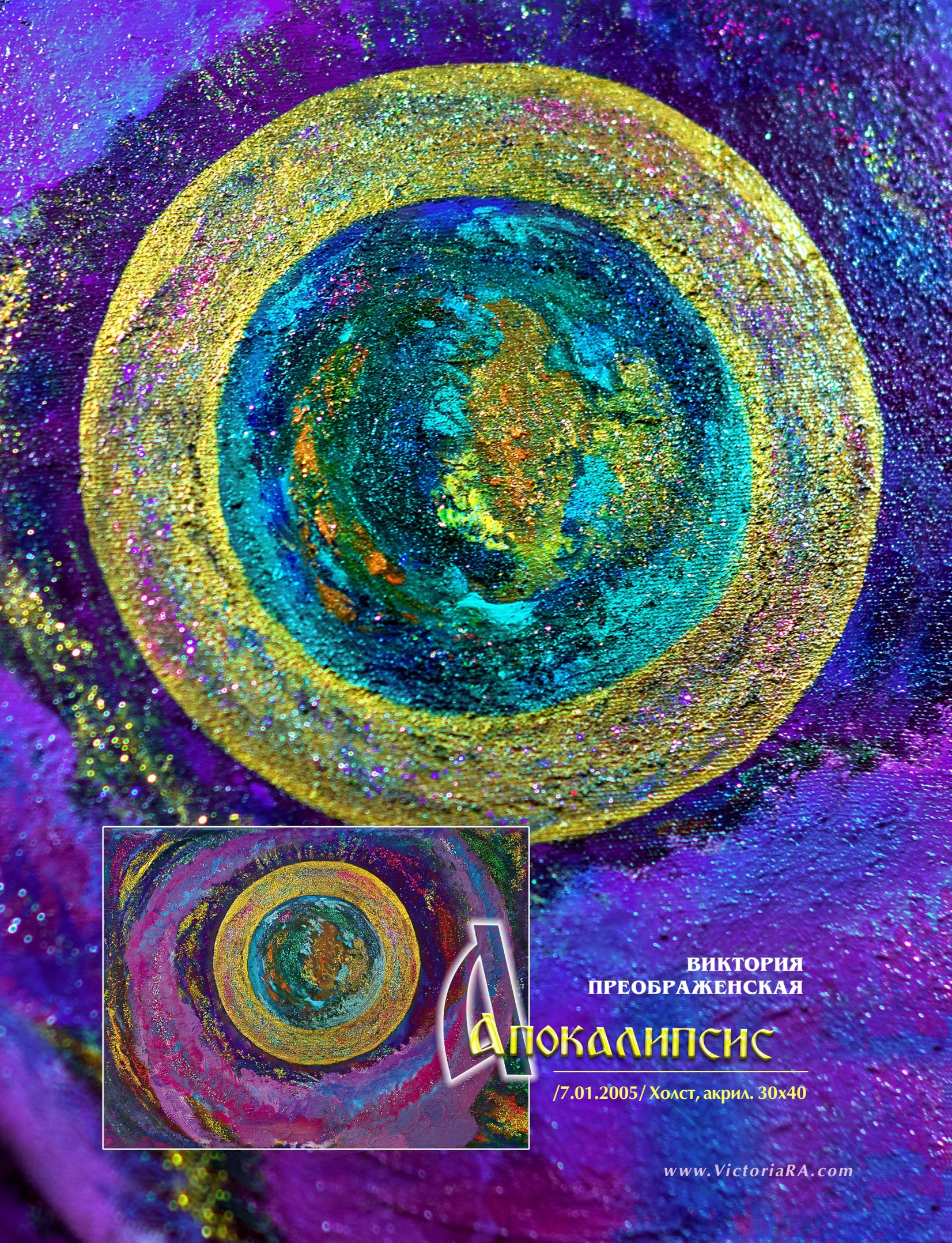
Смотрите Фильм **«Пророчества Сбылись!»** на Авторском Видеоканале Виктории Преображенской по адресу: <https://youtube.com/ВикторияПреображенская>.



«Театр Мистерий Виктории Преображенской». Мистерия «Зен Тефти (Первое Время)». СПб, 2009 г.

На обложке — Картина
Виктории Преображенской «Апокалипсис».

«Земля прошла через Трансформу и обрела Преображённую сферу,
дышащую Чистым Золотоносным Светом — Фохатом. Вокруг неё
ещё витают вихри, горящие огни, но время Откровения-Апокалипсиса
уже миновало. Просветлённые земляне познали Истину и обрели просвет-
лённое сознание» (Виктория Преображенская. Авторское Описание Картин).



**ВИКТОРИЯ
ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ**

АПОКАЛИПСИС

/7.01.2005/ Холст, акрил. 30x40

www.VictoriaRA.com